

Программа принята  
на заседании  
педагогического совета №6  
29 мая 2014 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий  
частного дошкольного  
образовательного учреждения  
"Детский сад № 208  
открытого акционерного общества  
"Российские железные дороги"  
О. В. Кривецкая  
29.05.2014 г.  
приказ 10/16

**Частное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад №208**  
**открытого акционерного общества**  
**«Российские железные дороги»**

**КОМПЛЕКСНАЯ  
ИНДИВИДУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ  
ПРОГРАММА РАБОТЫ ЛЕКТЕКИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Составители:  
Панкова Наталья Владимировна,  
учитель-логопед;  
Шаханина Ольга Николаевна,  
заместитель заведующего  
по учебно-методической работе

г. Нижнеудинск, 2014 г.

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Актуальность программы**

В настоящее время существует достаточно большая группа детей первых лет жизни с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, которые не могут быть включены в имеющиеся образовательные программы вследствие тяжести и сложности нарушений развития или расстройств поведения, приводящих к социальной дезадаптации. К таким нарушениям можно отнести, например, нарушение общения в сочетании с умственной отсталостью, церебральный паралич с сенсорным или умственным дефектом, выраженные эмоциональные и поведенческие расстройства, слепота, тяжелые посттравматические расстройства, различные варианты сложных нарушений у детей с генетическими или нейрохирургическими заболеваниями и т.д. Дети указанных категорий нуждаются в особом индивидуально-ориентированном подходе, включающем поддержку их личностного развития, формирование психологических предпосылок обучения, оптимизацию родительско-детского взаимодействия, преодоление психогенных нарушений. Родители этих детей также нуждаются в квалифицированной психологической помощи.

Актуальность функционирования такой услуги как лекотека, объясняется необходимостью непрерывного сопровождения ребёнка-инвалида на ранних этапах развития. Посещение лекотеки непременно усилит эффективность развития ребёнка.

В связи с этим для реализации деятельности лекотеки и оказания психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, возникла необходимость создания индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей программы.

Данная программа предназначена для использования специалистами лекотеки, реализующими психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей раннего и дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **1.2. Научная обоснованность**

При создании программы мы опирались на теоретическую базу достижений Московской психологической школы (Л.С. Выготский, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина, А.И.Мещеряков и др.), в которой признается ведущая роль обучения в развитии ребенка; общение с близким взрослым, а через него и общекультурными общественными достижениями рассматривается как основное условие умственного и эмоционального развития ребенка; источником формирования самостоятельного предметного действия считается совместное, а потом совместно-разделенное со взрослым действие. В трудах Л.С.Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает

процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребёнка. Учёт соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе целостной системы коррекционно-педагогического воздействия.

Коррекционная работа основывается на следующих теоретических положениях и принципах:

- Целостность – учет взаимосвязи и взаимообусловленности различных сторон психической организации ребенка: интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной.
- Структурно – динамический подход – выявление и учет первичных и вторичных отклонений в развитии, факторов, оказывающих доминирующее воздействие на развитие ребенка, что позволяет определить механизмы компенсации, влияющие на процесс обучения.
- Онтогенетический подход – учет индивидуальных особенностей ребенка. При проведении занятий учитывается уровень двигательного, когнитивного, речевого и эмоционально-личностного развития ребенка, ведущий тип мотивации деятельности, поэтапность в формировании новых видов деятельности.
- Антропологический подход – учет возрастных особенностей ребенка.
- Комплексный подход к проблемам ребенка имеет особое значение: совместная разработка развивающего маршрута и психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка, а также активное участие родителей обеспечивают эффективность развивающих мероприятий.
- Активность – широкое использование в ходе занятий практической деятельности ребенка.
- Доступность – подбор методов, приемов, средств, соответствующих возможностям ребенка.
- Гуманность – любое решение должно приниматься только в интересах ребенка.
- Оптимизм – вера в возможность развития и обучения ребенка, установка на положительный результат обучения и воспитания.
- Единство диагностики и коррекции – наблюдение за динамикой развития имеет значение для определения путей, методов коррекционной работы на различных этапах обучения и воспитания.
- Принцип реализации деятельностного подхода к воспитанию и обучению – успехов в коррекционной работе можно достичь при условии опоры на ведущую деятельность возраста. Деятельностный подход предусматривает формирование психических функций в процессе деятельности детей. Основной деятельностью детей данного возраста является игра.
- Систематичность заданий и используемых на занятиях игр предполагает наличие определенного порядка в подаче материала, повторяемости заданий и игр, использование их в определенной последовательности.
- Вариативность заданий позволяет при формировании у ребенка одних и тех же понятий использовать разные игры и задания.

