

Программа принята
на заседании
педагогического совета № 1
«27» августа 2015 г.



**Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 208
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

**ПРОГРАММА
«ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ
ТАЛАНТЛИВЫХ И ОДАРЁННЫХ
ДЕТЕЙ»**

**Составитель:
педагог-психолог Киселёва Россияна Александровна**

г. Нижнеудинск, 2015 г.

«Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой будут они расти и процветать».

Генрих Нейгауз

Введение

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности.

Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство трудно представить.

На современном этапе отправной точкой отсчёта, от которой берут начало прикладные исследования и педагогическая практика в нашей стране, является «Рабочая концепция одарённости» под редакцией Д.Б.Богоявленской и В.Д. Шадрикова.

По определению авторов концепции: «Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Одарённость, талант, гениальность - это высокий уровень развития способностей человека. Одарённый ребёнок стремится к самоутверждению, желает преуспеть в развитии своего дарования. Важным является то, чтобы педагог обратил внимание на такого ребенка, так как требования, которые он предъявляет, как правило, направлены на силы и способности среднего ребенка.

Актуальность проблемы

Выступление президента Российской Федерации В.В. Путина “Наша новая школа – возможные альтернативы” обозначило направления новых образовательных стандартов и необходимость обеспечения поддержки талантливых детей.

Современное состояние системы образования характеризуется все большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала личности одаренного ребенка. В связи с этим наибольшую актуальность приобретает проблема его диагностики и развития. Чтобы иметь возможность наиболее качественно и эффективно отслеживать развитие внутреннего потенциала своих воспитанников, педагог должен овладеть специально разработанными методиками, достаточно информативными и сравнительно не сложными в применении.

Самым сенситивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Для ребенка этого возраста характерна усиленная познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. У него развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими. Фундаментальными чертами дошкольного возраста является фантазия, творческое воображение, нестандартность мышления, кроме этого, проявляется особая чувствительность, отзывчивость на окружающее. Огромный потенциал, заложенный природой, при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность достигать больших высот в развитии. Исходя из этого, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно

выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия педагогов.

Цель программы.

Выявление, формирование и развитие максимальной реализации способностей одаренных детей на основе создания технологии работы с одаренными детьми в детском саду.

Задачи программы:

Поиск и систематизация мониторинга работы с одаренными детьми по развитию физических, творческих и интеллектуальных способностей.

Совершенствование системы выявления и сопровождения одаренных детей.

Создание условий для самореализации одаренных и талантливых детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.

Организация объединений педагогов по реализации технологий работы с одаренными детьми.

Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Общие принципы развития одаренных детей:

- принцип учета возрастных возможностей;
- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

Определение понятий «одаренность» и «одаренный ребенок».

Признаки одаренности.

Исследования отечественных психологов подтверждают: количество одаренных детей с каждым годом возрастает, что и обуславливает необходимость поиска эффективных подходов к диагностике одаренности и разработке программ развития и коррекции поведения одаренных детей. Сложно предвидеть дальнейший ход умственного развития ребенка, но это не означает, что ранние признаки выдающихся способностей можно игнорировать.

В психолого-педагогическом и медицинском аспектах одаренность – это синдром типичных психофизиологических и социально-психологических отклонений от среднестатистической линии развития человека, превышение её по основным показателям развития, прежде всего развития интеллекта. При этом, чем более выражена одаренность, тем больше психологических проблем самоактуализации и социальной адаптации она вызывает.

Одаренность – наличие задатков развития способностей, которые в исследованиях Б.М. Теплова (1998) определяются так:

во-первых, под способностями понимают индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого;

во-вторых, способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей;

в-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые выработаны у данного индивидуума. Это позволяет охарактеризовать одаренность как целостное проявление способностей в деятельности, как общее свойство интегрированной в деятельности совокупности способностей. Заметим, в современной психологии термин «одаренность» чаще относят к когнитивным способностям, а вот термином «талант» чаще характеризуют другие, более общие стороны развития, т.е. творчество и творческое развитие ребенка. Творческий потенциал – основа для развития одаренности.

Одаренным детям присущи особые поведенческие модели, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с педагогами, членами своей семьи; они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих в предмет насмешек. Эти черты проявляются у одаренных детей в силу их особого интеллектуального развития. Однако педагоги, в общем, не готовы к общению с одаренными детьми, поэтому часто одергивают и унижают их, дают им заниженную оценку и тем самым губят детскую непосредственность, любознательность, желание находиться в постоянном поиске нового в процессе обмена информацией с педагогом.

У одаренных детей высоко развита потребность во внимании взрослых. Происходит это в силу их природной любознательности и стремления к познанию. Итак, уровень интеллектуального развития позволяет одаренным детям анализировать свое поведение, но в силу свойственного возрасту эгоцентризма они нуждаются в помощи более зрелых людей.

Одаренность развивается на основе врожденных задатков, её развитие происходит только в условиях деятельности, тесно связано с теми требованиями, которые она предъявляет человеку.

Среди определений понятия «одаренный ребенок» наиболее удачное: «Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности».

Известный специалист в области детской одаренности Н. Лейтес, классифицирует разные педагогические подходы к этой проблеме, и выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными: дети с высоким IQ; дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью.

Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, затем – к рисованию; вообще, одаренность к искусству обнаруживается раньше, чем к наукам; в науке раньше проявляются способности к математике. Общеинтеллектуальная одаренность может выражаться необычно высоким уровнем интеллектуального развития и качественным своеобразием умственной деятельности.

Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей. Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников.

У одаренных детей, как правило, отмечена высокая любознательность и исследовательская активность. Психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга. Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать одаренные дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничение их активности чревато негативными реакциями невротического характера.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей.

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовлетворением читают словари и энциклопедии, придумывают слова, которые должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи.

Большинство современных психологов признают, что развитие одаренности у детей не всегда является результатом сложного взаимодействия природных задатков и социокультурной среды. Особое значение приобретает еще и детская активность.

Виды одаренности.

Авторы отмечают и то, что существует несколько видов одаренности: интеллектуальная, академическая, художественная, организаторская, психомоторная, иначе спортивная.

Интеллектуальная одаренность. Таких детей называют "светлыми головами" и "надеждой образовательного учреждения". Можно выделить два основных подвида интеллектуальной одаренности:

- 1) проявляются общие умственные способности и нет какой-либо специализации
- 2) незаурядные способности проявляются, прежде всего, в одной какой-либо специальной области знания. Как правило, такие дети почти всегда вступают в конфликт с педагогами, оспаривают свою правоту, иногда конфликт перерастает в принципиальное несогласие педагога с ребенком, и ребенок либо замыкается в себе, либо попадает в разряд трудновоспитуемых.

Академическая одаренность. Дети этого вида одаренности, прежде всего, отлично усваивают предлагаемый материал. Именно эти дети демонстрируют такой факт:

пропасти между одаренными и обычными детьми нет, а одаренность может быть в той или иной мере результатом полного и яркого развития достаточно обычных от природы возможностей. Указанные выше группы одаренных детей даже по внешнему виду резко отличаются друг от друга: особо одаренные дети часто меньше ростом и физически слабее своих сверстников, а дети из группы "высокой нормы" здоровее и выше своих сверстников.

Художественная одаренность. Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности: в музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Может проявляться у дошкольников с разной степенью широты: есть дети с различными художественными способностями (ребёнок поет, танцует и превосходно рисует). Дети с этим видом одаренности не особенно хорошо учатся. Для этого много причин: и пониженная мотивация к усвоению (придумать легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый мир, в котором не всегда есть место групповым занятиям.

Организаторская, или лидерская, одаренность. Она характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими; предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, хорошо развитую интуицию, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию. Во многих случаях у людей с этим видом одаренности наблюдается и яркое чувство юмора.

Психомоторная, или спортивная, одаренность. Следует отметить: бытующее мнение о пониженных умственных способностях спортсменов не соответствует действительности. Исследования показали, что у выдающихся спортсменов интеллектуальные возможности значительно выше среднего. Это относится даже к таким, казалось бы, далеким от интеллекта видам спорта, как тяжелая атлетика или футбол. Дети со спортивной одаренностью далеко не всегда хорошо учатся. Это связано прежде всего с недостатком времени и соответствующего желания.

