

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета №1  
31 августа 2017 г.



**Частное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №208  
открытого акционерного общества  
«Российские железные дороги»**

**Дополнительная образовательная программа  
социально-педагогической направленности  
кружка по дошкольной риторике  
«Словечко»**

*(для детей старшего дошкольного возраста)  
Срок реализации программы – 2 года*

**Руководитель кружка:**  
Гузьева Светлана Николаевна,  
старший воспитатель

г. Нижнеудинск, 2017 г.

## Пояснительная записка

Обучение риторике направлено на развитие коммуникативной компетенции детей, их способности налаживать общение с окружающей природой, людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Как стать талантливым собеседником, который умеет грамотно вести спор, имеет свою точку зрения, умеет интересно и доброжелательно о чём-то рассказывать? Данные вопросы легли в основу данной программы, которая даст возможность наполнить взаимодействие взрослого и ребёнка новым содержанием, активизирующим эмоционально-образную сферу детей, развить коммуникативно-речевые умения и навыки ребёнка-дошкольника, пробудить бережное отношение к слову, с которым мы обращаемся друг к другу.

Данная программа предполагает целенаправленную работу по обучению детей 5-7 лет общению. Дошкольный курс риторики направлен как можно раньше знакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что несомненно, окажет благотворное влияние на результаты последующей работы в этом направлении.

В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими и незнакомыми. Поэтому ребёнку нужно решать разные коммуникативные задачи: как поприветствовать или попрощаться; как выразить просьбу; как вести диалог по телефону; что значит - быть внимательным слушателем; существуют ли правила общения и т.д. Этим и другим вопросам посвящён курс дошкольной риторики.

**Главной целью** программы является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях. Следует отметить, что риторика общения обязательно предполагает конкретную речевую ситуацию, например: «Надо убедить взрослого купить игрушку».

### **Задачи:**

1. Учить видеть дошкольников в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно; практически реализовывать главную идею курса – бережно относиться к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику.
2. Способствовать разрушению психологического барьера, возникающего при общении с собеседником в разных речевых ситуациях.
3. Познакомить дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами.
4. Совершенствовать невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения).
5. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту), дикцию, темп речи, дыхание.

Основной подход, рекомендованный в обучении риторике – личностно-ориентированный, т.е. учитывающий специфические особенности развития детей данной возрастной группы и психофизиологические особенности каждого ребёнка. При реализации курса необходимо учитывать и его развивающий и обучающий характер, который и определяет ведущие методические принципы:

- 1. Принцип деятельности.** Участвуя в игровых обучающих ситуациях, ребёнок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. Действия (игра) - способ познания, переживания, сопричастности как со стороны ребёнка, так и со стороны педагога; т.е. на занятии и должен всегда присутствовать «дух игры, дух открытия».
- 2. Принцип вариативности.** Педагог вправе творчески использовать данный дидактический материал, ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания аналогичных речевых ситуаций, не противоречащих конкретной теме. В свою очередь ребёнку предоставляются возможности для оптимального самовыражения. Основное методическое правило - ребёнок всегда прав, если может объяснить свою точку зрения. Такой подход позволит обеспечить грамотное построение вариативного образовательного пространства.
- 3. Принцип креативности (организации творческой деятельности).** Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая конкретные речевые ситуации, в которых участвует каждый ребёнок. Залогом успеха является проигрывание каждой отдельной ситуации, её проговаривание.
- 4. Принцип доступности изучаемого материала.** Построение курса в содержательном плане представляет собой спираль, по которой происходит восхождение ребёнка к знаниям от простого к сложному, с обязательным учётом личного жизненного опыта.
- 5. Принцип непрерывности.** Процесс речевого развития не заканчивается на занятиях по риторике, а продолжается и в совместной деятельности детей, охватывая полностью всю жизнедеятельность ребёнка, как в детском саду, так и дома, в семье.

Важнейшим инструментом организации обучающей деятельности является диалог, при котором педагог включает в беседу-общение (беседу-диалог) каждого ребёнка. Любая речевая ситуация осваивается через активную продуктивную деятельность ребёнка, исходя из его личнбых представлений и жизненного опыта.

Кружок по дошкольной риторике «Словечко» помогает решать эти непростые, но жизненно важные задачи. Кружок посещают дети старших групп – это 1 - й год обучения и подготовительных к школе групп – 2 - й год обучения. Занятия с детьми проходят 2 раза в неделю длительностью 25-30 минут

**Курс «Риторика для дошкольников», дополняя раздел «Речь и речевое общение» в действующих программах (старший дошкольный возраст), вбирает в себя тот «довесок» к разделу, который обозначен в них как «Связная речь».**

### **Развитие речевых умений (показатели)**

#### *Шестой год жизни:*

- 1. Речевой этикет:** слова приветствия, прощания, просьбы, благодарность, пожелания (спокойный ровный тон, оптимистическая интонация, единое пространство общения).
- 2. Культура взаимоотношения:** замечать затруднения окружающих, выражать стремление помочь, не привлекать к себе излишнего внимания, поддерживать беседу, дружелюбно напоминать сверстникам о тех или иных правилах поведения, уважение к взрослыми, терпимость к детям.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Умения:**

- использовать в речи слова: будьте добры, счастливого пути. Мы рады встрече, будьте любезны, будьте добры;
- выполнять просьбу взрослого и сверстника, предлагать им свою помощь;
- радоваться успехам товарищей;
- терпеливо выслушивать говорящего;
- проявлять внимание и гостеприимство к детям и взрослым;
- активно и самостоятельно осваивать осваивать язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словотворчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов.

#### *Седьмой год жизни:*

- 1. Речевой этикет:** слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, пожелания. Интонационная выразительность речи (спокойный, ровный тон общения, оптимистическая интонация, общее пространство общения).
- 2. Культура взаимоотношения:** считаться с мнениями и интересами других, справедливо разрешать возникающие споры и конфликты, сотрудничать во всех видах деятельности, уважать взрослых, внимание и терпимость к детям.

#### **Ожидаемые результаты к концу возрастного периода**

##### **Умения:**

- использовать в речи слова: будьте здоровы, счастливого пути, мы рады встрече, будьте добры, будьте любезны, мне бы хотелось, всего вам доброго, всего хорошего, извините, простите;

- овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми; в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнёра, отвечает на них словом, действием, несловесными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
- проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинению;
- в высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;
- проявляет активный интерес к процессу словотворчества;
- ориентируется в разных ситуациях общения;
- владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией и т.п.;
- умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносит вербальные и невербальные средства общения;
- адекватно оценивает собственное речевое поведение и речевое поведение другого (сверстника или взрослого).

**Способы проверки ожидаемых результатов:** итоговые занятия и диагностика.

### **Диагностика детей (1-й год посещения кружка: старшая группа)**

#### *1. «Азбука общения»*

Что такое общение?

Общение письменное и устное.

Несловесные средства общения (мимика, жесты).

#### *2. «Речевой этикет»*

Различные формы приветствия.

Различные формы прощания.

Формы выражения извинения.

Формы обращения с просьбой.

#### *3. «Техника речи»*

Речевое дыхание.

Чёткость дикции.

Чистоговорки.

Интонации.

#### *4. «Речевые жанры»*

Придумай конец сказки.

Придумай середину и конец сказки.

Беседа-диалог по содержанию сказки.

Пересказ рассказа В.А. Сухомлинского «Моя мама самая красивая».

«Путешествия по сказкам», или «В гостях у сказочных «почему» (дети думают, рассуждают, отвечают на вопросы).

### 5. *«Искусство спора и диалога»*

Слушание собеседника.  
Как вести себя вовремя разговора.  
Разговор по телефону.  
Диалог продавца и покупателя.

## **Диагностика детей (2-й год посещения кружка: подготовительная группа)**

### 1. *«Азбука общения»*

Понятие «риторика».  
Правила общения.  
Несловесные средства общения.  
Пауза во время разговора.  
Понятие «слово-сорняк»

### 2. *«Речевой этикет»*

Различные формы приветствия.  
Различные формы прощания.  
Формы выражения извинения.  
Формы обращения с просьбой.  
Понятие «вежливый человек».  
Комплимент и ответ на него.  
Этикетные выражения в ситуации знакомства.

### 3. *«Техника речи»*

Речевое дыхание.  
Чёткость дикции.  
Чистоговорки.  
Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания.  
Темп (скорость речи).  
Тембр (окраска голоса).  
Тон высказывания и его различные оттенки.

### 4. *«Речевые жанры»*

Придумай конец сказки.  
Придумывание сказки путём изменения сюжета известных сказок.  
Беседа-диалог по содержанию текста.  
Придумай рассказ по картинкам.  
Коллективная творческая речевая деятельность «Сочиняем сказку».

### 5. *«Искусство спора и диалога».*

Слушание собеседника.  
Как вести себя во время разговора.  
Разговор по телефону.  
Диалог продавца и покупателя.  
Ссоры и споры.  
Поздравление с днём рождения, с праздником.

К нам гости пришли.

Оценка освоения программы связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по данным направлениям:

- 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребёнок выполняет самостоятельно все параметры оценки самостоятельно.