- Творческий подход дает возможность не ограничивать свободу творчества ребенка, если цели, поставленные перед ним в процессе занятия, будут решены.
- Развивающий характер коррекционно-педагогического воздействия. Взаимосвязи развития речи, познавательных процессов, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).
- Использование технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребёнка того, что он делает, познаёт, с чем играет и взаимодействует;
- Проведение оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр и других видов деятельности детей.

Гуманистический подход к современному образованию требует от психологов и педагогов пристального внимания к изучению природы ребенка. Внутренний мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья сложен и многообразен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать свое “Я”, раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем, развивать себя и в то же время заботиться о своем здоровье. Всё это требует расширения спектра традиционно используемых методов и приёмов, появились новые технологии, сберегающие здоровье, которым определена роль и найдено место в обучающем процессе среди них арт-терапевтические методы, оздоровительные кинезиологические упражнения, различные виды гимнастик, массажа, самомассажа, применение приёмов Су-Джок, ДиаДЭНС-терапии.

**1.3.Основной целью** программы является психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья для социализации, а также создание благоприятных условий для развития личности ребёнка и оказания психолого-педагогической поддержки его семьи.

Общность основных законов развития ребенка в норме и в ситуации отклоняющегося развития определяет основные направления педагогической работы, которые обеспечивают целостность и гармоничность психического развития дошкольника посредством развития:

- коммуникативных способностей и речи;
- эмоционально-личностной сферы;
- когнитивной сферы;
- деятельности (исследовательской, игровой, познавательной, продуктивной и др.);
- физической сферы;
- социальной адаптации;
- музыкально – эстетических представлений.

#### **Задачи**

1. Осуществление социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей).

2. Реализация образовательной программы исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Проведение психопрофилактики и психокоррекции, средствами игры у детей с ограниченными возможностями здоровья .
4. Обучение родителей методам игрового взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказание помощи родителям в подборе адекватных средств в общении с ребёнком.
5. Помощь в личностно-социальном развитии ребенка.
6. Содействие решению психологических проблем, препятствующих поступлению детей в дошкольные образовательные учреждения, адаптации в семье и других социальных группах.
7. Помощь в адаптации семьи к инвалидности ребенка, помощь родителям в преодолении психологических проблем.

### **Планируемые результаты.**

Исходя из того, что получающие помощь в Лекотеке дети имеют нарушения:

- разные по природе происхождения;
- по сочетанности нарушений;
- по степени выраженности дефекта развития;
- по разным условиям воспитания в семье и отношению членов семьи к проблеме ребенка, то и результаты психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи строго индивидуальны. Это предполагает сугубо индивидуальные результаты для каждого ребенка и его семьи. Позитивным результатом следует считать достижение краткосрочных целей, которые признаны специалистами реальными для данного ребенка и семьи на данном этапе. Среди них могут быть:
- формирование у ребёнка потребности в игре и общении с учётом индивидуальных особенностей;
- освоение заинтересовавшей ребёнка деятельности с учётом его особенностей, возможностей и потребностей;
- подготовка ребёнка к интеграции в среду сверстников в детском саду и школе;
- и др.