Критерии	Виды одаренности
<p>Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики (интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая сферы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В практической деятельности (одаренность в ремеслах, спортивная и организационная). - В теоретической (познавательной) деятельности (интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.)). - В художественно-эстетической деятельности (хореографическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная). - В коммуникативной деятельности (лидерская одаренность, характеризующаяся способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить). - В духовно-ценностной деятельности

	(одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям).
Степень сформированности одаренности	<p>- Актуальная одаренность (психологическая характеристика ребенка с такими наличными показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами).</p> <p>- Потенциальная одаренность (психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности). Потенциальная одаренность требует высокой прогностичности используемых диагностических методов и проявляется при благоприятных условиях.</p>
Формы проявления	<p>- Явная одаренность (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребенка очевидны).</p> <p>- Скрытая одаренность (проявляется в замаскированной форме). Причины, скрытой одаренности ребенка заключаются в ошибках, допущенных взрослыми при его воспитании и развитии, в особенностях его взаимодействия с окружающими людьми, в специфике культурной среды (освоение норм поведения). Выявление детей с таким типом одаренности – длительный процесс с использованием комплекса методов анализа поведения ребенка, включения его в различные виды реальной деятельности, организации его общения с одаренными взрослыми, обогащении его индивидуальной жизненной среды.</p>
Широта проявлений в различных видах деятельности	<p>- Общая (умственная) одаренность (проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности). Умственная активность и саморегуляция – ее основополагающие предпосылки. Общая одаренность определяет уровень понимания происходящего, глубину мотивационной и эмоциональной вовлеченности в деятельность, степень ее целенаправленности.</p> <p>- Специальная одаренность (проявляется в конкретных видах деятельности и определяется в отношении отдельных областей (поэзия, музыка, живопись, математика, спорт, одаренность в сфере</p>

	лидерства и социального взаимодействия – социальная одаренность и т.д.)).
Особенности возрастного развития	<p>-Ранняя одаренность. Примером ранней одаренности являются «вундеркинды» (чудесный ребенок) – это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т.д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Для них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т.п.); выбор сложной деятельности по собственному желанию (например: пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.).</p> <p>- Поздняя одаренность. Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одаренность.</p>

В обучении одаренных применяются четыре основных подхода.

Ускорение. Этот подход позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Но он должен применяться с особой осторожностью.

Углубление. Данный подход эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают особый интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение ими этих знаний, деятельности.

Обогащение. Занятия планируются таким образом, чтобы у детей оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью, соответствующей виду их одаренности.

Проблематизация. Этот подход предполагает стимулирование личностного развития воспитанников. Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, пересмотре имеющихся сведений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у воспитанника

личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания.

Особенности развития одаренных детей в дошкольном возрасте.

Существенный опыт по изучению одаренных детей и работе с ними, накопленный в мировой психологии и педагогике, оставляет открытыми ряд вопросов, которые требуют поиска ответов на них.

Прежде всего, это вопросы о ранней детской одаренности, которая выявляется у детей дошкольного возраста (в нашей стране — это возраст до 6-7 лет). Часто за одаренность дошкольника принимаются некоторые его конкретные знания и умения: умение рано читать и писать, быстро считать, различать архитектурные стили и музыкальные жанры. Эти умения впечатляют взрослых, но нередко оказываются результатом обыкновенной тренировки детей родителями. В решении же новых задач, требующих самостоятельности, нестандартности решения такие дети могут проявлять полную беспомощность.

Структура одаренности у детей дошкольного возраста, может быть охарактеризована путем анализа специфики и уровня развития трех основных компонентов: познавательной активности, умственных способностей и специфически дошкольных видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности), в которых ребенок может реализовать свои возможности как субъект. В русле данного подхода одаренный дошкольник — это не тот ребенок, который быстрее переходит к обучению по школьным программам, а тот, который в наиболее полной степени проживает свой возраст.

Естественно, что существует особая логика в становлении способностей ребенка. В основу анализа динамики развития способностей может быть положена характеристика тех средств, которыми овладевает ребенок. Хорошо известно, что сам Л.С.Выготский в качестве основного средства выделял знак, и прежде всего, понятие. Однако, в более поздних исследованиях (А.В.Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.) было показано, что для ребенка дошкольного возраста характерным является использование образных средств: сенсорных эталонов, наглядных моделей, схем, планов, которые на образном уровне позволяют ребенку анализировать действительность, выделять в ней наиболее существенные для решения задачи связи и отношения. Действия с подобными средствами позволяют ребенку справляться со своими непосредственными побуждениями, произвольно организовывать свое поведение.

Еще в исследованиях А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии, Д.Б.Эльконина и других было показано, что при переходе от преддошкольного возраста к дошкольному (от 3 до 4 лет) при решении ребенком самых разных задач происходит переход от направленности на предмет к направленности на себя, на поиск нового способа взаимодействия с реальностью. Естественно, что ребенок-дошкольник не осознает все составляющие выполняемого им действия, не осознает применяемого им способа во всей полноте. Но уже появляется осознание самого факта применения нового способа, направленность на произвольное и осознанное его построение и использование.

Возрастные особенности одарённости.

Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период его развития 2 – 5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности.

В дошкольном возрасте одаренность проходит несколько этапов:

- первый этап (2 –3 года) на данном этапе ребенок получает первые сенсорные впечатления;
- второй этап (3 – 4 года) происходит погружение в деятельность, проявляются начальные признаки природного материала, ребёнок очень активен, ему необходимо предоставить широкий спектр в различных видах деятельности;
- третий этап (4 - 5 лет) этап творческого поиска ребенка, возможно, объединять детей, имеющих способности в группы для дополнительных занятий;
- четвертый этап (5 – 6 лет) ребёнок стремится к достижению положительного результата;
- пятый этап (6 – 7 лет) само проявление одаренности.

Факторы, влияющие на развитие одаренности.

Личность одаренного ребенка несет на себе явные свидетельства его незаурядности, так, как и уровень, и индивидуальное своеобразие деятельности ребенка определяется прежде всего его личностью. Понимание личностных особенностей одаренного ребенка особенно важно в случаях так называемой скрытой одаренности, не проявляющейся до определенного времени в успешности деятельности.

1. Неравномерность возрастного развития одаренных детей
2. Семья одаренного ребенка
3. Взаимоотношения одаренного ребенка со сверстниками и взрослыми.
4. Личность одаренного ребенка
5. Проблемы одаренных детей

Х.Уитмор (1880), изучая причины уязвимости одаренных детей, привел следующие факторы:

1. Стремление к совершенству. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству проявляется рано.
2. Ощущение неуязвимости. Критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.
3. Нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.
4. Сверхчувствительность. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, т.к. постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.
5. Потребность во внимании взрослых. Не редко монополизирует внимание взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.
6. Нетерпимость. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящих ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

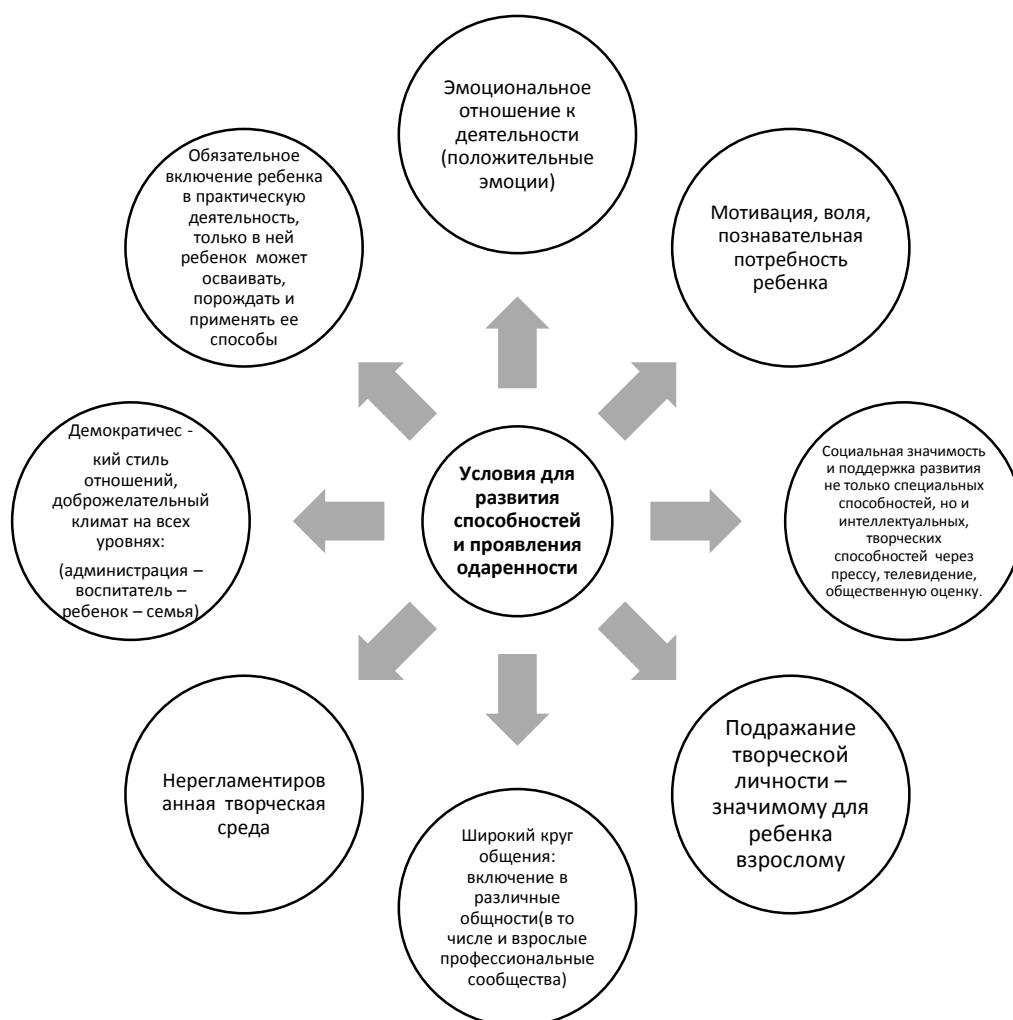
Типичные черты одаренных детей.