Нормативными вариантами освоения программы можно считать средние значения по каждому ребёнку : более 3,8 баллов.

Частичное (среднее) освоение программы: от 2,3 до 3,7 балла.

Не освоение программы: менее 2,2 балла.

**Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** открытое мероприятие «Учимся делать комплименты» для родителей.

#### **ПРОГРАММА КУРСА ПО ДОШКОЛЬНОЙ РИТОРИКЕ КРУЖОК «С Л О В Е Ч К О»**

В программе дошкольного курса риторики в старшей группе выделяются четыре части:

**1. «Азбука общения» - 13 ч.**

**Темы.** Речь -- как важнейшее средство общения. Наш голос – это «музыкальный инструмент». Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Неязыковые средства общения (жесты и мимика).

**2. Речевой этикет – 18 ч.**

**Темы.** Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Приветствие в конкретной речевой ситуации. Употребление различных форм выражения извинения. Словесные формы обращения с просьбой. Понятие «вежливый человек». Правила вежливости у разных народов. Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово). Правила поведения во время разговора. Правила поведения во время телефонного разговора. Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости.

**3. Техника речи - 3 ч.**

**Темы.** Громкость как важное свойство устной речи. Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Темп

(скорость) речи. Тембр (окраска голоса). Роль скороговорок в совершенствовании речи детей. Тон высказывания. Различные оттенки основного тона высказывания. Секреты волшебницы Речи (итоговое).

#### 4. Речевые жанры - 10 ч.

**Темы.** Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом. Сочинения-миниатюры по теме. Беседа-диалог по тексту рассказа. Составление плана рассказа и пересказ по нему. Пересказ текста от третьего лица (использование косвенной речи). Бином фантазии. Причинно-следственные отношения в рассуждениях. Составление текста-описания («рисуем словами»). Творческое рассказывание.

### 1-й год обучения (дети 5 – 6 лет) -- 56 занятий

Месяц	№ занятия	Тема	Источник
1	2	3	4
Октябрь	1.	<b><u>«Знакомьтесь!»</u></b> Цель: - познакомить дошкольников с общими задачами курса, с учебной тетрадью и героем Риториком.	(2; с. 13)
	2.	<b><u>Речь как важнейшее средство общения.</u></b> <b><u>«Красно поле пшеном, а беседа – умом».</u></b> Цели: - раскрывать в доступной форме мысль о том, что речь является важнейшим средством общения, обмена мыслями и чувствами между людьми; - объяснять детям мотив предстоящей деятельности; -развивать дикцию, темп речи; - обогащать словарный запас ребёнка антонимами; - развивать у детей фантазию, воображение, способность сочинять.	(1; с.22)
	3.	<b><u>Что такое общение. Для чего люди общаются.</u></b> Цели: Показать дошкольникам, что - без общения жизнь человека невозможна; - общение предполагает взаимопонимание людей; - общение должно быть доброжелательным. Воспитываем любовь к животным.	(2; с.16, 19)
	4.	<b><u>Наш голос -- это «музыкальный инструмент».</u></b> <b><u>«Красную речь люблю слушать»</u></b> Цели: -объяснять детям в доступной форме, что голос нужно беречь, заботиться о нём,; чтобы красиво говорить и заставить себя слушать, надо овладеть определёнными умениями; - учить детей регулировать речевое дыхание (правильное чередование вдоха и выдоха);	(1; с. 24)



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать артикуляцию, упражнять в произнесении скороговорок;</li> <li>- подводить детей к мысли, что речь нужна человеку для того, чтобы иметь возможность повлиять на другого человека, похвалить его или пожурить, убедить в чём-то.</li> </ul>	
	5.	<p><b><u>Общение бывает разным.</u></b></p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить дошкольников с некоторыми видами общения (контактным – дистантным, устным – письменным);</li> <li>- показать, что может быть «посредником», с помощью чего можно общаться на расстоянии;</li> <li>- обратить внимание на визуальный контакт при контактном общении.</li> </ul>	(2; с. 24)
	6.	<p><b><u>Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. «Доброе слово лечит, а худое калечит».</u></b></p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться большей дикционной чистоты, учить правильно (логически и интонационно) реагировать на то, что говорит собеседник;</li> <li>- учить детей управлять своим дыханием, относиться к упражнениям серьёзно, правильно понимая суть задания;</li> <li>- знакомить детей с тем, что речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведение людей;</li> <li>- формировать у детей представления о роли неязыковых средств в речи, о помощниках устного слова (жест – движение рукой);</li> <li>- развивать культуру речевого общения через создание проблемной ситуации.</li> </ul>	(1; с. 27)
	7.	<p><b><u>Устное общение. Письменное общение.</u></b></p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать дошкольникам значимость устного общения;</li> <li>- показать детям, что письменное общение может осуществляться по-разному (с помощью рисунка, каких-либо знаков, символов);</li> <li>- познакомить детей с техникой разгадывания ребуса;</li> <li>- развивать логическое мышление.</li> </ul>	(2; с. 26, 31)
	8.	<p><b><u>Зачем быть вежливым?</u></b></p> <p><b><u>Понятие «вежливый человек».</u></b></p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить дикционно чисто проговаривать текст чистоговорки, правильно интонируя, придавая голосу окраску;</li> <li>- учить детей правильно посылать дыхание с помощью упражнения «Свеча»;</li> </ul> <p>Объяснить детям, что</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вежливость помогает человеку налаживать контакт с собеседником;</li> <li>- вежливым нужно быть всегда;</li> <li>- вежливость должна быть искренней;</li> <li>- учить употреблять различные формы словесной вежливости.</li> </ul>	(2; с. 33, 1; с. 44)
Ноябрь	9.	<p><b><u>Различные формы приветствия и прощания.</u></b></p> <p><b><u>«Придуманно кем-то просто и мудро при</u></b></p>	(1; с. 32, 2; с. 38)

	<p><b><u>встрече здороваться...»</u></b>  <b>Цели:</b>  - добиваться большей дикционной чистоты при произнесении скороговорки, отрабатывать наиболее трудные буквенные сочетания;  - учить делать правильные вдох и выдох, отрабатывая правильное речевое дыхание;  - учить детей употреблять различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации;  - формировать у детей первичные представления о роли неязыковых средств в речи в процессе общения.</p> <p>10. <b><u>Приветствие.</u></b>  <b><u>«Здравствуйте!» -- что особого этим мы друг другу сказали?»</u></b>  <b>Цели:</b>  - учить детей рассказывать скороговорку, используя «сказочную» интонацию: неторопливость, загадочность тона, игривость; пользуясь жестами, мимикой, как умелый сказитель;  - отрабатывать умение произвольно замедлять выдох, делать его плавным;  - закреплять употребление форм приветствия на примере повседневных речевых ситуаций;  - рассматривать ситуации, когда жесты мешают нам в речи и от них надо избавляться.</p> <p>11. <b><u>Твой голос. Тембр (окраска голоса)</u></b>  <b>Цели:</b>  - учить детей правильно делать вдох и выдох, согласуя их с движением руки;  - развивать умение изменять громкость и темп речи в зависимости от содержания высказывания;  - формировать представление о такой особенности устной речи, как окраска голоса (тембр), умение изменять окраску голоса в зависимости от речевой ситуации.</p> <p>12. <b><u>Тихо или громко?</u></b>  <b>Цели:</b>  - обратить внимание детей на то, что уровень громкости всегда соотносится с конкретной речевой ситуацией и видом общения;  - учить детей «управлять» своим голосом;  - воспитывать у детей такие качества, как сочувствие к другому человеку, понимание собеседника.</p>	<p>(1; с. 34)</p> <p>(1; с. 71)</p> <p>(2; с. 45)</p>
	<p>13. <b><u>Громкость как важное устройство в устной речи. «Ну и шепоток – во весь роток!»</u></b>  <b>Цели:</b>  - учить детей, читая скороговорку, изменять громкость своего голоса;  - формировать у детей знание о громкости речи, умение изменять громкость в зависимости от ситуации Или от содержания высказывания;  - воспитывать произвольное внимание;  - учить детей общаться на вербальном и невербальном Уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.</p>	<p>(1; с. 65)</p>