### **1.4. Показания и противопоказания к применению**

Программа рассчитана на детей с различными видами нарушений развития, имеющих ограничения возможностей личностного роста, обучения и социальной адаптации. В программу может быть включена семья ребенка от 2 до 8 лет. Программа не имеет четкой ориентировки на возраст ребенка, кроме заданного возрастного диапазона. Прием ребенка в программу производится по решению психолого-медико-педагогического консилиума.

Противопоказаниями для участия в программе являются:

- 1) установленное отсутствие психического развития вследствие верифицированного тяжелого поражения головного мозга
- 2) неподдающиеся лечению пароксизмальные расстройства (судорожные и бессудорожные).

Отказ семье во включении в программу производится по решению психолого-медико-педагогического консилиума на основании заключения комплексного медицинского обследования отраженного в справке о состоянии здоровья ребенка, анализа результатов параклинического и клинического обследования, включая данные наблюдения родителей и воспитателей.

### **1.5.Обоснование содержания программы**

#### Организационные формы работы с детьми

- диагностический игровой сеанс;
- игровые психокоррекционные сеансы;
- игровой терапевтический сеанс (изотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, пескотерапия и др.)
- игровой обучающий сеанс;
- специальные упражнения и тренинги (развитие коммуникативных умений, эмоциональное развитие, взаимодействие),
- здоровьесберегающие техники (дыхательные техники, двигательные, контактные, специальные профилактические упражнения).
- организованные формы взаимодействия (развлечение, досуг, праздник и др.)

Цели и задачи программы реализуются через индивидуальные и групповые формы работы в присутствии родителей и без них (при их желании). Состав и наполняемость группы определяются исходя из направлений и форм работы, её содержания. При этом учитывается совместимость детей, общность или специфичность педагогических и коррекционных задач. При наличии у ребёнка выраженного нарушения развития, не позволяющего регулярно посещать лекотеку, предусмотрены выезды специалиста на дом и дистанционные формы взаимодействия.

В лекотеке любая форма взаимодействия с ребенком рассматривается как его динамическое изучение.

#### Формы взаимодействия с семьей.

- консультация плановая или по запросу родителей;
- лекторий;
- проблемно - ориентированная родительская группа;
- диагностический сеанс (тестирование, анкетирование, интервьюирование, беседа и др.); (Приложение 1)
- мастер-класс;
- детско –родительский клуб;
- тематический обучающий семинар;
- групповой тренинг родителей;
- участие в творческой мастерской, в проектной деятельности;
- повышение педагогической компетенции родителей (оформление информационно –тематических папок, альбомов, выставок, подборка литературы для родителей и др. наглядные материалы);

Специалисты, сопровождающие семью, ведут работу по формированию у родителей активной жизненной позиции в преодолении сложностей в развитии ребенка и общении с ним, создании атмосферы принятия и безопасности, установления более полного и осознанного

контакта (эмоционального, интеллектуального, телесного) между ребенком и родителями.

Умение наладить доверительные отношения с родителями – путь успешного взаимодействия специалистов лекотеки с семьей, от которого зависит успех в коррекционном процессе. Это совместная работа специалистов с семьей и ребенком, направленная на оказание квалифицированной помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья, а также членам семьи, стимулирование родителей к активному участию в коррекционных мероприятиях. Главное условие – взаимодействие, сотрудничество семьи и специалистов.

#### Принципы взаимодействия специалистов и семьи:

- Усилия специалистов направлены на поддержку семьи, поскольку именно она играет в жизни ребенка главную роль.
- Индивидуальный маршрут психолого-педагогического сопровождения ребенка составляется совместно с родителями, с учетом особенностей развития ребенка.
- Родители знакомятся с необходимым коррекционно- развивающими материалами (игровыми и дидактическими пособиями, игрушками литературой), выполняют рекомендации специалистов в домашних условиях.
- Коррекционное взаимодействие специалистов и родителей с ребенком осуществляется посредством игры.
- Занятия специалистов с ребенком проводятся совместно с родителями.