На занятиях все легко и быстро схватывают;

- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

С учетом вышесказанного, все формы работы с одаренными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности одаренного ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем.

Принципы развития способностей и проявления одаренности



**Этапы психолого – педагогического сопровождения
развития одаренного ребенка в частном дошкольном образовательном учреждении
Детский сад №208 ОАО «РЖД».**

Первый этап. Он предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, воспитателей и других людей, имеющих контакт с ребенком. Знакомя родителей с возрастными особенностями детей, педагоги вместе с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития.

Выявление одаренного ребенка на первом этапе возможно при использовании методов наблюдения и метода экспертных оценок. Воспитатели заполняют анкету, где оценивают степень проявления у детей группы признаков одарённости: выполнение заданий на наиболее высоком уровне, сообразительность, инициативность, оригинальность и разнообразие продуктов деятельности, любознательность, широта кругозора.

Второй этап - представляет собой прохождение трех модулей:

1 – й модуль - Работа с детьми.

Уточнение выявленной одаренности ребенка, проведение психолого-педагогического обследования. На этом этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от специалистов детского сада, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка. В детском саду организуется и проходит Психолого-медико-педагогический консилиум, на который приглашают всех педагогов работающих с детьми. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке, определяют организацию сопровождения и условия для развития одаренного ребенка. Специалисты сопровождения устанавливают конкретные задачи для каждого субъекта сопровождения, разрабатывают индивидуальные программы и рекомендации по сопровождению одаренного ребенка.

При диагностике одарённости мы исходим из представления большинства исследователей (Дж. Рензулли) о том, что ребёнок, продемонстрировавший высокий уровень способностей хотя бы по одному из следующих параметров: уровень интеллекта, познавательной мотивации и креативности, заслуживает того, чтобы его квалифицировали как одарённого.

Для определения уровня развития способностей у детей возможно использование следующих методик:

№ п/п	Название методики	Ответственный
1	Методики диагностики универсальных способностей для детей	Психолог
2	Тест Д. Векслера. Диагностика структуры интеллекта (детский вариант)	Психолог
3	Методика В.С.Юркевич. Дерево желаний	Воспитатели, психолог
4	Фигурные тесты П. Торренса	Психолог

5	Оценка психомоторной одаренности.	Инструктор по физической культуре
6	Диагностика музыкальных способностей детей. Н.А Ветлугина, О.П. Радынова.	Музыкальный руководитель
7	Тест «Не прозевайте вундеркинда»	Воспитатели, родители
8	Тест «Как развита фантазия вашего ребенка» (для родителей и педагогов)	Воспитатели, родители

На основе результатов комплексной диагностики можно сделать вывод о наличии одарённости у детей.

2 – й модуль - Работа с педагогами.

Основные задачи данного модуля:

- повышение педагогического мастерства и личностного роста педагогов;
- самоорганизация и развитие;
- мониторинг профессионально-личностного роста.

Работа с одарёнными детьми предъявляет дополнительные требования к профессионализму и личности педагога. М. Карне выделяет следующие качества, необходимые педагогу для работы с одарёнными детьми:

- теоретические знания по вопросу одарённости;
- наличие практического опыта;
- позитивная я - концепция;
- целеустремлённость и настойчивость;
- зрелость (чёткое знание своих целей и задач);
- эмоциональная стабильность;
- креативность.

3 – й модуль - Работа с родителями.

Основные задачи данного модуля:

- исследование родительской компетенции;
- формирование психолого-педагогической грамотности родителей;
- изучение и развитие родителями личности своего ребенка.

Основная цель работы с родителями – помощь родителям в поиске путей решения проблем, часто встречающихся при воспитании одарённого ребёнка

Понимание в семье высокого потенциала детей является одним из важных условий для развития их одарённости, а его отсутствие ведёт за собой «обнищание мысли» (А.М.Матюшкин, Ю.С. Багимов и другие). Однако даже самые лучшие побуждения родителей могут сыграть как положительную, так и отрицательную роль в развитии одарённого ребёнка. Поэтому специалистам, работающим с такими детьми, нужно уделять особое внимание семье.

Третий этап – Создание условий для развития одаренного ребенка, через организацию развивающей работы с одаренным ребенком. На данном этапе в детском саду активно используются возможности дополнительного образования.

Четвертый этап - анализ промежуточных результатов сопровождения одаренного ребенка. На этом этапе психолог, педагоги и другие специалисты проводят мониторинг успешности развития одаренного ребенка и корректировку его индивидуального маршрута или рекомендаций. Эффективность сопровождения одаренного ребенка возможна, если система сопровождения тщательно выстроена, строго индивидуализирована.

**Мероприятия проводимые в
частном дошкольном образовательном учреждении
«Детский сад №208 ОАО «РЖД»
в работе с одаренными детьми.**

№ п/п	Мероприятия
1.	Совершенствование нормативно-правовой базы организации работы с одаренными детьми
2.	Формирование координационного органа по работе с одаренными детьми (рабочая группа)
3.	Разработка инновационных проектов
4.	Проведение фестивалей и конкурсов детского художественного творчества, олимпиад, научных мини-конференций слетов юных натуралистов, спортивных мероприятий среди дошкольников. Участие во Всероссийских и международных конкурсах, фестивалях и т.д.
5.	Формирование системы дополнительной работы с одаренными воспитанниками: -организация работы кружка «Юный математик»; «Звоночки», «Тусок», «Улыбка». -организация системы исследовательской работы дошкольников.
6.	Создание сборника творческих работ победителей конкурсов (юных исследователей, поэтов и т.д.). Выставки юных художников, юных фотографов, дизайнеров и т.д.
7.	Повышение грамотности педагогов, работающих с одаренными детьми, обучение специалистов и педагогов новым образовательным технологиям и методикам обучения, использованию диагностического инструментария в работе с одаренными детьми.
8.	Поддержка одаренных детей, учреждение призов одаренным детям.
9.	Создание перспективных планов, программ и методических материалов для организации работы с одаренными детьми.
10.	Организация мониторинга состояния работы с одаренными детьми
11.	Участие в конкурсах «Воспитанник года», «Умники и умницы» и т.д.
12.	Ведение «Портфолио» одаренных детей.
13.	Информационная поддержка победителей и призеров олимпиад, конкурсов,

	соревнований средствами муниципальных СМИ, официального сайта детского сада.
14.	Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта по направлению «одаренные дети».
15.	Ведение банка данных «Одаренные дети».

Формы деятельности с одаренными детьми реализуемые в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №208 ОАО «РЖД»

Форма, ответственные	Задачи
Наглядное моделирование (воспитатели групп)	Развитие умственных способностей ребенка: 1. Ознакомление с пространственными отношениями. 2. Развитие элементов логического мышления. 3. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой. 4. Развитие элементарных математических представлений. 5. Подготовка к обучению грамоте. 6. Конструирование. 7. Подготовка к сюжетно-ролевой игре. 8. Ознакомление с природой. 9. Ознакомление с элементарными физическими явлениями. 10. Изобразительное искусство.
Спортивные мероприятия (инструкторы по ФК)	Развитие физических способностей.
Экспериментальная мастерская (творческая группа, специалисты)	Выявление новых способностей у детей путем внедрения новых педагогических технологий.
Работа по индивидуальным планам (воспитатели, специалисты)	Создание индивидуальной траектории развития личности ребенка
Творческая группа	Повышение профессионального мастерства через систему тематических семинаров, обобщение опыта педагогов; Создание и систематическое наполнение банка

	педагогической и психологической информацией по теме.
Круглый стол (специалисты учреждения)	Психологическое и педагогическое сопровождение родителей одаренного ребенка; Совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей; Поддержка и поощрение родителей одаренных детей
Кружки, тематические недели (декады), праздники, конкурсы (воспитатели, специалисты)	Создание условий для самореализации одаренных детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей

Формы работы с родителями.

Влияние семьи на становление личности ребенка и развитие его способностей является решающим на начальном этапе – от рождения до младшего школьного возраста. В дальнейшем развитии ведущую роль будут играть специалисты – педагоги, однако семья незаменима в создании психологического комфорта, в поддержании физического и психического здоровья одаренного человека в любом возрасте.

Направления деятельности семьи и

Детского сада №208 ОАО «РЖД» в развитии и воспитании одаренного ребенка:

1. Пристальное внимание к особенностям развития ребенка.
2. Создание благоприятной психологической атмосферы в семье, проявление искренней и разумной любви к ребенку.
3. Содействие развитию личности ребенка и его таланта.
4. Повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей в отношении одаренных детей.