	14.	<b><u>Изменение громкости.</u></b> <b><u>«Петь хорошо вместе, а говорить порознь»</u></b> Цели: - учить детей регулировать речевое дыхание; - вводить в словарь детей словосочетания: громкая речь, тихая речь, говорить громко, слишком громко, достаточно громко; говорить тихо, слишком тихо, шёпотом, недостаточно громко; - развивать умение изменять громкость в зависимости от ситуации или от содержания высказывания; - воспитывать уважение к собеседнику (выслушивать внимательно, не перебивая, вежливо отвечать на вопросы).	(1; с. 67)
	15.	<b><u>Поспешишь -- людей насмешишь»</u></b> Цели: - учить детей говорить ясно, понятно, чётко произносить звуки, правильно дышать; - развивать логическое мышление.	(2; с. 22) Тетрадь-игра
	16.	<b><u>Темп (скорость речи)</u></b> <b><u>«За твоим языком не поспеешь босиком"»</u></b> Цели: - продолжать учить детей правильно расходовать воздух при произнесении звуков; - формировать у детей представление о такой особенности устной речи, как скорость (темп), упражнять в умении изменять темп речи в зависимости от ситуации общения или от содержания высказывания; - активизировать детский словарь, темп речи: медленный, быстрый, нормальный.	(1; с. 69)
Декабрь	17.	<b><u>Неязыковые средства общения.</u></b> <b><u>«В добрый час молвить, в дурной промолчать»</u></b> Цели: - обучать детей грациозной и лёгкой «речевой ходьбе» с помощью скороговорок; - продолжать работу над фонационным дыханием посредством упражнений; - подводить детей к пониманию того, что словом можно развеселить, рассмешить, огорчить, т.е. речь является средством воздействия; - расширять представления детей о неязыковых средствах речи (мимика – выражение лица).	(1; с. 29)
	18.	<b><u>Роль скороговорок в совершенствовании речи детей.</u></b> <b><u>«Секреты волшебницы Речи».</u></b> Цели: - пробуждать у детей желание совершенствовать свою устную речь; - активизировать словарь: громкость, темп, тембр голоса, устная речь_(уста), мимика, жесты; - показывать детям роль скороговорок в совершенствовании их речи.	(1; с. 74)

	19.	<b><u>Каким тоном?</u></b> <b>Цели:</b> - учить дошкольников использовать интонацию в зависимости от конкретного речевого жанра; - воспитывать в детях чувство искренности и доброжелательности по отношению к собеседнику.	(2; с. 47)
	20.	<b><u>Тон высказывания.</u></b> <b><u>«Из-за одного слова да вечная ссора».</u></b> <b>Цели:</b> - учить детей контролировать движения и работать по инструкции; -упражнять в умении включаться в предлагаемые обстоятельства; - учить рассказывать скороговорку правильно (логически и интонационно), реагировать на то, что говорит собеседник; - знакомит детей с ещё одним средством выразительности устной речи – тоном высказывания, учить слышать и различать его различные оттенки; - развивать умение действовать согласовано.	(1; с. 77)
	21.	<b><u>Различные оттенки основного тона.</u></b> <b><u>«То же слово, да не так молвить».</u></b> <b>Цели:</b> - учить детей слышать убыстрение и замедление темпа речи; - формировать умение использовать это звуковое средство выразительности в собственной речи; - учить детей слышать и различать оттенки основного тона высказывания, закладывать основы умения использовать это средство выразительности в собственной речи.	(1; с. 80)
	22.	<b><u>Благодарность.</u></b> <b>Цели:</b> - учить детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми; - учить правилам употребления слов приветствия и благодарности; - способствовать преодолению застенчивости и скованности детей.	(2; с. 28) Тетрадь-игра
Январь	23.	<b><u>От улыбки стало всем светлей...»</u></b> <b>Цели:</b> - показать дошкольникам, что улыбка помогает налаживать контакт между собеседниками, что улыбка – признак доброго расположения говорящих друг к другу.	(2; с. 51)
	24.	<b><u>Можно ли общаться без слов?</u></b> <b>Цели:</b> - знакомить дошкольников с невербальными (несловесными) средствами (мимикой, жестами, телодвижениями); - формировать умение адекватно воспринимать несловесную информацию, отличать близкие, но нетождественные эмоциональные состояния собеседника.	(2; с. 53)

	25.	<b><u>Отгадай, что я сказала?</u></b> <b>Цели:</b> - учить детей отгадывать настроение сказочных героев по их выражению лица, жестам, позе; - продолжать учить детей пользоваться невербальными (несловесными) средствами общения.	(2; с. 34) Тетрадь-игра
	26.	<b><u>Как обратиться к собеседнику?</u></b> <b><u>Как обратиться с просьбой?</u></b> <b>Цели:</b> - познакомить детей с правилами поведения во время разговора; - учить вежливо, обращаться с просьбой к собеседнику; - объяснить, что просьба должна быть мотивированной; - учить дошкольников вежливому общению, умению правильно вести диалог.	(2; с. 36 Тетрадь-игра 2; с. 56)
	27.	<b><u>Словесные формы обращения с просьбой.</u></b> <b><u>Сколько просьб начинается с «будьте добры!»</u></b> <b>Цели:</b> - учить дикционно чисто проговаривать текст чистоговорки, правильно интонируя, придавая голосу окраску; - учить правильно дышать, чтобы обеспечить «опору» своему голосу; - учить детей употреблять различные словесные формы обращения с просьбой («пожалуйста», «будьте добры», «будьте любезны»); - знакомить детей с синонимами; - создавать положительный настрой, развивать воображение.	(1; с. 40)
	28.	<b><u>В магазине.</u></b> <b>Цели:</b> - продолжать учить детей использовать формулы речевого этикета в разных ситуациях; - воспитывать в детях чувство доброжелательности по отношению к собеседнику; - упражнять в проговаривании чистоговорки.	(2; с. 40) Тетрадь-игра
<b>Февраль</b>	29.	<b><u>Не забудь извиниться!</u></b> <b>Цели:</b> - познакомить детей с речевыми формулами, которые используются при извинении; - обратить внимание дошкольников на то, что извинение должно быть с объяснением; - объяснить детям, что чувство вины создаёт душевный дискомфорт, поэтому не нужно стесняться в признании своей вины; - воспитывать в детях внимательное отношение к окружающим.	(2; с. 42 Тетрадь-игра 2; с. 60)

	<p>30. <b><u>Употребление различных форм выражения извинения.</u></b>  <b><u>«Если виновен -- проси извиненья, словом ищи выраженья...»</u></b>  <b>Цели:</b>  - учить детей правильно (логически и интонационно) реагировать на то, что говорит собеседник;  - учить детей правильно расходувать воздух при произнесении звуков;  - учить детей употреблять различные формы выражения извинения;  - обогащать знания детей об окружающем, активизировать словарь;  - учить детей осознанно задавать вопросы и отвечать на них.</p>	(1; с. 37)
	<p>31. <b><u>Правила вежливости у разных народов.</u></b>  <b><u>«На всякие приветы надобно иметь ответы»</u></b>  <b>Цели:</b>  - повторить чистоговорку, обучая детей правильно интонировать - выделять паузами и голосом наиболее значимую интонацию;  - учить детей правильно посылать дыхание: дуть на узкую полоску бумаги так, чтобы видно было, насколько ровно ложится «пламя свечи»;  - знакомить детей с правилами вежливости у разных народов;  - учить детей выходить из нестандартных ситуаций;  - упражнять детей в соотнесении названий действий с названиями предметов;  - развивать смекалку и воображение, используя упражнения для мелких мышц руки.</p>	(1; с. 46)
	<p>32. <b><u>Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе.</u></b>  <b><u>«Не дорого ничто -- дорого вежество»</u></b>  <b>Цели:</b>  - отрабатывать у детей правильную дикцию (отчётливое произношение);  - учить детей правильно посылать дыхание (отработка фонационного дыхания);  - закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости, используя художественное слово и создание стандартных ситуаций;  - привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать русским языком;  - закреплять знание названий различных предметов, развивать фантазию в процессе рисования по воображению.</p>	(1; с. 50)
	<p>33. <b><u>Алло! Алло!</u></b>  <b>Цели:</b>  - познакомить (первично) дошкольников с тем, как нужно вежливо отвечать на телефонный звонок;  - как реагировать на ситуацию, если плохо слышно или вовсе не слышно того, кто вам звонит.</p>	(2; с. 62)
	<p>34. <b><u>Правила речевого поведения во время</u></b></p>	(1; с. 58)

март	35.	<p><b><u>телефонного разговора.</u></b>  <b><u>«Клади крест по – писаному, поклон веди по -- учёному».</u></b>  <b>Цели:</b>  - учить узнавать людей по стилю речи;  - учить детей произносить скороговорку как реплику в диалоге;  - отрабатывать правильное фонационное дыхание, движения на отработку «опоры» дыхания;  - знакомить детей с правилами речевого поведения во время телефонного разговора;</p> <p><b><u>Ты -- слушатель.</u></b>  <b>Цели:</b>  - объяснить детям, что общаясь, мы не только говорим, но и слушаем. Слушать - значит принимать активное участие в диалоге;  - помочь детям осознать, что слушатель должен быть внимательным и вежливым.</p>	(2; с. 65)
	36.	<p><b><u>Какой ты слушатель?</u></b>  <b>Цели:</b>  - объяснить детям суть нерелекторного слушания;  - формировать умение адекватно воспринимать информацию;  - учить оценивать себя как слушателя.</p>	(2; с. 69)
	37.	<p><b><u>Правила поведения во время разговора.</u></b>  <b><u>«Где больше двух, там говорят вслух»</u></b>  <b>Цель:</b>  - добиваться при произнесении скороговорки большей дикционной чистоты, учить логически и интонационно реагировать на сигнал;  - отрабатывать упражнения на фонационное дыхание;  - знакомить детей с правилами поведения во время разговора;  - обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать образное мышление, побуждать творчество;  - учить детей распознавать по мимике и жестам поступок человека.</p>	(1; с. 54)
	38.	<p><b><u>Различные оттенки основного она высказывания.</u></b>  <b><u>«Невозможно без внимания получить образование»</u></b>  <b>Цель:</b>  - учить детей говорить выразительно: изменять громкость, темп речи, тон высказывания в зависимости от его содержания и основной мысли, использовать жесты, мимику.  - отрабатывать умение воспринимать словесную информацию, осмысленно отвечать на вопросы.  - развивать умение сотрудничать (учим слышать, понимать и подчиняться правилам).</p>	(1; с. 82)
	39.	<p><b><u>Правила общения.</u></b>  <b>Цель:</b></p>	(2; с. 72)