Работа с родителями проводится в индивидуальной и групповой форме.

Совместно с родителями составляется социальный паспорт семьи. (Приложение 2)

Родители включаются в работу творческих мастерских и проектов, взаимодействуют с педагогами при подготовке детских досугов, прогулок и экскурсий, праздников и др. (Приложение 10, Приложение 11)

Каждым специалистом проводится групповое и индивидуальное консультирование родителей. При необходимости, например, когда ребенок долго болеет, консультации могут проводиться дистанционно (по телефону, электронной почте). Вид связи определяется техническими возможностями в семье и её подготовленностью для такой формы общения.

#### **1.6. Продолжительность программы**

Индивидуальная программа для семьи и ребенка пересматривается ежегодно и действует до достижения ребенком возраста 8 лет (при выраженных нарушениях развития) или до поступления в дошкольное учреждение. В особых случаях – при сохранении выраженных проблем развития, которые могут частично решаться методами лекотеки, по решению психолого-педагогического консилиума работа с семьей по программе может продолжаться и после поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение.

#### **Количество занятий в неделю**

В условиях лекотеки предусматривается гибкий режим посещения, в зависимости от возраста ребенка, состояния его здоровья, периода включения в деятельность лекотеки, возможностей родителей по

транспортировке ребенка, потребностей семьи, оздоровительных процедур во внешних организациях, занятости специалистов лекотеки и др.

Обычная интенсивность занятий по программе составляет- от 1 до 4-х раз в неделю. Продолжительность индивидуального занятия с ребенком от 30 минут. Время активной фазы занятия рассчитывается по нормам СанПиН 2.4.1.3049-13 и в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Структура индивидуального занятия состоит из активной фазы (коррекция, обучение), общения с ребенком и специальных упражнений, способствующих активизации интеллектуальной деятельности ребенка или снятию психоэмоционального и физического напряжения.

### **1.7.Условия реализации**

Реализация программы зависит от совокупности материально-технических, методических и психологических условий. В материально-техническом плане деятельность лекотеки обеспечивается удобными помещениями для проведения индивидуальных и групповых форм работы, а также игровыми средствами и оборудованием. В методическом плане – специалисты должны пройти курс повышения квалификации по методам и организации работы лекотеки. Основным психологическим условием является личная заинтересованность и активное участие родителей в реализации программы.

### **1.8.Способы взаимодействия специалистов**

#### Специалисты, участвующие в реализации программы

- Педагог-психолог
- Учитель-логопед
- Учитель-дефектолог
- Музыкальный руководитель
- Инструктор по физкультуре и плаванию
- Воспитатель
- Медсестра по массажу
- Инструктор ЛФК

В работу с ребенком и семьей в рамках программы могут быть вовлечены от одного до нескольких специалистов, которые договариваются между собой о сферах ответственности. Профессиональное взаимодействие специалистов поддерживается на консилиумах, на которые выносятся наиболее сложные вопросы ведения конкретных семей, разборы диагностических и рабочих сеансов, планирование и подготовка тренингов для родителей и групповых форм работы с семьями, обсуждение приема и отчисления семей, определение форм работы и состава специалистов, участвующих в ведении семьи. В групповых формах работы с несколькими семьями могут участвовать от одного до 2-х специалистов разного профиля. При планировании и проведении занятий различными специалистами используется принцип единого тематического планирования занятий: занятия разных специалистов объединены одной темой. Организация совместной работы специалистов с конкретным ребенком включает в себя также создание развивающей среды (организация пространства, подбор игрового материала по теме занятия). Создание обстановки, насыщенной



разнообразными сенсорными стимулами, привлечение разных видов деятельности позволяют избежать излишней дидактизации упражнений, стимулирует познавательный интерес.