№п/п	Содержание деятельности		Примечания
1	Отслеживание этапов развития ребенка с целью выявления динамики личностного роста, физического здоровья и изменений в развитии способностей	Родители	Консультативная помощь специалистов детского сада
2	Формирование у ребенка интереса к окружающим людям на основе установления тесных внутрисемейных связей, взаимного уважения и опыта вне семейного общения.	Родители	
3	Поощрение дружбы своего ребенка со сверстниками и взрослыми. Помощь в установлении дружеских связей с	Родители	

	другими детьми.		
4	Развитие у детей адекватных реакций и навыков контроля своих эмоций на основе позитивного опыта саморегуляции родителей и специальных педагогических приемов	Родители	Консультативная помощь педагога-психолога
5	Организация семейного влияния с целью закрепления у детей положительных черт характера.	Родители	
6	Создание благоприятного климата в семье: <ul style="list-style-type: none"> ▪ проведение семейных праздников; ▪ закрепление старых и введение новых семейных традиций, направленных на сплочение семьи; ▪ проведение семейных чтений; ▪ обсуждение итогов дня всей семьей; ▪ стимулирование заботы одаренных детей о других членах семьи, о домашних питомцах (собаках, кошках и т.д.); ▪ проведение семейных игр; ▪ конструктивное решение конфликтов. 	Родители	Привлечение специалистов детского сада
7	Создание необходимых условий для проявления и развития способностей ребенка: <ul style="list-style-type: none"> ▪ приобретение материалов, инструментов, оборудования; ▪ создание индивидуального уголка для занятий; 	Родители	
8	Стимулирование познавательной активности детей: <ul style="list-style-type: none"> ▪ совместное посещение культурно-досуговых мероприятий; ▪ организация туристических поездок; ▪ создание семейной детской библиотеки; ▪ совместный просмотр специальных образовательных телепрограмм и их обсуждение. 	Родители	Участие в детско-родительских клубах
10	Оказание помощи детям в играх, учении, различных видах деятельности,	Родители	Привлечение специалистов

	стимулирование их самостоятельности		детского сада
11	Проведение развивающих занятий с детьми, рекомендованных специалистом, в соответствии с уровнем своей компетентности	Родители	Привлечение специалистов детского сада
12	Забота об общем физическом развитии: закаливание, утренняя гимнастика, спортивные игры, профилактические медосмотры и т.д.	Родители	Инструкторы по ФК, мед.сестра
14	Забота о создании домашнего уюта (оптимального светового и цветового оформления комнат и т.д.); Обеспечение санитарно - гигиенических норм питания, труда и отдыха детей	Родители	
16	Обращение за консультативной и психотерапевтической помощью к специалистам в случае необходимости	Родители	Привлечение специалистов детского сада
17	Повышение уровня своей педагогической и психологической компетенции в обучении и воспитании: <ul style="list-style-type: none"> ▪ чтение психолого – педагогической литературы; ▪ посещение лекций, семинаров, конференций по проблемам одаренности; ▪ обмен опытом с другими родителями 		

Мероприятия рекомендованные родителям одаренных детей специалистами детского сада.

	Мероприятия	Ответственные	Помощь специалистов детского сада
1	Помощь детям в систематизации знаний	Родители	Педагог-психолог
2	Раннее приобщение к чтению	Родители	Учитель-логопед
3	Раннее обучение пользованию справочной и энциклопедической литературой	Родители	Воспитатель
4	Запись ребенка в библиотеки города и обучение его пользованию каталогами	Родители	Воспитатель
5.	Совместное разгадывание ребусов, головоломок и их самостоятельное	Родители	Специалисты детского сада

	создание		
6	Специальные упражнения на тренировку способностей анализировать, обобщать, классифицировать, конкретизировать и т.д.	Родители	Педагог-психолог, воспитатель по математике
7	Выполнение заданий развивающих логическое мышление	Родители	Педагог-психолог, воспитатель по математике, воспитатель
8	Использование специальных упражнений, направленных на развитие творческого мышления	Родители	Педагог-психолог
9	Конструирование, специальные упражнения по работе со схемой	Родители	Воспитатель по математике, учитель-логопед

Методические рекомендации по диагностике детской одаренности.

Требования к психолого-педагогическому мониторингу одаренности дошкольников.

Выявление одаренности в дошкольном возрасте представляется как сложная в методическом плане задача, особенно с точки зрения процессуальных характеристик. А именно они наиболее значимы на этапе дошкольного детства как для самого ребенка (он в большей степени увлечен процессом творчества, чем получением определенного продукта), так и для оценки его одаренности. Наиболее разработан анализ детского творчества по результатам творческой деятельности ребенка. Примером такой диагностической методики является тест творческого мышления П. Торренса.

Таким образом, перед современной психодиагностикой стоят две практические задачи:

- улучшение инструментария выявления и измерения одаренности (в том числе ее процессуальных характеристик) дошкольников;
- совершенствование и спецификация психолого-педагогических методов изучения одаренности дошкольников.

Методики диагностики одаренности дошкольников

Для выявления одаренности дошкольников необходимо привлекать психологов, педагогов и родителей, что предполагает использование соответствующих методов и методик. Методики могут быть также поделены по содержанию на три группы: методики диагностики интеллекта, креативности, психосоциального развития личности дошкольника.

При изучении одаренности дошкольника достаточно информативны результаты диагностики развития интеллекта. Среди тестов на интеллект, рекомендуемых для обследования дошкольников можно выделить следующие: интеллектуальная шкала

Стенфорд-Бине (для детей от 2 лет); «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена (для детей от 5 лет); невербальный тест Р. Кеттелла (для детей от 4 лет); методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей (МЭДИС – 6-7) И.С. Авериной, Е.И. Щеплановой для детей 6-7 лет.

Одаренность в интеллектуальной сфере дошкольника проявляется не только в тестовом обследовании, но и в процессе систематического наблюдения за развитием ребенка. Так дошкольник сравнительно рано овладевает навыками чтения и счета; он читает вывески, заголовки, даже книги, много знает, поражает логичностью, последовательностью суждений, проявляет большой интерес к окружающим предметам, людям, придумывает новые способы познания. Данные проявления характерны для среднего и старшего дошкольного возраста.

Для диагностики вербальной (словесной) креативности дошкольников можно рекомендовать к применению вербальный тест Дж. Гилфорда в адаптации Е.Е. Туник [15] (субтесты «Необычное использование», «Заключения», «Слова», «Словесная ассоциация»). Тесты предназначены для возрастной группы от 5 лет. С детьми от 5 до 8 лет тесты проводятся в индивидуальной форме.

Для диагностики невербальной креативности дошкольников от 5 лет рекомендуется использовать фигурный (изобразительный) тест П. Торренса в адаптации Е.И. Щеплановой, Н.П. Щербо, Н.Б. Шумаковой [19] (субтесты «Нарисуй картинку», «Закончи рисунок», «Повторяющиеся фигуры»). Также достаточно часто применяется фигурный тест П. Торренса в адаптации Е.Е. Туник [15] с рекомендацией использования также для детей от 5 лет. С дошкольниками тесты проводятся в индивидуальной форме.

В качестве результативных показателей в предлагаемых диагностических методиках Дж. Гилфорда и П. Торренса выделены четыре основных фактора творческого мышления: беглость (определяется общим числом ответов), гибкость (определяется числом категорий ответов), оригинальность (определяется числом редко приводимых ответов), разработанность (оценивается степень детализации ответов).

Перечисленные методики отвечают основным требованиям, предъявляемым к диагностическим методикам, но их показатели не являются единственными и достаточными индикаторами одаренности дошкольника. Психометрические тесты полезны для отслеживания динамики проявлений одаренности конкретных детей.

В настоящее время разрабатываются методики, позволяющие судить о характере познавательной активности ребенка и возможной динамике ее развития. Одна из рекомендуемых методик данной группы – СОНА (спонтанное описание нерегламентированной активности), разработанная В.С. Юркевич. В большей степени применяется для старших дошкольников.

Методика представляет собой формализацию обычной беседы, которую психолог ведет с ребенком и его родителями, и ориентируется на спонтанное описание одаренным ребенком и его родителем деятельности, любимой ребенком, в течение прошедшей до момента обследования недели.

В основе методики лежит практически достаточно очевидная идея о том, что до тех пор, пока доля познавательных интересов в общем «раскладе» деятельности ребенка достаточно велика, прогноз его развития на ближайшие несколько лет является достаточно благоприятным. Если же доля этих нерегламентированных интересов мала или снижается, то соответственно прогноз оказывается менее благоприятным.

Ребенок получал следующую инструкцию: «Расскажи о всех делах, которые ты делал за всю прошедшую неделю. При описании твоих занятий соблюдай два условия:

– первое условие – указывай не все дела, а такие, которые занимали не меньше получаса (бытовые подробности по возможности опускай (ел, мылся, спал). Перечислять можно в любом порядке, не соблюдая хронологической последовательности. Главное – не упустить чего-нибудь важного;

– второе условие – старайся описывать только те занятия, которые тебе самому хотелось делать, которые никто не заставлял тебя выполнять. О тех занятиях, которые ты обязан делать, но которые тебе не нравятся (уроки, обязательные занятия музыкой и т. п.), сообщать не надо. Говори только о том, что тебе очень нравилось делать.

В.С. Юркевич отмечает, что ребенок часто рассказывает о своих занятиях без особой системы, повторяясь и перебивая себя. Часто это выглядит как «поток сознания», в котором потом, при последующем анализе, вычлениваются интересные характеристики.

Точно такое же задание предлагается выполнить и родителям ребенка. В анализ включаются только те занятия, которые совпадают в перечислении ребенка и родителей. Следует подчеркнуть, что мать или отец, выполняя задание с теми же ограничениями, не должны присутствовать при выполнении этого задания их ребенком. Только в таком случае результаты могут быть приняты к анализу. Для того, чтобы добиться достаточной достоверности результатов, такого рода задания желательно предлагать ребенку и его родителю трижды в течение трех месяцев. Окончательный анализ производится при наличии достаточного соответствия результатов всех трех этапов методики СОНА.