		<p>- вспомнить с дошкольниками правила общения, с которыми мы познакомились;</p> <p>- обратить внимание на то, что одними из главных правил являются такие, как: будь вежливым, внимательным, доброжелательным и искренним.</p>	
40.		<p><b><u>«День рождения только раз в году»</u></b>  <b>Цель:</b></p> <p>- познакомить детей с правилами гостеприимства, учить общаться со сверстниками, согласовывать свою деятельность с деятельностью других людей;</p> <p>- воспитывать чувство доброжелательности, участия, вырабатывать умение дарить и принимать подарки;</p> <p>- учить дошкольников выражать чувство радости и весёлого настроения от общения с окружающими людьми.</p>	(2; с. 52) Тетрадь-игра
41.		<p><b><u>Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости.</u></b>  <b><u>Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив».</u></b>  <b>Цель:</b></p> <p>- учить детей, отгадывая загадки, обосновывать свой ответ, развивать умение сопоставлять описание с реальным предметом или явлением;</p> <p>- отрабатывать правильную дикцию (отчётливое произношение) с помощью скороговорок;</p> <p>- отрабатывать умение находить «опору» речевому дыханию;</p> <p>- напомнить детям, как нужно вести себя дома, когда к вам пришли гости, и как вести себя в гостях;</p> <p>- закреплять знание названий посуды, продуктов питания, учить сервировке стола, вежливым формам обращения.</p>	(1; с. 60)
42.		<p><b><u>«Ты -- зритель».</u></b>  <b>Цель:</b></p> <p>- познакомить детей с правилами поведения в театре;</p> <p>- объяснить дошкольникам, что значит зрительская культура.</p>	(2; с. 76)
43.		<p><b><u>Слово -- не воробей, вылетит, не поймашь».</u></b>  <b>Цель:</b></p> <p>- объяснить детям, что слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т.п.</p> <p>- предупредить дошкольников: прежде чем сказать, подумай, как к твоим словам отнесётся собеседник;</p> <p>- убедить детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание.</p>	(2; с. 80)
44.		<p><b><u>«Человек без друзей, что дерево без корней..»</u></b>  <b>Цель:</b></p> <p>- объяснить детям, что в основе дружбы лежит взаимопонимание, добрые и сердечные отношения;</p> <p>- учить соотносить слова с движениями пальчиков,</p>	(2; с. 83)



Апрель	45.	<p><b>РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ</b>  <u><b>Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе.</b></u>  <u><b>«Если не умеешь говорить, научись слушать».</b></u>  <b>Цель:</b>  - закладывать основы для формирования у детей умения использовать различные средства выразительности устной речи;  - учить грамматически правильно строить предложения;  - затруднения в общении, конфликтность и обособленность;  - помогать детям овладеть некоторыми способами самоконтроля, управления произвольным вниманием;  - учить детей выражать вербально (словами) свои мысли, переживания.</p>	(1; с. 85)
	46.	<p><u><b>Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом.</b></u>  <u><b>«Для чего у нас два уха, а язык один?»</b></u>  <b>Цель:</b>  - отрабатывать умение произвольно замедлять выдох, делая его плавным или прерывистым, укреплять дыхательные мышцы;  - создавать условия для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельностью.  - развивать умение соотносить средства вербального и невербального общения;  - учить критически оценивать себя и других.  - развивать речевое творчество, умение перевоплощаться;  - вызывать у детей интерес к тому, о чём они говорят, воспитывать сознательное намерение говорить выразительно, образно, эмоционально.  - учить детей внимательно слушать друг друга.</p>	(1; с. 87)
	47.	<p><u><b>Сочинения-миниатюры по теме.</b></u>  <u><b>«Хорошее начало -- половина дела».</b></u>  <b>Цель:</b>  - продолжать учить детей регулировать «речевое дыхание»: правильно расходовать воздух во время произнесения слова, фразы;  - создавать условия для овладения детьми творческой продуктивной речевой деятельностью;  - учить детей при составлении сказки выбирать в родном языке красивые, точные слова;  - развивать детское творчество, фантазию;</p>	(1; с. 89)
	48.	<p><u><b>Беседа – диалог по тексту рассказа.</b></u>  <u><b>«Что за прелесть, это яркое, звонкое слово!»</b></u>  <b>Цель:</b>  - продолжать развивать гибкость дыхания, учить регулировать громкость произношения слова;  - упражнять в чётком произношении слов со звуком (щ), медленно проговаривая скороговорку;  - учить правильно формулировать вопросы;  - учить детей говорить ярко, образно, выразительно,</p>	(1; с. 92)

	49.	<p>привлекая внимание слушателей;  - воспитывать интерес и уважение к родному русскому языку.</p> <p><b><u>Составление плана и пересказ по нему.</u></b>  <b><u>«Речь любит течь, фраза -- идти, а слово - бежать да играть!»</u></b></p> <p><b>Цель:</b>  - отрабатывать умение «окрашивать» произносимый звук, помочь детям овладеть смысловой интонацией;  - развивать умение пересказывать рассказ близко к тексту;  - учить составлять план рассказа и осуществлять по нему пересказ.</p>	(1; с. 94)
	50.	<p><b><u>Пересказ текста от третьего лица (использование косвенной речи).</u></b>  <b><u>«Верный тон и речь красит, и успех делу сулит».</u></b></p> <p><b>Цель:</b>  - развивать мышечные ощущения, способствовать произношению протяжных звуков.  - продолжать учить говорить выразительно;  - воспитывать творческие способности, фантазию детей, умение точно подмечать и изображать названное животное;  - учить пересказывать текст от третьего лица (использование косвенной речи);  - активизировать речевую деятельность, формировать желание общаться и достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций.</p>	(1; с. 96)
	51.	<p><b><u>«Бином фантазии»</u></b></p> <p><b>Цель:</b>  - отрабатывать качество выполнения упражнений на развитие фонационного дыхания;  - продолжать работу над выработкой чёткой артикуляции и выразительностью речи;  - снимать психологическую инерцию мышления, боязнь чего-то нового, учить видеть предметы и явления в многообразных связях;  - учить детей устанавливать с помощью воображения родство между указанными словами; создавать единое фантастическое целое, в котором оба чужеродных элемента могли бы существовать;  - активизировать образное восприятие, учить создавать целостное изображение на основе данной - 2 деталей.</p>	(1; с. 98)
	52.	<p><b><u>Причинно-следственные отношения в рассуждениях.</u></b>  <b><u>«Сто тысяч «почему» живут на белом свете...»</u></b></p> <p><b>Цель:</b>  - учить детей регулировать речевое дыхание;  - знакомить детей с произведениями детского народного творчества - «мирилками»;  - учить детей рассуждать, раскрывая в своих рассуждениях причинно-следственные отношения;  - воспитывать у детей уважительное отношение к</p>	(1; с. 100)

		чужому мнению.	
53.	<b><u>Составление текста-описания («рисуюем словами»).</u></b> <b><u>«Ярко слово смущает сердце».</u></b> <b>Цель:</b> - учить детей правильно делать вдох и выдох, согласуя им с движением руки; - продолжать знакомство детей с произведениями детского народного творчества («дразнилки»); - учить подмечать в окружающей действительности плохое и несправедливое, постоять за себя без помощи взрослых, слышать слова и подбирать их по звучанию и смыслу; - учить детей «рисовать» словами, т.е. раскрывать признаки предмета в зависимости от цели высказывания; - воспитывать у детей интерес к родному языку, желание овладевать его речевыми богатствами.	(1; с. 104)	
54.	<b><u>Творческое рассказывание.</u></b> <b>Цель:</b> - формировать правильное чёткое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); - учить точно и выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, силу голоса, темп речи); - развивать воображение, умение представить то, о чём говорится; -расширять словарный запас детей, делать их ярче и образнее.	(1; с. 107)	
55.	<b><u>Познавательное-практическое занятие</u></b> <b>«Посещение кафе»</b> Цель: закрепление правил этикета в кафе.		
56.	<b><u>Итоговое занятие «Ласковое слово, что солнышко в ненастье».</u></b> Проведение игр, решение педагогических ситуаций, заучивание стихотворений, пословиц.		

## 2– й год обучения (дети 6 – 7 лет) -- 56 занятия

В программе дошкольного курса риторики в подготовительной группе выделяются пять частей:

### 1. Азбука общения – 22 ч.

**Темы.** Понятия «риторика». Представление о риторике как науке. Пауза во время разговора. Живое русское слово. Понятие «словосорняк». Помощники устной речи. Непонятные слова. Употребление слов в точном соответствии с их значением. Способы объяснения значений слов. Понятие «словарь». Виды словарей.

