

Частное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №208 ОАО «РЖД»

Семинар-практикум
«Развитие связной речи современных
дошкольников»

Занятие №3

**ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ
РАССКАЗЫВАНИЮ**



ПРИЕМЫ:

- СОВМЕСТНОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ
- ОБРАЗЕЦ РАССКАЗА
- ПЛАН РАССКАЗА
- КОЛЛЕКТИВНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА
- СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО ЧАСТЯМ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ



ПРИЕМЫ:

- СОВМЕСТНОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ

Совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Воспитатель выполняет сложную функцию – планирует высказывание, задает его схему, называя начало предложения, подсказывает последовательность, способы связи.

ПРИЕМЫ:

-ОБРАЗЕЦ РАССКАЗА

Краткое живое описание какого-либо предмета или события, доступное для восприятия по содержанию и форме.

Разновидности:

✓ *полный образец рассказа*

Образец рассказа должен быть:

- кратким;
- доступным и интересным по содержанию и форме;
- живым и выразительным.

Не должен быть: исчерпывающим, охватывающим, например, все содержание картины или какой то темы.

✓ *частичный образец рассказа*



ПРИЕМЫ:

- ПЛАН РАССКАЗА

2-3 вопроса, определяющие его содержание и последовательность изложения.

Используется при всех видах рассказывания:

- описании игрушек, предметов - помогает последовательному вычленению и характеристике их деталей, признаков и качеств;

- повествовании – отбору фактов, описанию героев, места и времени действия, развитию сюжета;

- рассказывании из опыта – вспомнить и воспроизвести события в определенном порядке

- в творческом рассказывании план - решение творческой задачи, активизирует воображение и направляет мысль ребенка.





ПРИЕМЫ:

-КОЛЛЕКТИВНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА

Выделяют разновидности:

✓ *Составление рассказа группой.*

Своеобразный прием, который используется в основном на самых первых этапах обучения рассказыванию.

В процессе последовательного обсуждения плана отбирают наиболее интересные высказывания и объединяют их в целостный рассказ.

Ценность этого приема в том, что он позволяет наглядно представить весь механизм составления связного текста, активизировать всех детей.

✓ *Составление рассказа «командами» - подгруппами*



ПРИЕМЫ:

-СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО ЧАСТЯМ

Этот прием облегчает составление рассказа, т.к. уменьшается объем заданий. Занятие более интересное, многообразное, рассказы полнее, глубже, большее количество детей можно спросить.



ПРИЕМЫ:

- СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО МОДЕЛЯМ

В последние годы широко распространилось использование материализованной схемы (модели) плана рассказа.

Используются разные виды моделей:

- Круг разделенный на три неравные подвижные части, каждая из которых изображает начало, основную часть и конец рассказа;
- Схемы, отражающие посредством определенной символики основные микро темы описания;
- Абстрактные символы для замещения слов и словосочетаний: (например геометрические фигуры)
- Картинно-схематический план изображения персонажей и выполняемые ими действия



- ОЦЕНКА ДЕТСКИХ МОНОЛОГОВ

Важный прием обучения — оценка. Воспитатель должен в своей оценке отметить попытки творчества, удачное раскрытие сюжета, выразительность речи, полноту передачи и т.д. В младшей группе оценка носит поощрительный характер. В старших группах к обсуждению рассказов нужно привлекать и детей.



ДРУГИЕ ПРИЕМЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ:

- ✓ **вспомогательные вопросы;**
- ✓ **указания;**
- ✓ **исправление ошибок;**
- ✓ **подсказ нужных слов;**
- ✓ **прием отраженной речи;**
- ✓ **прослушивание детьми своих рассказов.**



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**