## **2.Содержание работы по психолого-педагогическому сопровождению ребёнка и семьи.**

В программе реализуются следующие направления

### **✓ Развитие и коррекция познавательной сферы:**

- Сенсорное развитие (глазомер, восприятие, цветоощущение);
- Ознакомление с окружающим миром;
- Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений;
- Ознакомление с художественной литературой;

### **✓ Развитие и коррекция коммуникативно-речевой сферы:**

- Развитие речевой коммуникации;
- Развитие и обогащение словаря;
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звукового анализа;
- Коррекция произносительной стороны речи;
- Работа над слоговой структурой слова;
- Развитие связной речи ;

### **✓ Социальное развитие**

- Развитие мотивации и навыков участия в коллективных играх;
- Формирование умения удерживать правила и следовать им;
- Формирование адекватного поведения в условиях группового игрового сеанса;
- Формирование способности положительно реагировать на других детей;
- Расширения круга предметно-игровых действий;
- Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков;

### **✓ Развитие двигательной сферы, профилактика и укрепление здоровья:**

- ЛФК;
- Массаж;
- Плавание;
- Развитие крупной моторики и пространственной ориентации, формирование схемы тела;
- Развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации;
- Развитие интереса к подвижным играм;

### **✓ Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы:**

- Развитие представлений о себе, своих эмоциональных состояниях, потребностях и желаниях;
- Развитие эмоциональной отзывчивости, восприимчивости.
- Развитие первых нравственных эмоций.
- Развитие самоконтроля и самосознания.

### **✓ Абилитация ребенка через развитие творческой деятельности:**

- Инсценировки сказок, воспроизведение по подражанию действий отдельных героев;
- Формирование положительного отношения к изобразительной деятельности и её результату, побуждение к участию в создании совместных поделок;
- Ознакомление детей со свойствами материалов (солёного теста, пластилина, глины, красок, бумаги, картона, клея) и оборудования для изобразительной деятельности;
- Развитие фантазии и креативности;

### Содержание разделов программы

#### **«Познавательное развитие»**

Данное направление включает следующие разделы: «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления», «Формирование элементарных количественных представлений», «Ознакомление с окружающим».

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной задачей сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления.

Работа проводится по следующим направлениям: развитие внимания и памяти, развитие зрительного, слухового внимания и восприятия, развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия. Все эти направления реализуются как на специально организованных занятиях, так и в процессе разнообразной детской деятельности.

Формирование мышления представлено как единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. При коррекционно-педагогической работе с детьми за основу берется фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления. В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На начальном этапе мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Действуя с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознает

динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственного воздействия ребенка на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно-логического мышления.

Важнейший этап развития мышления связан с речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений. Словесное обобщение ребенком собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов, и оперированию ими в мысленном плане. Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными. Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, на укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Эти важные задачи решаются в процессе проведения специальных занятий, которые тесно связаны с темами другого раздела «Ознакомление с окружающим», и в процессе решения ежедневных жизненных ситуаций.

«Ознакомление с окружающим» направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой.

В ходе ознакомления с окружающим у детей формируются представления о предметном мире, созданном руками человека. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть внимательным к тому, что его окружает. Важно научить ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

Занятия по ознакомлению с окружающим проводятся по следующим направлениям: ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с природой/ (живой и неживой) и явлениями природы. Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности. Ознакомление с окружающим приведет к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если им будут даваться не отдельные знания о предмете или явлении, а определенная целостная

система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

В основе формирования элементарных количественных представлений лежит познание детьми дошкольного возраста количественных и качественных отношений между предметами. Эти отношения могут быть поняты детьми только тогда, когда они научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов (множества). Сравнение — один из важнейших мыслительных процессов — лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. Величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками. Количество — особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. На протяжении дошкольного возраста дети с ограниченными возможностями должны понять, что количество — особый признак, независимый ни от каких других — ни от формы, ни от величины, ни от цвета предметов, ни от предметного назначения, ни от расположения в пространстве. Количество должно приобрести для детей свое, особое значение.

Основной задачей данного раздела является обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.

Кроме того, в этот раздел включена работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им. Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном театре, использование театра теней и кукольного театра).