### 2. Речевой этикет – 22 ч.

**Темы.** Извинение и ответ на него. Выражение благодарности и ответ на него. Употребление этикетных формул в конкретных речевых ситуациях.

Прощание, пожелание при прощании. Способы выражения собственной точки зрения. Этикетный диалог. Логически завершённое предложение. Compliment и ответ на него. Оценка правдивости комплимента. Разговор по телефону.. Звонок раздаётся в доме. Звонки на «работу». Правила междугородного телефонного разговора. Выход из нестандартных ситуаций. Реакция на привлечение внимания. Этикетные выражения в ситуации знакомства.

### 3. Техника речи – 4 ч.

**Темы.** Логическое ударение. Средства выразительности устной речи. Темп речи как важное свойство устной речи.

### 4. Речевые жанры – 5 ч.

**Темы.** Придумывание сказок путём изменения сюжета известных сказок. Бином фантазии. Сказка в заданном ключе.

### 5. «Основы искусства спора и диалога» - 1 ч.

Его составляющие: речевые формулы (мини-диалоги), правила ведения диалога.

Месяц	№ Занятия	Тема	Источник
1	2	3	4
Октябрь	1.	<b><u>Беседа о риторике.</u></b> <b><u>«Риторика есть наука... красно говорить и писать»</u></b> Цели: - дать детям представление о риторике как науке; - обогащать словарь детей (риторика, ритор, «красно говорить»); - напомнить комплекс упражнений для отработки фонационного дыхания; - развивать артикуляцию, упражняя в произношении скороговорок; - вовлекать детей в активный разговор по заданной теме, учить внимательно слушать друг друга.	(1; с. 110)
	2.	<b><u>«Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись».</u></b> Цели: - ввести детей в мир общения; познакомить детей друг с другом; показать, что общение должно быть доброжелательным, создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания; - познакомить с правилами речевого поведения во время знакомства, сопутствующими различными этикетными выражениями и знаками (рукопожатие, поклон, улыбка, помахивание рукой издали и т.п.); - ввести в словарь этикетные выражения во время знакомства: разрешите представиться. Мы рады гостю. Рады познакомиться, очень приятно. Будем знакомы; - развивать артикуляционную моторику, учить сочетать движение и речь.	(2; с. 80)
	3.	<b><u>«Всё начинается со слова «Здравствуйте!»</u></b> Цели: - развивать представление о форме вежливого	(2; с. 312)

	<p>приветствия, раскрывать детям значение вежливых слов, учить их правильно употреблять в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение и творческую инициативу у детей в театрализованной игре;</li> <li>- развивать пантомимические навыки и мелкую моторику рук, учить сочетать движения и речь;</li> <li>- учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску.</li> </ul>	
4.	<p><b><u>Приветствие и ответ на него.</u></b>  <b><u>«Красота звука нужна не только скрипке.»</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать речевую активность детей на занятиях по риторике;</li> <li>- упражнять детей в правильном выполнении дыхательно-речевых упражнений;</li> <li>- воспитывать любовь и уважение к родному русскому языку;</li> <li>- развивать быстроту реакции на сигнал;</li> <li>- формировать устойчивый навык употребления этикетных формул;</li> <li>- упражнять детей в умении достойно выходить из различных речевых ситуаций.</li> </ul>	(1; с. 118)
5.	<p><b><u>Когда без извинения не обойтись?</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с правилами общения, которые используются при извинении;</li> <li>- объяснить, что нужно уметь признать свою вину, что извинение должно быть обоснованно (объяснено);</li> <li>- учить находить выход из конфликтных ситуаций, используя речевые формулы извинения;</li> <li>- учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.</li> </ul>	(2; с. 338)
6.	<p><b><u>Извинение и ответ на него. «По части учтивости лучше пересолить...»</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу над постановкой речевого дыхания;</li> <li>- учить детей извиняться и отвечать на извинения;</li> <li>- пробуждать интерес к живому слову;</li> <li>- воспитывать у детей внимание, усидчивость, умение слушать и понимать собеседника.</li> </ul>	(1; с. 112)
7.	<p><b><u>«Это слово говорят, если вас благодарят.»</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение уместно употреблять слова благодарности в зависимости от ситуации;</li> <li>- продолжать работу над интонационной выразительностью, учить сочетать движения и речь, развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции;</li> <li>- развивать воображение, коммуникативные навыки, культуре речевого общения.</li> </ul>	(2; с. 322)
8.	<p><b><u>«Благодарность и ответ на неё.»</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу над развитием фонационного дыхания;</li> </ul>	(1; с. 115)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с этимологией слов «благодарность» и «спасибо»;</li> <li>- учить детей выражать благодарность и уметь отвечать на неё;</li> <li>- учить детей внимательно слушать друг друга, отвечать на вопросы;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение к собеседнику;</li> <li>- учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.</li> </ul>	
<b>Ноябрь</b>	9.	<p><b><u>Прощание, пожелания при прощании!..</u></b>  <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выбирать произвольное дыхание при проговаривании скороговорки;</li> <li>- обогащать речь детей такими словами, оборотами, которые необходимы в повседневном общении между людьми;</li> <li>- продолжать учить детей внимательно, вдумчиво относиться к употреблению слов в речи;</li> <li>- отрабатывать на практике умения выбирать языковые средства, более всего уместные в конкретной речевой ситуации;</li> </ul>	(1; с. 122)
	10.	<p><b><u>«Как обратиться с просьбой к Вам (к тебе)»</u></b>  <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей вежливо обращаться с просьбой к собеседнику. Объяснить, что просьба должна быть мотивированной;</li> <li>- учить употреблять вежливые формы отказа (в просьбе и т.д.);</li> <li>- учить интонационно выразительно проговаривать фразы;</li> <li>- развивать воображение, импровизацию в ходе инсценировки. Пантомимические навыки.</li> </ul>	(2; с. 325)
	11.	<p><b><u>Способы выражения собственной точки зрения. «Умей тактично возражать...»</u></b>  <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в правильном выполнении дыхательно-речевых упражнений;</li> <li>- формировать у детей вкус к овладению приёмами речевой самооценки;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в ситуациях общения, определять коммуникативное намерение партнёра;</li> <li>- учить детей вежливо выражать собственную точку зрения.</li> </ul>	(1; с. 125)
	12.	<p><b><u>Этикетный диалог.</u></b>  <b><u>«Спор -- не ссора, бойся ложного задора!»</u></b>  <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в правильном выполнении дыхательно-речевых упражнений;</li> <li>- формировать у детей идеи, имеющие общекультурную ценность: идею овладения речью, свободой слова для самовыражения, раскрепощения личности (свободой слова надо уметь пользоваться);</li> </ul>	(1; с. 127)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей вступать в этикетный диалог и поддерживать его;</li> <li>- учить строить логически завершённое предложение;</li> <li>- продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.</li> </ul>	
13.	<p><b><u>Логически завершённое предложение.</u></b>  <b><u>«Доброе слово душу радует».</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать детей умелой, искусной, эффективной речи;</li> <li>- давать детям представление о том, как люди общаются, какие виды общения существуют;</li> <li>- учить детей делать комплименты окружающим людям, сказочным героям;</li> <li>- развивать фантазию, воображение детей;</li> <li>- продолжать учить детей общаться на вербальном и невербальном уровнях. Определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.</li> </ul>	(1; с. 130)
14.	<p><b><u>Комплимент и ответ на него.</u></b>  <b><u>«Излишняя похвала хуже брани»</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей бережному отношению к чужой речи, высказыванию;</li> <li>- воспитывать чуткое отношение к собеседнику, желание слушать и быть услышанным;</li> <li>- учить детей ясно, чётко выражать свои мысли, правильно ставить вопросы, аргументировать свои суждения;</li> <li>- воспитывать желание помочь, подбодрить собеседника, создать у него хорошее настроение;</li> <li>- продолжать учить детей делать уместные правдивые комплименты и отвечать на них.</li> <li>- воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого.</li> </ul>	(1; с. 134)
15.	<p><b><u>Оценка правдивости комплимента.</u></b>  <b><u>«Похвала окрыляет» (итоговое).</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей отличать истинную вежливость от показной;</li> <li>- учить детей оценивать правдивость комплимента, тон, использовать обращения;</li> <li>- воспитывать самостоятельность, творческую активность детей во время выполнения речевой разминки;</li> <li>- привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать русским языком.</li> </ul>	(1; с. 137)
16.	<p><b><u>Пауза -- кратковременное молчание.</u></b>  <b><u>Пауза во время разговора. «Кто говорит, тот сеет, кто слушает - собирает».</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу над артикуляцией;</li> <li>- разучивать с детьми новое упражнение для развития фонационного дыхания «Цветочный магазин»;</li> <li>- развивать память, умение классифицировать предметы по группам;</li> </ul>	(1; с. 140)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять детям. Почему это важно – делать паузу во время разговора;</li> <li>- обогащать речь детей меткими образными выражениями – фразеологизмами.</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>	17	<p><b><u>Поговорим по телефону.</u></b>  <b><u>«У меня зазвонил телефон»</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей, что телефон это важное средство короткого общения. Благодаря которому мы наводим справки, узнаём о здоровье, договариваемся о времени и месте встречи;</li> <li>- познакомить с правилами общения по телефону, закрепить слова: вежливость доброжелательность, средство связи, телефон, телефонные: аппараты, гудки, звонки, номер, трубка.</li> </ul>	(2; с. 371)
	18.	<p><b><u>Разговор по телефону.</u></b>  <b><u>«Слово горы ворочает»</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в чётком правильном выполнении упражнения «Цветочный магазин», на основе правильного дыхания добиваться свободного звучания;</li> <li>- учить детей правильно начинать разговор по телефону, быстро ориентируясь в различных ситуациях;</li> <li>- прививать детям интерес к слову, истории родного языка;</li> <li>- продолжать учить детей рассуждать, корректно отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- учить детей договариваться, принимать совместные решения.</li> </ul>	(1; с. 142)
	19.	<p><b><u>Звонок раздаётся в доме.</u></b>  <b><u>«Доброе слово сказать -- посошок в руку дать».</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в чётком и быстром произношении скороговорки;</li> <li>- учить детей вежливо отвечать на телефонные звонки;</li> <li>- способствовать выработку гибкого, звонкого голоса;</li> <li>- совершенствовать навыки устной речи через употребление фразеологизмов.</li> </ul>	(1; с. 146)
	20.	<p><b><u>Звонки «на работу».</u></b>  <b><u>«С добрым словом и чёрная корка сдобой пахнет»</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу над артикуляцией;</li> <li>- учить детей делать бесшумно вдох – выдох;</li> <li>- упражнять в плавном, энергичном, не ослабевающем выдохе;</li> </ul> <p>Учить делать «звонки» туда, где с детьми, скорее всего, незнакомы, то есть «на работу»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей активно запоминать тот или иной фразеологизм путём обыгрывания его прямого и переносного значения;</li> <li>- развивать умение изменять тембр (окраску) голоса в зависимости от речевой ситуации.</li> </ul>	(1; с. 148)



