

Частное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №208 ОАО «РЖД»

Семинар-практикум  
«Развитие связной речи современных  
дошкольников»

# Рассказывание по картине

Занятие №1





# Восприятие картины

В обучении рассказыванию по картине существенное значение имеет понимание особенностей восприятия и понимания картин детьми.

## Цель рассматривания картин:

- ✓ упражнение в наблюдении;
- ✓ развитие мышления, воображения, логического суждения;
- ✓ развитие речи ребенка.

## Методические ошибки:

- отсутствием вводной беседы;
- трафаретностью, шаблонностью постановки вопросов.

Э. П. Короткова рекомендует использовать вопросы, развивающие воображение и творчество.





# Виды рассказов по картине

## Описание предметных картин

связное последовательное описание изображенных на картине предметов или животных, их качеств, свойств, действий, образа жизни.

## Описание сюжетной картины

описание изображенной на картине ситуации, не выходящей за пределы содержания картины. Чаще всего это высказывание типа контаминации (дается и описание, и сюжет).

## Рассказ

по последовательной сюжетной серии картин.

Рассказывание о содержании каждой сюжетной картинки из серии, связанный в один рассказ.

( Дети учатся рассказывать в определенной последовательности, логически связывая одно событие с другим, овладевают структурой повествования, в котором есть начало, середина, конец).





# Этапы

## рассказывания по картине.

### Младший

#### дошкольный возраст

(подготовительный этап)

цель: обогатить словарь,  
активизировать речь детей,  
научить их рассматривать  
картины и отвечать на вопросы  
по их содержанию.

### Средний

#### дошкольный возраст

цель: рассматривать и  
описывать предметные и  
сюжетные картины сначала по  
вопросам воспитателя, а затем  
по его образцу.

### Старший

#### дошкольный возраст

цель: самостоятельно или с небольшой  
помощью воспитателя описывать  
предметные и сюжетные картины,  
составлять сюжетные рассказы по  
серии картин, придумывать начало и  
конец сюжету картины.





# Младший дошкольный возраст

Картинка реалистичного содержания,  
используется для  
закрепления и углубления детского опыта



Основной вид занятия по картине в  
младшей группе – *беседа*

Основной методический прием – *вопросы*

В заключении предлагается рассказ  
воспитателя о ней (объединяющий  
высказывания детей).  
Можно прочитать авторский рассказ.





# Средний дошкольный возраст.

Картины рассматриваемые в младшей группе и более сложные предметные и сюжетные картины. Одни из них даются только для рассматривания, другие – для рассматривания и последующего рассказывания.

Беседа усложняется уточнением не только основного содержания картины, но и деталей. Привлекается опыт детей.

Новый этап - **рассказывание по серии сюжетных картин** (не более трех) – возможен при наличии у детей умения описывать картины. Рассматривается и описывается каждая картина из серии, затем высказывания детей объединяются в один сюжет воспитателем или детьми.

Воспроизводят образец.  
К концу года - самостоятельные рассказы с внесением своего творчества.





# Старший дошкольный возраст

В беседе по картинам особое внимание обращают на более детальное рассматривание в силу большей сложности содержания.

Важно, чтобы ребенок образными словами выразил свое личное отношение к воспринимаемому пейзажу, реке, лесу. В связи с этим можно подобрать с детьми эпитеты, сравнения.

**Картина может рассматриваться по частям.**

Вначале – главное, затем детали, которые дети должны заметить сами. Для последующих описаний следует обратить внимание на интерьер, фон, пейзаж.

**Методические приемы:**

вопросы, план, речевой образец, коллективное рассказывание, обсуждение последовательности повествования, творческие задания.

Усложняется задача обучения построению **рассказа по серии сюжетных картин:**

- ❖ развиваем умения выстраивать сюжетную линию высказывания;
- ❖ формируем представления о его композиции;
- ❖ активизируем поиск образных средств выражения.





# Подготовительный дошкольный возраст

Для обучения используются **все типы картин** и **все виды детских рассказов**.

Рассматривание картин осуществляется по частям, используются творческие задания, детям предлагают самим задавать вопросы;

Словарь активизируется, обогащается образными выражениями (эпитеты, сравнения, метафоры).

Описания и повествования по картинкам, с правильной передачей содержания, с использованием образной речи.

**Речевой образец** – художественное произведение.








Спасибо за внимание!

Удачи в работе!





# Интернет – ресурсы:

Девочка с книгой и котом:

[http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/10/109/355/109355719\\_1.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/10/109/355/109355719_1.jpg)

Картинка для создания фона:

<http://www.hqoboi.com/img/nature/field-photo-141.jpg>

*Шаблон сделан в программе Adobe Photoshop*