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких картин детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории того или иного персонажа, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации и т. п.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей, а в конечном итоге формирует

основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

### **«Развитие речи и формирование коммуникативных способностей»**

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, а также на специальных занятиях по развитию речи. В процессе занятий по сенсорному воспитанию, формированию мышления у детей создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности; происходит усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов; усваиваются последовательности событий. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения — фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться.

На занятиях систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционные задачи: формируются основные функции речи — фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Основополагающим содержанием направления **«Социальное развитие»** является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества со взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом и т. д. У ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого

человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилom. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми.

Взаимодействие ребенка с окружающими предметами направлено на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. При общении ребенка с природными явлениями акцент делается не на знакомстве с их строением и функциями, а на эмоционально-чувственном переживании.

Таким образом, социальное развитие проблемного ребенка подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

### **«Развитие двигательной сферы, профилактика и укрепление здоровья»**

Работа в данной области направлена на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Занятия по физическому развитию строятся так, чтобы с их помощью решались как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания разрабатывается с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе занятий целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: сначала движения на растягивание в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки) и к подвижным играм.

Очень важным аспектом физического развития и воспитания должно стать обучение детей-дошкольников плаванию. Особенности водной среды оказывают специфическое влияние на функции дыхания, кровообращения, кожные рецепторы. Глубокое дыхание и давление воды на сосуды облегчают работу сердца, улучшают газообмен в легких. Плавание закаливает, тренирует вестибулярный аппарат. Произвольность, требуемая для осуществления гребных движений и удержания тела на плаву, укрепляет психику, развивает взаимодействие в деятельности физического и психического.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики также входит в данный раздел. Уже на начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, выделению каждого пальца, становлению ведущей руки и развитию

согласованности действий обеих рук. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действиям взрослого, а затем в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей. Упражнения проводятся на различных занятиях и в свободно организованной деятельности детей. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители.

Лечебная физическая культура является одним из основных компонентов лечебно-восстановительной работы. Она направлена на мобилизацию всех двигательных возможностей для восстановления функции поражённых мышц, для коррекции дефектов моторики с целью оптимального формирования основных локомоторно-статических функций: прямохождения, ходьбы, манипулятивной деятельности рук. Являясь методом активной терапии и педагогическим процессом ЛФК выполняет терапевтические и педагогические задачи и представляет собой ведущее звено в коррекционно-восстановительной работе. Основным средством ЛФК являются различные движения в виде дозированных физических упражнений, проводимых под руководством и с помощью педагога ЛФК. Особое внимание нужно уделять выработке тонких движений пальцев рук, кисти и подготовки их к выполнению заданий по лепке, рисованию, письму. Движения конечностями, головой, туловищем должны постепенно усложняться, выполняться в разных исходных положениях, с предметами и без предметов, при контроле за положением языка, нижней челюсти, губ. Вначале дифференцируются артикуляционные движения от движений туловища и конечностей. Затем начинается обучение сочетания различных движений с речевым сопровождением (произнесение определённых слов, стихотворений, песенок с исполнением соответствующих движений).

Использование ЛФК связано как с особенностями растущего организма, для которого двигательная деятельность, мышечная работа является важным биологическим фактором развития, так и с необходимостью воздействия с помощью физических упражнений и других средств ЛФК на некоторые патогенетические механизмы болезни. Лечебная гимнастика позволяет предупредить возможную задержку в развитии движений ребенка, обеспечить соответствие ЛФК важнейшему дидактическому принципу доступности. По возрасту ребенка подбираются не только общеразвивающие упражнения, подвижные игры, но и специальные упражнения. Выбор средств ЛФК основывается на данных возрастной физиологии и прежде всего физиологии движений. Отобранные для достижения лечебных целей физические упражнения, массаж, подвижные игры анализируются по их соответствию возрасту ребенка и дополняются упражнениями, необходимыми для тренировки имеющихся

двигательных навыков (для детей раннего возраста - ползания, поворотов, изменений положения туловища и т.д.; для детей старших возрастов - навыка осанки, ходьбы, бега, метания и т.д.), если они соответствуют назначенному двигательному режиму.