	21.	<p><b><u>Правила междугородного телефонного разговора.</u></b>  <b><u>«Доброе слово человеку, что дождь в засуху»</u></b>  <b>Цель:</b>  - добиваться качественного выполнения упражнений на дыхание, самостоятельно контролируя осанку;  - знакомить детей с правилами междугородного телефонного разговора и с тем, как правильно отвечать на звонка такого рода;  - развивать мышление, фантазию детей, подбирая какие-нибудь подходящие ситуации из жизни к устойчивому сочетанию слов типа фразеологизмов.</p>	(1; с. 151)
	22.	<p><b><u>Выход из нестандартных ситуаций.</u></b>  <b><u>«В чужой беде всяк ума купит».</u></b>  <b>Цель:</b>  - расширять словарный запас, развивать наблюдательность, сосредоточенность;  - учить детей не теряться в нестандартной речевой ситуации, а выходить из неё с достоинством;  - учить вести рассказ, перевоплощаться, мыслить логически.</p>	(1; с. 153)
	23.	<p><b><u>Игра -- соревнование.</u></b>  <b><u>«Не мёд, а кому льнёт».</u></b>  <b>Цель:</b>  - привлекать внимание детей к живому слову, заинтересовать старших дошкольников русским языком;  - активизировать словарь, развивать произвольное внимание, сообразительность, сосредоточенность;  - настраивать детей на желание делать открытия с радостью и удовольствием;  - учить детей работать в одной команде, сопереживать, радоваться успехам сверстников;  - воспитывать дух соревнования, чувство солидарности.</p>	(1; с. 156)
	24.	<p><b><u>Реакция на привлечение внимания.</u></b>  <b><u>«Слово пуще стрелы разит».</u></b>  <b>Цель:</b>  - активизировать словарь, развивать произвольное внимание, сообразительность, сосредоточенность;  - учить детей правильно, вежливо реагировать на обращение к ним;  - воспитывать верную реакцию на привлечение внимания;  - активизировать речевую деятельность;  - формировать желание общаться и достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций.</p>	(1; с. 159)
<b>Январь</b>	25.	<p><b><u>Можно ли общаться без слов?</u></b>  <b><u>«Мои умные помощники».</u></b>  <b>Цель:</b>  - знакомить детей с невербальными (несловесными) средствами общения (мимикой, жестами, телодвижением);</p>	(2; с. 240)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить воспринимать несловесную информацию;</li> <li>- учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса собеседника;</li> <li>- упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос;</li> <li>- обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции.</li> <li>- активизировать в речи то, что мы можем увидеть, услышать, ощутить, подбирать синонимы, развивать представление о разных значениях многозначного слова.</li> </ul>	
26.	<p><b><u>«Язык жестов и движений».</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные способности детей, их мимические и пантомимические навыки;</li> <li>- формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; умение рассказывать сказки, сопровождая их уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией;</li> <li>- развивать творческую инициативу, интонационную выразительность, отрабатывать навыки чёткого произношения</li> </ul>	(2; с. 252)
27.	<p><b><u>Общение на расстоянии</u></b></p> <p><b><u>Язык знаков в стране вещей.</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с целями и средствами общения, что общение бывает разным; показать, что помогает общаться на расстоянии, с помощью чего люди могут передавать информацию (записка, письмо, рисунок, электронное письмо, эсмэска);</li> <li>- активизировать мыслительную деятельность через использование проблемно-речевых ситуаций;</li> </ul> <p>закрепить представление о слове как единице языка: слово звучит, называет предметы, есть длинные и короткие по звучанию слова.</p>	(2; с. 259)
28.	<p><b><u>Письменное общение.</u></b></p> <p><b><u>«Напиши мне письмо».</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с некоторыми видами общения;</li> <li>- закрепить знания о том. С помощью чего можно общаться на расстоянии;</li> <li>- поощрять творческую инициативу;</li> <li>- упражнять детей в записи письма с помощью пиктограмм;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение детей в игре.</li> </ul>	(2; с. 267)
29.	<p><b><u>Общение и книги.</u></b></p> <p><b><u>«Самое удивительное чудо на свете»</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать роль книги в жизни человека, подвести к выводу, что чтение книги - это тоже общение;</li> <li>- обобщить сведения о способах «записи» устного высказывания с помощью рисунков и символов, упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; расширять знания детей о древних и современных орудиях письма;</li> <li>- развивать любовь к книге, бережное к ней</li> </ul>	(2; с. 274)

		отношение.	
	30.	<b><u>Общение с театром.</u></b> <b><u>«Зрители и актёры».</u></b> Цель: - развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки; - формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; знакомить с правилами поведения в театре; название театральных профессий: актёр, билетёр, гримёр, костюмер, суфлёр; - развивать творческую инициативу.	(2; с. 284)
Февраль	31.	<b><u>Понятие «слово-сорняк».</u></b> <b><u>«Говорить не думая, что стрелять не целясь».</u></b> Цель: - совершенствовать речевые умения детей, познакомиться с понятием «слово - сорняк»; - учить детей говорить чисто, правильно, интонационно выразительно пользоваться «языком внешнего вида»: мимикой, жестами, пантомимикой; - воспитывать интерес к русскому языку и внимательное отношение к своей речи.	(1; с. 162)
	32.	<b><u>Беседа об этикете.</u></b> <b><u>«Те же слова, да не так молвить»</u></b> Цель: - формировать у детей культуру поведения; - оказывать помощь в усвоении дошкольниками правил речевого поведения во время знакомства; - обучать детей умению соотносить слово с производным профессиональным действием; - формировать умение выделять основную идею высказывания, подводить итог.	(1; с. 164)
	33.	<b><u>Этикетные выражения в ситуации знакомства</u></b> <b><u>«Не пройми копьём, пройми языком».</u></b> Цель: - упражнять детей в подборе слов-синонимов, активизировать и обогащать детский словарь; - формировать у детей представление о правилах знакомства, об этикетных выражениях, принятых в этих случаях; - формировать у детей умение анализировать и оценивать свои поступки и поступки других; - продолжать работу с детьми по осознанию необходимости выполнять правила этикета; - учить перефразировать сказанное (сохранив главный смысл).	(1; с. 168)
	34.	<b><u>Употребление слов в точном соответствии с их значением.</u></b> <b><u>«Всему название дано...»</u></b> Цель: - вызвать у детей интерес к слову, научить замечать	(1; с. 170)