Методика не предназначена для прогноза художественной одаренности. Художественная одаренность имеет свои, весьма специфические особенности развития, в некоторых отношениях принципиально отличающиеся от динамики интеллектуальной одаренности или креативности (творческой, но не художественной одаренности).

Данная методика является достаточно трудоемкой, вследствие чего ее более целесообразно использовать в специализированных учреждениях, работающих с одаренными детьми дошкольного возраста.

Методики диагностики одаренности для педагогов и родителей.

При выявлении и развитии одаренных дошкольников нельзя забывать об участии педагогов и родителей в данном процессе. Методики для педагогов и родителей должны содержать специальные критерии, ориентируясь на которые педагог и родитель имели бы возможность анализировать интеллектуально-творческий потенциал дошкольника.

Необходимо отметить, что в отечественной психолого-педагогической науке они разрабатываются мало, адаптируются некоторые зарубежные варианты методик.

В данной группе можно порекомендовать к использованию следующие методики.

Опросник для выявления (экспертной оценки) одаренных детей А.А. Лосевой . Данный опросник может быть использован для оценки одаренности дошкольников педагогами, родителями, психологом. Опросник включает характеристики 10 сфер, где дошкольник может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной. Экспертам предлагается оценить по четырехбалльной системе характеристики указанных сфер проявления одаренности. Если какая-то характеристика присуща дошкольнику в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла – самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого.

Опросник креативности Дж. Рензулли (для детей от 5 лет), в адаптации Е.Е. Туник, состоящий из списков характеристик творческого мышления и поведения, разработанные специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. С работой над опросниками можно быстро (за 10-20 минут) справиться самостоятельно и также самостоятельно произвести подсчеты. Каждый пункт оценивается на основе наблюдений педагога, психолога, родителей за социальными взаимодействиями ребенка в окружающей среде (во время игры, во время какой-либо иной деятельности, на занятиях). Данный опросник позволяет провести экспертную оценку креативности дошкольника педагогами, родителями, психологом. По результатам обследования выявляется уровень креативности.

Для оценки специальных способностей дошкольников педагогам целесообразно предлагать экспертные карты, содержащие компоненты специальных способностей: музыкальных, математических, художественных и др.

Методика оценки общей одаренности, разработанная А.И. Савенковым. Методика адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача – оценка общей одаренности ребенка его родителями. Результат будет более объективен, если баллы независимо друг от друга поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплексу методик для специалистов (психологов и педагогов).

В инструкции к методике родителям предлагается оценить по пятибалльной шкале уровень сформированности девяти характеристик, наблюдаемых у одаренных детей: любознательность (познавательная потребность), сверхчувствительность к проблемам, способность к прогнозированию, словарный запас, способность к оценке, изобретательность, способность рассуждать и мыслить логически, настойчивость (целеустремленность), требовательность к результатам собственной деятельности.

По результатам оценки строится девятиугольник. Этот график дает наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую развивающую работу с ребенком.

Методика «Карта одаренности» разработанная А.И. Савенковым. Методика предназначена для родителей и позволяет оценить степень развития у ребенка от 5 до 10 лет следующих видов одаренности: интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.

Методика выполняет две функции

1. Диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности.

2. Развивающая. Утверждения, по которым оценивается ребенок, можно рассматривать как основание для программы его дальнейшего развития. Родители могут обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые им представляются более ценными.

Предложенные диагностические методики могут быть использованы во всех типах образовательных учреждений, работающих с дошкольниками. Их выбор определяется возрастным контингентом обследуемых детей, выявляемыми видами и компонентами одаренности, поставленными диагностическими задачами, уровнем подготовленности психолога и педагогов к работе с данными методиками.

**Рекомендации по развитию одаренных детей
в частном дошкольном образовательном учреждении
«Детский сад №208 ОАО «РЖД»**

Проблема организации педагогического процесса, развивающего одарённость, рассматривается в работах Ю.К. Кулюткина, М.И. Махмутова, А.М. Матюшкина, В.И. Панова, А.В. Хуторского и др. Исследователи отмечают, что следует осуществлять системное формирующее воздействие на одаренных детей через определенный комплекс психолого-педагогических условий. Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями.

Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Вариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.

Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.

Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.

Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.

Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

На основании выделенных психолого-педагогических условий, характеристик развивающей среды можно предложить следующие рекомендации по развитию одаренных детей дошкольного возраста:

- 1) вовлечение дошкольников в свободные игры со сверстниками;
- 2) моделирование для детей ситуаций незавершённости и открытости деятельности и мышления в отличие от жёстко заданных и строго контролируемых условий;
- 3) акцент на вовлечении дошкольников в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.)
- 4) разрешение и поощрение высказывания множества вопросов;
- 5) использование в обучении дошкольников провокационных вопросов (постановка проблем или затруднений, для устранения которых нет известных средств), стимуляция выработки детьми собственных средств осуществления деятельности, а не принятие готовых;
- 6) привлечение внимания к интересам детей со стороны воспитателей и родителей, предоставление детям возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности;
- 7) обеспечение предметно-информационной насыщенности развивающей среды (наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие

предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования детьми);

8) стимулирование самостоятельности и независимости дошкольников, формирование ответственности за себя и свое поведение;

9) использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения;

10) создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний.

При выполнении вышеперечисленных рекомендаций необходимо не забывать об определяющем значении для развития одарённости ребенка дошкольного возраста организации соответствующей развивающей среды, и целенаправленной поддержки одаренности ребенка со стороны окружающих его взрослых.

Рекомендации по составлению и использованию индивидуальных образовательных маршрутов одарённых детей в частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №208 ОАО «РЖД»

1. Актуальность разработки индивидуального маршрута одарённого ребёнка.

Для развития одаренности воспитаннику необходимы индивидуальные формы обучения.

Индивидуальный образовательный маршрут - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Индивидуальный образовательный маршрут поможет одаренному ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в сфере одаренности.

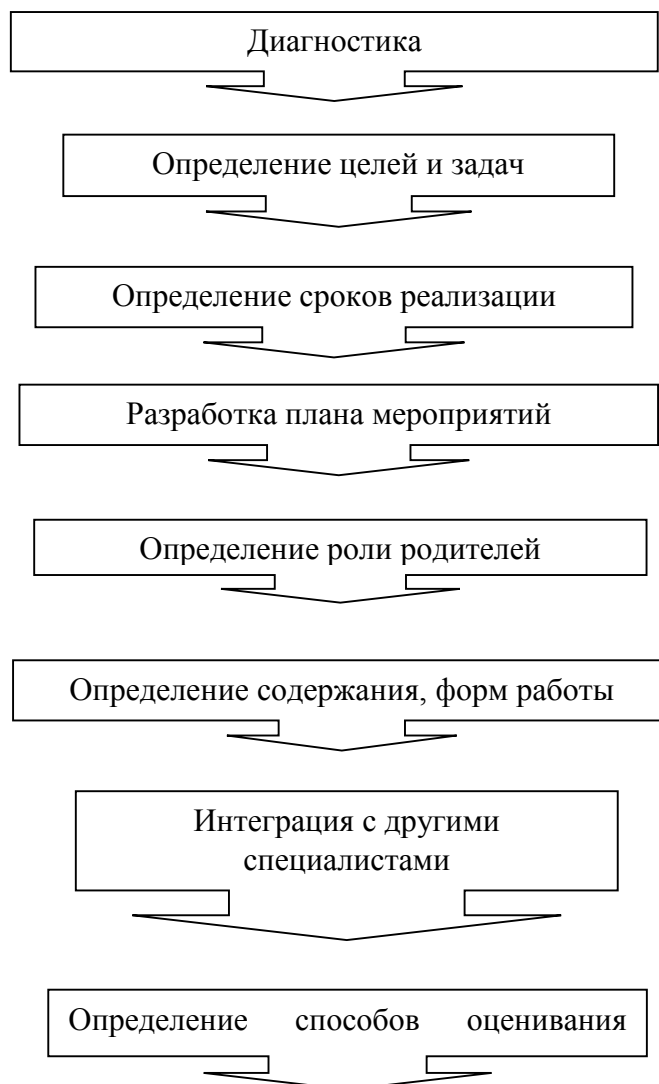
2. Методика построения индивидуального образовательного маршрута.

Известный специалист в области одаренных детей Джон Рензулли считает, что педагог, разрабатывающий индивидуальный образовательный маршрут должен действовать примерно по такой схеме:

- определить уровень развития ребенка (в т. ч. его качества и способности);
- очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению.
- определить время, которое должен затратить ребенок на освоение предлагаемых заданий;
- предусмотреть участие родителей;
- определить способы оценки успехов воспитанника.

Используя данную методику, разработана схема построения индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей.