При подборе средств ЛФК важно учитывать также психомоторное развитие, потому что больной ребенок нередко отстает от возрастной нормы. При этом не только исключают ранее намеченные средства из-за неподготовленности отстающего в развитии ребенка к их применению, но и намечают последовательность восстановления отстающего двигательного навыка. Например, назначение ходьбы или бега для ребенка 2-3-летнего возраста в качестве циклического упражнения при отставании в развитии заменяется назначением ползания на четвереньках. В дальнейшем ребенку в качестве подготовительных к ходьбе назначаются упражнения из исходного положения стоя. Добившись восстановления хорошей опорной реакции назначают ходьбу с поддержкой и, наконец, самостоятельные упражнения в ходьбе и ее вариантах.

Массаж является одним из средств лечебно-профилактической работы, наиболее полно влияет на здоровье и самочувствие каждого ребенка. Для детей с какими-то нарушениями и патологиями часто рекомендуют лечебный массаж. Особые массажные техники, которые учитывают имеющиеся заболевания, направлены на улучшение здоровья ребенка.

Положительное действие массажа основано на трех главных факторах: механическом, нервно-рефлекторном и гуморальном. Массажист не просто механически воздействует на тело ребенка, а буквально «включает» особые процессы. За счет этого вырабатываются биологически активные вещества, стимулируется работа внутренних органов и систем.

1. Рецепторы кожи реагируют на прикосновения, что приводит к раздражению определенных участков тела. Кожа очищается от отмирающего эпидермиса, начиная «дышать». Улучшается тургор кожи.
2. Огромное влияние массаж оказывает на мышцы. Питание мышечной ткани значительно улучшается, ускоряется метаболизм, стимулируется кровообращение. Это позволяет мышцам стать более выносливыми и меньше травмироваться.
3. Особое влияние наш массаж оказывает и на связочно-суставной аппарат ребенка. Функция суставов улучшается, нормализуется подвижность.
4. Нельзя не отметить эффект массажа, который возможен и для других органов и систем организма. Не все родители знают о том, что массаж способен улучшить работу сердечно-сосудистой системы, дыхательной системы, функцию желудочно-кишечного тракта. У детей наблюдается улучшение кровообращения, нормализация частоты и глубины дыхания, улучшение перистальтики кишечника и т. д. Один из наиболее значимых эффектов – благотворное влияние на функцию нервной системы, что бывает актуально в комплексном лечении некоторых патологий у детей.

Таким образом массажные техники могут обладать мощным влиянием на самые различные процессы в организме.



## **«Развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы»**

Главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольников — это формирование способности управлять эмоциями. Эмоции постепенно становятся более осмысленными, начинают подчиняться мышлению. Эмоции становятся устойчивыми, приобретают большую глубину. У дошкольника появляются высшие чувства — сочувствие, сострадание, умение понимать чувства других людей, сопереживать им. Адекватное эмоциональное реагирование в различных ситуациях формируется на основе умения различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению (мимика, пантомимика, жесты, позы и т. д.). Ребенок учится за внешними эмоциональными проявлениями угадывать смысл поведенческих реакций и реагировать в соответствии с этим смыслом.

Дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются от здоровых сверстников особенностями эмоциональных состояний, самооценки, уровня притязаний, что отражается и на характере их социальных контактов.

В связи с этим развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков предполагают:

- профилактику и устранение встречающихся аффективных и негативистских проявлений, других отклонений в поведении;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера;
- развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям (в том числе снятие тревожности, робости и т. п.);
- создание условий для развития самосознания и формирования адекватности самооценки;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных способностей (в том числе стимуляция коммуникативной активности, создание условий, обеспечивающих формирование полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками).