	<p>непонятные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать стремление употреблять слова в точном соответствии с их значением;</li> <li>- развивать коммуникативные способности детей;</li> <li>- продолжать развивать воображение и умение передать свой замысел с помощью слов;</li> <li>- воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям.</li> </ul>	
35.	<p><b><u>Непонятные слова. Объяснение значения слова.</u></b>  <b><u>«Слово всегда есть, да ум наш ленив».</u></b>  <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать внимание детей к слову, научить некоторым приёмам толкования значения слова;</li> <li>- вызывать стремление узнавать значение непонятных слов;</li> <li>- показывать, что значение слова можно объяснить, растолковать с помощью других, понятных (знакомых) слов;</li> <li>- воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова;</li> <li>- учить детей образовывать новые слова с помощью уменьшительных суффиксов.</li> </ul>	(1; с. 173)
36.	<p><b><u>Способы объяснения значений слов.</u></b>  <b><u>«Если не знаешь имён, пропадёт и знание вещей».</u></b>  <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей рассуждать, логически мыслить, сопоставлять, исследуя, углубляясь в историю слова;</li> <li>- воспитывать внимание к слову, научить детей использовать слово в точном соответствии с его значением;</li> <li>- знакомить детей с тем, как можно определить значение слова и как его толковать;</li> <li>- учить детей взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость, удовольствие.</li> </ul>	(1; с. 176)
37.	<p><b><u>Живое русское слово.</u></b>  <b><u>«Дивишься драгоценности нашего языка...»</u></b>  <b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать речевую активность детей на занятиях по риторике;</li> <li>- упражнять детей в правильном выполнении дыхательно-речевых упражнений;</li> <li>- привлекать внимание детей к живому слову;</li> <li>- вызвать желание чаще общаться с книгами, заглядывать в словари.</li> </ul>	(1; с. 179)
Март	<p>38. <b><u>Логическое ударение.</u></b>  <b><u>«Кто знания обрёл, богаче в сто крат».</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать речевую активность детей на занятиях по риторике;</li> <li>- упражнять детей в правильном выполнении дыхательно-речевых упражнений;</li> <li>- учить детей слышать в чужой и выделять в собственной речи самое главное, т. е. использовать логическое ударение;</li> </ul>	(1; с. 181)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в устной речи для выделения главного</li> <li>разные средства: замедление темпа речи, изменение громкости, увеличение паузы, произнесение по слогам отдельных слов;</li> <li>- учить задавать открытые и закрытые вопросы;</li> <li>- воспитывать чувство коллективизма, желание доставлять друг другу радость.</li> </ul>	
39.	<p><b><u>Средства выразительности устной речи.</u></b>  <b><u>«Эту сказку ты прочтёшь тихо, тихо, тихо...»</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить произносить скороговорку в разном темпе, с разной силой голоса, изменять интонацию, играть звуками и рифмами;</li> <li>- - развивать слуховое восприятие;</li> <li>- учить детей слышать усиление и ослабление силы голоса (громкости);</li> <li>- закладывать основы для формирования у них умения использовать различные средства выразительности устной речи;</li> <li>- учить детей образовывать названия детёнышей животных, чувствовать рифму, играть звуками.</li> </ul>	(1; с. 185)
40	<p><b><u>Темп речи как важное свойство устной речи.</u></b>  <b><u>«Наш брат Исайка -- без струн балалайка».</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить произносить скороговорку в разном темпе;</li> <li>- учить детей слышать убыстрение или замедление темпа речи, сформировать умение использовать это звуковое средство выразительности в собственной речи;</li> <li>- вырабатывать ориентировку на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются названия людей и животных;</li> <li>- развивать фантазию детей путём придумывания образных слов, характеризующих игрушечных персонажей.</li> </ul>	(1; с. 190)
41.	<p><b><u>Придумывание сказок путём изменения сюжета известных сказок.</u></b>  <b><u>«Путешествие в Страну Сочиняйку.</u></b>  <b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать речевую активность детей на занятиях по риторике;</li> <li>- упражнять детей в правильном выполнении дыхательно-речевых упражнений;</li> <li>- продолжать учить говорить детей так, чтобы каждое слово можно было не просто узнать, догадаться, что сказали, а любоваться каждым словом;</li> <li>- учить детей придумывать свои сказки, изменяя сюжеты известных сказок путём введения новых сказочных героев;</li> <li>- воспитывать творческую инициативу;</li> <li>- организовать работу по овладению детьми творческой продуктивной речевой деятельности.</li> </ul>	(1; с. 194)
42.	<p><b><u>Составление коллективного рассказа о</u></b></p>	(1; с. 197)

	<p><b><u>путешествии по Сказочной стране.</u></b>  <b><u>«Красна сказка складом...»</u></b></p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать речевую активность детей на занятиях по риторике;</li> <li>- упражнять детей в правильном выполнении дыхательно-речевых упражнений;</li> <li>- развивать творческое воображение и вариативное мышление детей;</li> <li>- обучать дошкольников взаимодействию друг с другом;</li> <li>- формировать заинтересованное отношение к общему продукту деятельности.</li> </ul>	
43.	<p><b><u>Коллективная творческая речевая деятельность «Сочиняем сказку».</u></b>  <b><u>«Сказка – ложь, да в ней намёк...»</u></b></p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей рассказывать скороговорку, используя сказочную интонацию: неторопливость, загадочность тона, игривость, пользуясь жестами, мимикой, как умелый сказитель;</li> <li>- отрабатывать умение произвольно замедлять выдох, делать его плавным;</li> <li>- обогащать словарь детей словами, обозначающими материальную культуру, природу человека, его деятельность;</li> <li>- развивать умение отбирать для связного высказывания те лексические средства, которые точно отражают замысел волшебной сказки;</li> <li>- формировать умение вступать в контакт со взрослыми и сверстниками: выслушать, спросить, ответить, возразить, объяснить, спорить и др.;</li> <li>- развивать творческое воображение и фантазию детей.</li> </ul>	(1; с. 199)
44.	<p><b><u>Коллективная творческая речевая деятельность «О сказках в шутку и всерьёз».</u></b>  <b><u>«Начинается сказка от Сивки от Бурки...»</u></b></p> <p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу с детьми по речетворчеству, используя знакомые сказки;</li> <li>- создавать условия для овладения детьми творческой продуктивной деятельности</li> </ul>	(1; с. 201)
45.	<p><b><u>Диалог продавца и покупателя..</u></b>  <b><u>«В магазин за покупками».</u></b></p> <p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевое внимание и речевое дыхание детей, интонационную выразительность, обогащать словарный запас;</li> <li>- развивать логическое мышление и память, закрепляя, что разные товары продаются в различных магазинах;</li> <li>- учить описывать предмет, закреплять навыки речевого общения в модельной ситуации (в общественных местах);</li> <li>- развивать умение адекватно воспринимать</li> </ul>	(2; с. 379)

		несловесную (невербальную информацию).	
	46.	<b><u>«К нам гости пришли!»</u></b> Цель: - обучать детей правилам гостевого этикета; - развивать навыки доброжелательного общения, уверенность в себе; - развивать интонационную выразительность, творчество и инициативу в разыгрывании игровых речевых ситуаций.	(2; с. 387)
Апрель	47.	<b><u>«Угощения в День рождения!»</u></b> Цель: - познакомит детей с правилами за столового общения (столового этикета); - развивать интонационную выразительность, желание импровизировать речевые диалоги, речевые формы общения; - активизировать слова: десерт розетка для варенья, тортица.	(2; с. 396)
	48.	<b><u>«Наш весёлый детский сад -- много разных в нём ребят».</u></b> Цель: - познакомить детей с тем, что речевая ситуация имеет свои компоненты: кто начинает общение (кто говорит), к кому говорящий обращается с речью, что хочет передать (с какой целью), как говорит; - подвести к пониманию ТОО, что цели бывают разные; - обратить внимание, что в зависимости от содержания того, что говорят друг другу люди (персонажи), меняются интонация, понимание речи; - развивать чувство красоты поэтического слова, умение вслушиваться в окружающие звуки, чётко их произносить	(2; с. 171)  (2; с. 179)
	49.	<b><u>Развитие потребности в общении со сверстниками. «Это -- ты, а это -- я, а это все мои друзья!»</u></b> Цель: - развивать речевое внимание, регулировать речевое дыхание: правильно «расходовать» воздух при произнесении слова, фразы, произвольно замедлять выдох, делать его плавным или прерывистым; - развивать умение составлять рассказы с опорой на иллюстрации; делить его на части (начало, середина, конец). Использовать в устном рассказе жесты, движения, интонацию; -развивать внимание, любовь к книге, аккуратность в общении с ней.	
	50.	<b><u>Культура общения детей разных полов в совместной деятельности.</u></b> <b><u>«Винтики, конфеточки -- мальчики и девочки».</u></b> Цель: - прививать культуру общения детей разных полов в	(2; с. 184)