Схема построения индивидуального маршрута для одарённого ребёнка



**Карта индивидуального развивающего маршрута воспитанника
частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №208 ОАО «РЖД»**

Фамилия, имя, дата рождения _____

_____ группа

Этапы реализации маршрута		Содержание работы	Программы и технологии	Текущие наблюдения
Целеполагание	Вводная диагностика развития	Диагностические комплексы.		Анализ результатов для конструирования траектории развития.
План реализации траектории: 1 ступень 2 ступень		Развивающие мероприятия		Динамика развития ребёнка
Сопоставление полученных продуктов с целями	Итоговая диагностика развития	Диагностические комплексы.		Оценка результатов работы по индивидуальному маршруту воспитанника.

Каждый одаренный ребенок неповторим, но существует много черт характерных для большинства одаренных детей. Учитывая эти особенности, можно сгруппировать методы и технологии образовательной деятельности, которая проходит в рамках индивидуального образовательного маршрута.

№ п/п	Качество личности	Характеристика качеств личности	Методы и формы работы
1.	Любопытство, любознательность, познавательная потребность	Любопытство характерно для каждого ребёнка и одарённого, и обычного. Любознательность - признак одарённости. Ребёнок испытывает удовольствие от умственного напряжения. Одарённым детям в большей степени свойственно стремление к познанию.	Исследовательская деятельность
2.	Сверхчувствительность к проблеме	Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где всё представляется как будто ясным - одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека.	Проблемные, ориентированные на самостоятельную творческую работу задания.
3.	Склонность к задачам дивергентного типа	Дивергентность развития - многообразие появляющихся в ходе развития признаков и свойств, действий и способов поведения	Творческие задания, которые допускают множество правильных ответов.

		на основе их постепенного расхождения.	
4	Оригинальность мышления	Способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных.	Работа по разработке новых идей или уже существующих.
5.	Высокая концентрация внимания	Способность долгое время	Сложные и сравнительно

		концентрировать внимание на одном объекте.	долговременные задания.
6.	Способность к оценке	Производное критическое мышление	Задания по анализу собственной или чужой деятельности
7.	Отличная память	Синтез памяти и способности классифицировать, структурировать, систематизировать не редко выражается в склонности к коллекционированию.	Задания по ведению коллекционирования, собиание материала для музея.
8.	Широта интересов	Одарённые дети могут если не всё, то многое	Развивать и поддерживать широту интересов.

Используя данную таблицу, педагог может подобрать методы работы с одаренным ребенком по индивидуальному образовательному маршруту и добавить их к традиционным методам.

Ожидаемые результаты.

1. Выявление задатков и развитие способностей детей к определенным видам деятельности.
2. Активизация участия родителей и окружающего социума в работе с одаренными детьми.
3. Создание атмосферы заинтересованности и доброжелательного отношения к одаренным детям.
4. Создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.
5. Формирование банка технологий и программ работы с одаренными детьми.
6. Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.
7. Создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.

Литература:

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми / С. Н. Босякова, Л. В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2010. - № 2. - С. 68-74.
2. Галянт, И. О проблемах художественно-творческой одаренности дошкольников / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 31-38.
3. Галянт, И. Проблемы развития детской одаренности / И. Галянт // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 6. - С. 48-55.
4. Гердт, Н. Интеграция искусства: путь становления художественной культуры и творческой одаренности детей / Н. Гердт // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 42-46.
5. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. - М, 1991. - 112 с.
6. Выготский, Л. С. Проблема возрастной периодизации детского развития / Л.С. Выготский // Вопросы психологии.— 1972.— № 2. — С. 114—123.
7. Евтушенко, И. Детская одаренность и родители / И. Евтушенко // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 46-51.
8. Емельянова, И. Роль исследовательской деятельности в развитии одаренных детей / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 7. - С. 25-27.
9. Емельянова, И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одаренности / И. Емельянова // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 7. - С. 27-31.
10. Крынцылова, И. Развиваем способности ребенка / И. Крынцылова // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 5. - С. 54-58.
11. Кулемзина, А. Кризисы детской одаренности / А. Кулемзина // Школьный психолог: изд. дом Первое сентября. - 2002.- №41. - С. 5.
12. Леднева, С. Признаки одаренности / С. Леднева // Школьный психолог: изд. дом Первое сентября. - 2001.- №23. - С. 12.
13. Леви, В.Л. Нестандартный ребенок / В.Л. Леви. - М, 1989. - 256 с.
14. Матюшкин, А.М. Концепция детской одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. - 1989. - № 6. - С. 29-33.
15. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
16. Одаренный ребенок / под. ред. О.М. Дьяченко. - М.: Междунар. образоват и психол. колледж, 1997. - 140 с.
17. Пасечник Л. Одаренные дети в детском саду и семье: статья вторая / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 4. - С. 14-21.
18. Пасечник, Л. Одаренный ребенок - особая ценность для общества / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 13-20.
19. Проблемы воспитания одаренного ребенка // Дошкольное образование: изд. дом Первое сентября. - 2005. - №10. – С.45-48.
20. Путляева, Л. О задатках и способностях / Л. Путляева // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 43-45.
21. Савенков, А.И. Одарённые дети: особенности психического развития. / А.И. Савенков. - М: Просвещение, 2006. – 87 с.
22. Теплов, Б.М. Способность и одарённость / Б.М. Теплов . — М: Просвещение, 1985. – 98 с.

23. Трубайчук, Л. Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен / Л. Трубайчук // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 9. - С. 32-35.
24. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность: книга для учителей и родителей / В. С. Юркевич. - М: Просвещение, 1996. - 136 с.

Методики, тесты, анкеты для выявления одаренных детей.

Опросник для родителей «Способности вашего ребенка»

1. У вашего ребенка технические способности, если он:
 - 1.1. Интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами.
 - 1.2. Любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру.
 - 1.3. Сам «докапывается» до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры, любит загадочные поломки или сбои в работе механизмов.
 - 1.4. Может чинить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения.
 - 1.5. Любит и умеет рисовать, «видит» чертежи и эскизы механизмов.
 - 1.6. Интересуется специальной, даже взрослой технической литературой.
2. Ваш ребенок имеет музыкальный талант, если он:
 - 2.1. Любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку.
 - 2.2. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает.
 - 2.3. Если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение.
 - 2.4. Сочиняет свои собственные мелодии.
 - 2.5. Научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.
3. У вашего ребенка способности к научной работе, если он:
 - 3.1. Обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям.
 - 3.2. Умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение, причем нередко записывает их не с целью похвастаться, а для себя.
 - 3.3. Любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги, опережая в этом сверстников на несколько лет, причем отдает предпочтение этой, а не развлекательной литературе.
 - 3.4. Часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий.
 - 3.5. С удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, конструкций, схем, коллекций.
 - 3.6. Не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.
4. Артистический талант проявляется у вашего ребенка тем, что он:
 - 4.1. Часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями.
 - 4.2. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает.
 - 4.3. Меняет тональность и выражение голоса, произвольно подражая человеку, о котором рассказывает.

- 4.4. С большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые.
- 4.5. С удивляющей вас легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения.
- 4.6. Пластичен и открыт всему новому.
- 4.7. Любит и понимает значение красивой или характерной одежды.
5. У вашего ребенка незаурядный интеллект, если он:
 - 5.1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей.
 - 5.2. Обладает хорошей памятью.
 - 5.3. Легко и быстро схватывает новый материал.
 - 5.4. Задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов.
 - 5.5. Любит читать книги, причем по своей собственной программе.
 - 5.6. Обгоняет своих сверстников по учебе.
 - 5.7. Гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно.
 - 5.8. Обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив.
 - 5.9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но необязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.
6. Не сердитесь на вашего шалуна – просто у него спортивный талант:
 - 6.1. Он энергичен и все время хочет двигаться.
 - 6.2. Он смел до безрассудства, и не боится синяков и шишек.
 - 6.3. Он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре.
 - 6.4. Не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками.
 - 6.5. Лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно.
 - 6.6. Предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, даже бесцельную беготню.
 - 6.7. Кажется, что он никогда всерьез не устает.
 - 6.8. Неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, у него есть свой герой - спортсмен, которому он подражает.
7. У вашего ребенка литературное дарование, если он:
 - 7.1. Рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряя основную мысль.
 - 7.2. Любит фантазировать и импровизировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное.
 - 7.3. Выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета.
 - 7.4. Изображает персонажей своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными
 - 7.5. Любит, уединившись, писать рассказы, стихи, но боится начать писать роман о собственной жизни...
8. Художественные способности вашего ребенка могут проявиться в том, что он:
 - 8.1. Не находя слов или захлебываясь ими прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроения.

столкновения, вообще остановиться после окончания езды) = 1 балл.

1 причина = 0 баллов.

неправильный ответ (например, он не ехал бы без тормозов) = -1 балл.

12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?

Два общих признака = 3 балла (они из дерева и железа, у них рукоятки, это инструменты, ими можно забивать гвозди).

1 подобие = 2 балла.

неправильный ответ = 0 баллов.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это животные, или приведение двух общих признаков

(у них по четыре лапы, хвосты, шерсть, они умеют лазить по деревьям) = 3 балла.

одно подобие = 2 балла, неправильный ответ = 0 баллов.

14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты узнал их, если бы они лежали здесь перед тобой?

У них есть разные признаки: у винта - нарезка (резьба, такая закрученная линия, вокруг зарубки) = 3 балла.