	<p>совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки социального поведения, способствовать повышению уверенности в себе и развитию самостоятельности;</li> <li>- развивать речевую память и произносительные навыки, учить выполнять звуковой анализ слова, защищать свою точку зрения;</li> <li>- закрепить, что голос каждого человека имеет свою неповторимую окраску.</li> </ul>	
51.	<p><b><u>Мимика и жестикация.</u></b> <b><u>«Если весело живётся...»</u></b> Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять описание, рассуждение, повествование;</li> <li>- совершенствовать диалогическую и развивать монологическую связную речь;</li> <li>- развивать навыки мимики и жестикации. импровизации и пантомимики;</li> <li>- учить детей сочетать движения и речь, развивать артикуляционный аппарат, интонационную выразительность речи;</li> <li>- воспитывать доброжелательность, коммуникативность.</li> </ul>	(2; с. 198)
52.	<p><b><u>«Весёлая хохотальница -- перепутаница».</u></b> <b><u>Коммуникативные качества при разыгрывании диалогов, перевёртышей, небылиц.</u></b> Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить умению фантазировать, сочинять, рассказывать;</li> <li>- развивать творческое воображение, память и внимание при слушании собеседника;</li> <li>- учить детей сочинять движение и речь, интонационно и выразительно передавать характер персонажей сказки;</li> <li>- развивать коммуникативные качества при разыгрывании диалогов, перевёртышей, небылиц.</li> </ul>	(2; с. 207)
53.	<p><b><u>«Мы в слова играем -- вместе дружно сочиняем».</u></b> <b><u>Придумывание рифмы к словам.</u></b> Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнить понятие «скороговорка»;</li> <li>- развивать у детей дикцию;</li> <li>- пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма»;</li> <li>- упражнять в придумывании рифмы к словам;</li> <li>- учить работать вместе, сообща, дружно.</li> </ul>	(2; с. 218)



	<p>54. <b><u>«Вежливая азбука».</u></b>  <b><u>Зачем нужна вежливость? Игровые ситуации.</u></b>  <b>Цель:</b>  - закрепить с детьми правила речевого общения, побуждать к употреблению в речи форм приветствий, благодарности и других слов-помощников в общении между людьми;  - продолжать развивать интонационную выразительность, навыки мимики и жестов;  - совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли;  - побуждать детей к импровизации, творчеству;  - развивать коммуникативные навыки.</p> <p>55. <b><u>Познавательно-практическое занятие</u></b>  <b>«Посещение кафе»</b>  <b>Цель:</b> закрепление правил этикета в кафе.</p> <p>56. <b><u>Итоговое занятие «Учимся делать комплименты»</u></b></p>	(2; с. 347)
--	---	-------------

Содержание каждого смыслового блока чётко определено в тематическом плане. Курс рассчитан на два года обучения, начиная с октября по апрель включительно.

В 1-й обучения используется с детьми на занятиях учебник-тетрадь «Ты - словечко, я – словечко», на каждого ребёнка. Структура этого пособия такова, что весь курс - это интересное путешествие-игра детей вместе с героем Риториком в страну, где общаются вежливо, правильно, умело. Мы вместе с героем попадаем в сказочную страну, и к лесным жителям: Боровичку, Лесовичку и коту Чернышу, и в сказку о Коньке-Горбунке, и в город, где жил Торопыжка, и в страну Молчунов, и в Подгорное царство и др. И всякий раз дети оказываются в разных ситуациях общения, когда предполагается либо решение коммуникативной задачи, или разыгрывание речевой ситуации, или выполнение различных игровых заданий (найди отличия в рисунках, разгадай ребус, кроссворд; преодолей препятствия; найди выход из лабиринта, отгадай настроение героев по их мимике и т.п.

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы каждый ребёнок занимался с желанием, был инициативным! Необходимо постоянно поощрять все усилия ребёнка и само его стремление узнать новое, научиться новому. На занятии должен главенствовать дух открытия (ничего не следует сообщать детям в готовом виде). Обучать детей надо так, чтобы они об этом не догадывались, т.е. использовать в обучении игровые технологии. Обучение дошкольников должно происходить в контексте практической и игровой деятельности, в процессе решения детьми проблемных задач. Ребёнку должны быть созданы условия для применения поисковых способов ориентировки в заданиях. Следует обращаться к детям с заданиями: подумай, догадайся. Поэтому отношение к обучению детей старшего дошкольного возраста в схемах «Знаю – не знаю», «Умею - не

умею», «Владею – не владею» сменяется параметрами «Ищу и нахожу», «Думаю и узнаю», «Пробую и делаю».

Планируя и организуя занятие по риторике, нужно стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей, включать ситуации спора, дискуссии, прошу обосновать своё мнение или ответ.

В руководстве детской деятельности приемлем лишь демократический путь общения. Педагог должен принимать ребёнка таким, какой он есть и ничего от него не требовать. Сравнивать результаты работы ребёнка можно только с его же собственными достижениями, но не с достижениями других. В дошкольном возрасте нужно **избегать отрицательных оценок** ребёнка и результатов его деятельности. Обучая детей, необходимо учитывать их индивидуальные особенности. При этом максимум внимания уделять отстающим детям.

Активизировать речь детей на занятиях по дошкольной риторике помогает организация творческих мастерских. **Творческая мастерская** - одна из самых демократичных форм организации воспитательно-образовательного процесса, т. к. каждому ребёнку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творческой деятельности. Её основная цель – овладение детьми творческой продуктивной речевой деятельностью.

Коллективная творческая речевая деятельность помогает ребёнку быть более открытым и свободным в общении, даёт возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность.

На занятиях по риторике царит атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности, а также добра, и доверия, взаимопонимания. Даже самый застенчивый ребёнок имеет возможность проявить себя, показать свою индивидуальность. Широко использую на занятиях словесные игры, сюрпризные моменты, игровые ситуации.

Занятия по риторике - это **общение** педагога с детьми, во время которого дошкольники познают новое в свободной, непринуждённой беседе, игре. Я - **собеседник** детей, помогаю им раскрепоститься, **делюсь** своими мыслями, знаниями, **прислушиваюсь** к мнению детей, **советую**, как лучше поступить и что сказать в конкретной речевой ситуации, **радуюсь** успехам вместе с детьми, **огорчаюсь**, если у них что-то пока не получается.

Определённую роль играют театральные куклы, персонажи, игрушки, которые играют с детьми, провоцируют на активное, заинтересованное включение в конкретную ситуацию общения.

Важно верно организовать работу детей во время выполнения коммуникативных ситуаций, заданий. Поэтому нужно стремиться к тому, чтобы каждый ребёнок был активен, участвовал в диалоге, разыгрывал речевые ситуации в микрогруппах, в парах, все вместе, индивидуально.

## Модель занятия по риторике

### 1 компонент. Речевая разминка. Её цели:

- развитие речевого дыхания;
- формирование умения управлять своим голосом, развитие дикции.  
В разминку входят: упражнения на развитие речевого дыхания; дикционные упражнения (скороговорки, чистоговорки, считалки и т. д); дидактические игры.

### 2 компонент. Новая информация. Способы её подачи:

- \* использование театрализованных фрагментов;
- \* беседы-диалоги
- \* приглашение к путешествию.

**3 компонент. Моделирование речевых ситуаций** (решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театральными игр в соответствии с содержанием разделов «Азбука общения» и «Искусство спора и диалога». Сюда входят: коммуникативно-лингвистические игры, игры на развитие мимики, пантомимики, внешней культуры).

**4 компонент.** Оценка детьми всего занятия, ответов сверстников или подведение итогов и анализ деятельности детей.

Неотъемлемой частью риторики является этика, без нравственной основы риторика немыслима. Поэтому одной из главных задач риторики является воспитание коммуникативно-нравственной культуры личности. Риторика общения, если иметь в виду её воспитательную роль, направлена на формирование таких качеств, как:

- ответственность за каждое произнесённое слово;
- совестливость и искренность;
- доброжелательность и вежливость;
- уважение к собеседнику и другое.

Использование средств наглядности поможет разнообразить формы работы и сделать занятие более эффективным и оживлённым:

- раздаточный и демонстрационный изобразительный материал, который психологически готовит детей к разыгрыванию определённой коммуникативной ситуации;

- видеоматериалы (фрагменты мультфильмов, сказок), которые дают возможность увидеть речевое поведение героев в динамике;

- игрушки, театральные куклы, детские книжки, цветные карандаши, листы белой бумаги.

Не менее важной является проблема оценки успехов дошкольников. В течение всей работы педагог анализирует речевую деятельность дошкольников и вместе с детьми выявляет оптимальные варианты речевого поведения. Педагог предлагает детям подумать и сказать, что больше всего понравилось на занятии, что узнал нового, что больше всего запомнилось.

## **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА на 1-ом году обучения:**

1. Баландина Л. А.  
Риторика для малышей. Методическое пособие по обучению риторике дошкольников. -- Ростов на – Дону: изд-во «Феникс», 2003
2. Курцева З. И.  
«Ты – словечко, я – словечко...»  
Программа и методические рекомендации по дошкольной риторике для детей 5-6 лет. - Москва «Баласс», 2002.
3. Соколова Ю.А.  
Риторика: осваиваем ораторское искусство. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
4. Сорокина Г.И., Никольская Р.И.  
Риторика для малышей. – М.: «Просвещение», 2001.
5. Соколова Е.В., Нянковская Н.Н.  
Риторика для малышей. – Ярославль: «Академия развития», 2006.

## **ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА на 2-ом году обучения:**

1. Баландина Л. А.  
Риторика для малышей. Методическое пособие по обучению риторике дошкольников. -- Ростов на – Дону: изд-во «Феникс», 2003
2. Соколова Ю.А.  
Риторика: осваиваем ораторское искусство. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
3. Сорокина Г.И., Никольская Р.И.  
Риторика для малышей. – М.: «Просвещение», 2001.
4. Соколова Е.В., Нянковская Н.Н.  
Риторика для малышей. – Ярославль: «Академия развития», 2006.