Винт закручивается, а гвоздь забивается: у винта - гайка = 2 балла.

неправильный ответ = 0 баллов.

15. Футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание ... это?

Спорт, физкультура = 3 балла.

Игры (упражнения), гимнастика, состязания = 2 балла.

неправильный ответ = 0 баллов.

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

Три наземных транспортных средства, самолет или корабль = 4 балла.

Только три наземных транспортных средства или полный перечень, с самолетом или с кораблем, но только после объяснения, что транспортные средства - это то, на чем можно куда-нибудь передвигаться = 2 балла.

неправильный ответ = 0 баллов.

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

Три признака (седые волосы, отсутствие волос, морщины, уже не может так работать, плохо видит, плохо слышит, чаще бывает болен, скорее умрет, чем молодой) - 4 балла.

Одно или два различия = 2 балла.

неправильный ответ (у него палка, он курит и т.д.) = 0 баллов.

18. Почему люди занимаются спортом?

По двум причинам (чтобы быть здоровыми, закаленными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не были толстыми, они хотят добиться рекорда и т. д.) = 4 балла.

Одна причина = 2 балла.

неправильный ответ (чтобы что-нибудь уметь) = 0 баллов.

19. Почему это плохо, когда кто-нибудь уклоняется от работы?

Остальные должны за него работать (или выражение того, что вследствие этого несет ущерб кто-нибудь другой). Он ленивый. Мало зарабатывает и не может ничего купить = 2 балла.

неправильный ответ = 0 баллов.

20. Почему на конверт нужно приклеивать марку?

Так платят за пересылку, перевозку письма = 5 баллов.

Сводные данные тестирования могут быть представлены в круговой диаграмме.

Лист вопросов.

1. Хорошо рассуждает, ясно мыслит.
2. Учится новым знаниям очень быстро и все схватывает легко.
3. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные ответы и решения.
4. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
5. Проявляет большой интерес к визуальной информации, проводит много времени за рисованием и лепкой.
6. Энергичен и производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений.
7. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
8. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
9. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на все новое и неожиданное.
10. Сохраняет уверенность в себе в окружении посторонних людей.
11. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, чутко реагирует на характер и настроение музыки.
12. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях
13. Умеет хорошо излагать свои мысли, легко пользуется словами, имеет большой словарный запас.
14. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не знают и не догадываются.
15. Пластичен, открыт всему новому, "не заикливается" на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит ужеиспытанных вариантов, не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
16. Часто руководит играми и занятиями других детей.
17. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым: и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво выполненную вещь.
18. Лучше сверстников физически развит, имеет хорошую координацию движений.
19. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
20. Любит читать (когда ему читают) книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше.
21. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
22. Легко общается с детьми и взрослыми.
23. В пении и музыке выражает свое настроение и состояние.

24. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
25. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
26. Часто задает вопросы о происхождении, о функциях предметов, проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
27. Способен "с головой" уходить в интересующее его занятие.
28. Инициативен в общении со сверстниками.
29. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев их переживания и чувства
30. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, футбол и др.)
31. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
32. Часто применяет математические навыки и понятия в занятиях, не имеющих отношения к математике. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
33. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
34. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
35. Легко входит в роль какого-либо персонажа.
36. Бегаёт быстрее всех в детском саду.

Лист ответов.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36

Обработка результатов.

Вопросы составлены в соответствии с делением склонностей ребенка на шесть сфер:

- Интеллектуальная;
- Академических достижений;
- Творческого, продуктивного мышления;
- Общения и лидерства;
- Художественная;
- Двигательная.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали плюс и минус взаимно сокращаются. Количество плюсов и минусов свидетельствует о степени выраженности, склонности.

Методики диагностики детской одаренности для педагогов.

1. Зарубежные исследователи Ф. Татл и Л. Бекер составили анкету для педагогов и родителей, которая дает общее представление относительно данного ребенка.

Предлагается ответить «да» или «нет» на следующие утверждения:

1. Ребенок инициативный, живой, подвижный.
2. Он с готовностью откликается на все новое.
3. Любит все загадочное, непонятное.
4. Часто нуждается в поддержке старших.
5. Довольно легко отвлекается и оставляет начатое дело.

Оценка результатов: если на все пять утверждений был дан ответ «да», есть основания считать данного ребенка способным. Если на четвертый и пятый пункты был дан ответ «нет», надо обратиться к следующим утверждениям:

1. Любит задавать и решать трудные вопросы.
2. Имеет свою точку зрения и настойчиво ее отстаивает.
3. Начатое дело доводит до конца.
1. Имеет особую склонность к определенному виду занятий или предмету.
4. Настойчив в достижении поставленной цели.
1. Задает много вопросов по интересующим его предметам, темам.
2. Интересы достаточно стабильны.
3. Любознательность достаточно устойчива.
4. Имеет много друзей среди своих сверстников.
1. Часто не соглашается с мнением взрослого.
2. Часто бывает эгоистичен.

Оценка результатов: если на все вопросы дан ответ «да», то ребенка можно считать одаренным. (С нашей точки зрения, отрицательные ответы на пункты 7—11 не противоречат выводу о возможной одаренности ребенка-дошкольника, так как в дошкольном возрасте и у одаренных детей наряду с широтой интересов может наблюдаться их быстрая смена; если ребенок не ходит в детский сад, у него может не быть друзей среди ровесников; в дошкольном возрасте авторитет взрослого до статочно высок, и маловероятно, чтобы ребенок-дошкольник часто вступал в противоречие со взрослым.)

2. Выше речь шла о возможной одаренности. Если вы хотите оценить одаренность как реально, ярко проявляющуюся, рас смотрите следующие утверждения:

1. Ребенок проявляет способности в различных сферах знаний, в искусстве, музыке, литературном творчестве.
2. Имеет одного - двух друзей более старшего возраста.
3. Речь хорошо развита, характеризуется большим запасом слов и глубоким пониманием нюансов языка.
4. Ребенок всегда ищет самостоятельные решения.
5. В спорных вопросах опирается на собственное мнение, не любит общепризнанных утверждений.
6. Берет на себя ответственность в трудных ситуациях.
7. Часто производит впечатление взрослого «не по возрасту».
8. Хорошо знает свои возможности и то, что хочет сделать.

Оценка результатов: если на все утверждения дан ответ «да», то у ребенка действительно ярко и рано проявляющаяся одаренность.

3. Для более дифференцированной оценки возможностей до школьника можно использовать опросник, карта одаренности. В нем выделены особенности,

свидетельствующие о больших потенциальных возможностях ребенка. Оценивая степень проявления этих особенностей по пяти градациям: очень редко или никогда; редко; иногда; часто; почти всегда, — вы получите представление о выраженности у ребенка признаков одаренности.

Часто педагоги, родители сомневаются, насколько объективны они в оценке ребенка. Преодолеть эти сомнения поможет опыт собирания, фиксации конкретных вопросов, заданных ребенком, быстро усвоенных знаний, решенных трудных задач и т.п.

При этом по данным специального исследования С. А. Ледневой, большинство педагогов довольно точно идентифицируют основные параметры одаренности. Но они, как правило, не склонны учитывать эти сведения в образовательной деятельности.

Специальные занятия с педагогами, позволяющие корректировать их позицию в плане оценки одаренности помогают добиваться хороших результатов».

Экспресс-анкета «Одаренный ребенок»

Анкету заполнил:

Группа:

№	Вопросы	Ответы	
1	Кого из детей в группе Вы считаете одаренными?		
2	В чем проявляется одаренность ребенка?	Фамилия, имя ребенка	Проявление одаренности
3	Какое поведение у этих детей?	Фамилия, имя ребенка	В нескольких словах о поведении каждого ребенка

4	Взаимоотношения детей со сверстниками	Фамилия, имя ребенка	Как сложились отношения с остальными детьми
5	Есть ли трудности в работе с этими детьми?		
6	Кто из родителей в группе считает своего ребенка одаренным?		

Методика «Карта одаренности»

Общая характеристика

Эта методика создана автором специально для родителей. В ее основу легли собственные многолетние экспериментальные исследования, а также изучение опыта работы отечественных и зарубежных ученых. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, — от 5 до 10 лет.

Инструкция. Перед вами 80 вопросов, систематизированных по 10 относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) — если оцениваемое свойство личности раз вито хорошо, четко выражено,

проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое и противоположное свойство личности выражены не четко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

(~) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую, и так далее. Всего у вас на это должно уйти 10—15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. А пока можете считать, что вы получили «2» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например, бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

1. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

6. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.

2. Интересуется механизмами и машинами.

3. Инициативен в общении со сверстниками.

1. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

2. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

3. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

4. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.

5. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

1. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

2. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.

3. Интересуется актерской игрой.

4. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

5. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.

6. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.

7. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.

8. Изобретателен в выборе и использовании раз личных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).

9. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.

10. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.

25. Хорошо поет.

1. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

2. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.

3. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

1. Легко общается с детьми и взрослыми.

4. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием,

32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.

1. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.

2. Любит использовать какой-либо новый матери ал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.

3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.

4. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.

5. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.

6. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

7. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.

8. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.

9. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.

10. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.

11. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.

12. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.

1. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.

2. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.

3. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

1. Часто руководит играми и занятиями других детей.

2. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

3. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.

4. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.

5. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.

1. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.

2. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

3. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.

4. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.

5. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

1. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

2. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

1. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

2. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанные варианты.

3. Умеет делать выводы и обобщения.

4. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

5. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

6. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.

7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

8. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

9. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

10. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

1. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

2. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

3. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

4. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

5. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

6. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

7. Любит игры-драматизации.

8. Быстро и легко осваивает компьютер.

9. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

10. Физически выносливее сверстников.

Лист ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом.

Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

1. интеллектуальная;
2. творческая;
3. академическая (научная);
4. художественно-изобразительная;
5. музыкальная;
6. литературная;
7. артистическая;
8. техническая;
9. лидерская;
- 10) спортивная.

Для большей наглядности начертим графический «профиль одаренности». Для этого по оси Х отложим десять делений, они будут обозначать виды одаренности. По оси Y будем откладывать количество полученных баллов. Соединив поставленные точки, мы получим «профиль одаренности».

Выделим те из них, что относятся к специальным способностям. Они могут стать ориентирами в нашей педагогической работе.

4. Изобразительно-художественная одаренность

1. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
2. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
3. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
4. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
5. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т. д.), в свободное время, без побуждения взрослых.

1. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
 2. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
- Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

Музыкальная одаренность

- Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
 - Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
1. Хорошо поет.
 2. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
 3. Любит музыкальные записи.
 4. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
 5. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
 6. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
 7. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

Литературная одаренность

8. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
9. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
10. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
11. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
12. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
13. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
14. Склонён фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
15. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

Артистическая одаренность

16. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
19. Разыгрывая драматическую сцену, способен по нять и изобразить конфликт.
20. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
21. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
22. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
23. Любит игры-драматизации.

Техническая одаренность

24. Интересуется механизмами и машинами.
25. Может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания

новых поделок, игрушек, приборов.

26. Любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».

27. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

28. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

29. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

30. Быстро и легко осваивает компьютер.

Лидерская одаренность

- Инициативен в общении со сверстниками.
- Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
- Легко общается с детьми и взрослыми.
- Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
- Часто руководит играми и занятиями других детей.
- Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
- Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
- Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

Спортивная одаренность

- Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
- Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
- Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.

3. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.

4. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.

5. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

6. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.).

7. Физически выносливее сверстников.

Сводная таблица методик диагностики общей одаренности и способностей детей.

№ п/п	Название методики	Автор методики	Цель методики	Условия проведения	Предполагаемый результат
1.	Анкетирование для определения склонностей и интересов ребенка	Савенков А.И.	Поучение первичной информации о характере	Первый этап – анкетирование родителей; Второй этап –	Информация о характере и направленности интересов,

			направленности интересов, способностей ребенка. Систематизация представлений о способностях и интересах детей.	анкетирование воспитателей Вопросы анкеты определяют склонности ребенка по шести сферам. Количество плюсов и минусов по вертикали определяют степень выраженности интересов.	способностей ребенка.
2.	Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет»	Савенков А.И.	Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями.	Таблицы личностных характеристик детей заполняются методом «полярных баллов» воспитателями и специалистами по трем группам: 1. Умственное развитие; 2. Личностное развитие; 3. Интегративные характеристики	В результате мы получаем «портрет личностного потенциала ребенка», позволяющего отнести его к группе детей с общей одаренностью. Проследить динамику развития тех, или иных качеств, отображая это графически.
3.	Международный тест уровня развития творческого мышления (фигурная форма)	П. Торренса	Определение уровня творческого мышления	Проводится индивидуально, либо подгруппой, при условии исключения общения детей между собой.	Получаем оценку беглости, оригинальности и разработанности творческого мышления

					ребенка. Тест позволяет оценивать развитие уровня творческого мышления в динамике.
4.	Тест - анкета предрасположенности ребенка к различным видам деятельности	Ада Хаан, Г.Каф	Выявление предрасположенности и способностей ребенка к различным видам деятельности.	Ответы на 6-9 вопросов по 8блокам отражают основные сферы деятельности людей (музыкальную, художественную, литературную, интеллектуальную, спортивную)	Информация помогает определить, к каким видам деятельности склонен ребенок в большей степени.
5.	Тест «Рассказ»		Исследование и оценка творческого воображения, оригинальности на языке творческого рассказывания.	Предложить ребенку придумать сказку, опираясь на ряд требований. Оценивается по схеме.	Оценка творческого воображения
6.	Тест «Какая игрушка»		Оценка оригинальности высказываний	Предложить ребенку за 2-3 минуты назвать как можно больше определений игрушки. Оценивается количество ответов и их оригинальность	Оценка оригинальности высказываний
7.	Тест «Дорисуй фигуры»		Исследование творческого	Ребенку предлагается,	Оценка творческого

			воображения	нарисовать как можно больше изображений с фигурами.	воображения.
--	--	--	-------------	---	--------------

Анкета "Как распознать одаренность" Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч

Цель анкеты "Как распознать одаренность": выявить область одаренности ребенка, степень выраженности у ребенка тех или иных способностей.

Ход работы: данная анкета заполняется отдельно учителем, работающим с учеником, родителем ученика и самим учеником (начиная со средней ступени обучения). За каждое совпадение с утверждением ставится один балл. После этого по каждой шкале способностей высчитывается коэффициент выраженности способности и выстраивается график выраженности способностей на ребенка, из которого можно увидеть, в какой области ребенок наиболее одарен.

Спортивный талант

Если...

он энергичен и все время хочет двигаться

он почти всегда берет верх в потасовках или выигрывает в какой-нибудь спортивной игре; не известно, когда он успел научиться ловко управляться с коньками и лыжами, мячами и клюшками;

лучше многих других сверстников физически развит и координирован в движениях, двигается легко, пластично, грациозно;

предпочитает книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования, беготню;

кажется, что он всерьез никогда не устает;

неважно, интересуется ли он всеми видами спорта или каким-нибудь одним, но у него есть свой герой-спортсмен, которому он подражает.

Технические способности,

Если...

ребенок интересуется самыми разнообразными механизмами и машинами;

любит конструировать модели, приборы, радиоаппаратуру;

сам "докапывается" до причин неисправностей и капризов механизмов или аппаратуры,

любит загадочные поломки;

может починить испорченные приборы и механизмы, использовать старые детали для создания новых игрушек;

любит и умеет рисовать ("видит") чертежи и эскизы механизмов;

интересуется специальной технической литературой.

Литературное дарование,

Если...

рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;

любит фантазировать на тему действительного события, причем придает событию что-то новое и необычное;

выбирает в своих устных или письменных рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния и чувства героев сюжета;

изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными;

любит, уединившись, писать рассказы, стихи, не боится начать писать роман о собственной жизни.

Музыкальный талант,

Если...

ребенок любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;

если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;

сочиняет свои собственные мелодии;

научился или учиться играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Художественные способности вашего ребенка могут проявиться,

Если ребенок...

не находя слов или захлебываясь ими, прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства или настроение;

в своих рисунках и картинах отражает все разнообразие предметов, людей, животных, ситуации;

серьезно относиться к произведениям искусства;

когда имеет свободное время, охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски;

стремиться создать какое-либо произведение, имеющее очевидное прикладное значение-украшение для дома, одежды;

не робеет высказывая собственное мнение даже о классических произведениях

Способности к научной работе,

Если ребенок...

обладает явно выраженной способностью к пониманию абстрактных понятий, к обобщениям;

умеет четко выразить словами чужую и собственную мысль или наблюдение;

любит читать научно-популярные издания, взрослые статьи и книги;

часто пытается найти собственное объяснение причин и смысла самых разнообразных событий;

с удовольствием проводит время за созданием собственных проектов, схем, конструкции

не унывает и ненадолго остывает к работе, если его изобретение или проект не поддержаны или осмеяны.

Артистический талант,

Если ребенок...

часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;

стремится вызвать эмоциональные реакции у других,

меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;

с большим желанием выступает перед аудиторией;

с удивляющей вас легкостью "передразнивает" чьи-то привычки, позы, выражения;

пластичен и открыт всему;

любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Незаурядный интеллект,

Если ребенок...

хорошо рассуждает, ясно мыслит и понимает недосказанное, улавливает причины поступков людей;

обладает хорошей памятью;

легко и быстро схватывает новый школьный материал;

задает очень много продуманных вопросов;

любит читать книги, причем по своей собственной программе;

обгоняет сверстников по учебе,

гораздо лучше и шире информирован, чем сверстников;

обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла;

очень восприимчив и наблюдателен.

Обработка результатов:

За каждое совпадение с предложенными утверждениями поставьте один балл и высчитайте коэффициент выраженности способностей (Кс) по формуле:

$$(K_c) = (B:Y) * 100\%,$$

где B – балл, полученный по каждой шкале способностей отдельно;

Y – общее количество утверждений по каждой шкале отдельно.

Постройте график выраженности тех или иных способностей.

Анкета выявления одаренности

Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А.И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет;
- вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
- любит музыкальные записи;
- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:

- любит писать и сочинять рассказы и стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в характере изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
- интересуется актерской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры-драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов;
- любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
- читает (любит когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летальных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в детском саду, в классе;

- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности (по А.да Хаану и Г. Кафу):

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.