Работа по расширению и упорядочиванию эмоционального опыта детей ведется в трех направлениях:

- 1) усвоение представлений о невербальных средствах выражения эмоций;
- 2) развитие понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях;
- 3) проверка и оценка собственного текущего поведения на основании полученных знаний и навыков.

Для решения первой задачи детям предлагается в разных контекстах наглядно убедиться в том, что различные настроения, эмоциональные переживания выражаются в конкретных позах, жестах, мимике, движениях и т. д. Эмоциональный контекст варьируется от наиболее конкретного до самого общего, требующего максимальной творческой работы фантазии ребенка. Дети учатся показывать определенную эмоцию, оценивать невербальные средства выражения эмоционального воплощения, подмечать тонкие детали в выражении эмоций своих товарищей. Работа по развитию эмоционального опыта ребенка продолжается в направлении формирования

понимания смысла и значения различных форм поведения людей в эмоционально значимых ситуациях. Для этого детям предоставляют различные модели поведения (например, уверенная, неуверенная и агрессивная) и предлагают анализировать типичные для детской жизни эмоциональные ситуации с точки зрения этих моделей. Далее, с помощью знаний о невербальных средствах выражения эмоций и полученных навыков в этой области, детям предлагается разыграть ту или иную ситуацию, используя различные модели поведения. Заключительным этапом работы является оценка и проверка собственного текущего опыта поведения в эмоционально значимых ситуациях.

Большую роль в данной работе играют индивидуальные и групповые занятия с детьми, театрализованная деятельность с применением методик игротерапии и сказкотерапии. В процессе такой работы дети учатся понимать смысл и прогнозировать последствия собственного эмоционального поведения. Именно здесь они осознают реальный смысл и значение формирования эмоциональной атмосферы добра, радости, сотрудничества для улучшения и собственного самочувствия, и социальных отношений в группе.

Работа психолога с детьми с ОВЗ по формированию уверенности в себе и снижению тревожности ведется в таких направлениях, как формирование у детей оптимистического склада мышления и мироощущения, положительной установки на предстоящую деятельность, умения освобождаться от страхов, переключаться с неприятных впечатлений, а также укрепление уважения к себе, доверия к своим способностям, умениям и навыкам. Формированию позитивной установки и оптимистического эмоционального склада мироощущений способствует концентрация внимания детей на том приятном, добром, радостном, что их окружает.

### **«Развитие творческой деятельности»**

Продуктивные виды деятельности - это основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, а с другой — значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения.

Становление изобразительной деятельности и конструирования начинается с воспитания интереса к этим видам деятельности, заинтересованности в процессе и результате. На начальных этапах обучения занятия направлены на формирование предпосылок, а именно: развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций. Изобразительная деятельность и конструирование связаны с занятиями по сенсорному восприятию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. На занятиях изобразительной и конструктивной деятельностью проводится

специальная работа по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Музыкальное воспитание имеет важное значение для разностороннего развития проблемного ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. Под влиянием музыки ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

Занятия по музыкальному воспитанию проходят по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки позитивного поведения в обществе.

Индивидуальный подход в развитии каждого ребёнка с разными образовательными возможностями и потребностями признаётся многими учёными. Он помогает создать условия для развития личности и основывается на знании индивидуальных особенностей дошкольника. Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в индивидуальном коррекционно-развивающем маршруте.

В основе построения индивидуального коррекционно-развивающего маршрута стоит организация оптимальных для ребёнка условий с целью развития его потенциала.

Принципы построения индивидуального коррекционно-развивающего маршрута:

- Ступенчатая диагностика.
- Индивидуальный подбор педагогических технологий.
- Систематический контроль и корректировка.

Структура индивидуального маршрута для конкретного ребёнка состоит из следующих блоков:

1. общие сведения о ребёнке.

2. анамнестические данные

3. данные обследования специалистов:

- Уровень физического развития и двигательной сферы (состояние опорно-двигательного аппарата и оценка двигательных возможностей, подвижность и моторика пальцев, динамический праксис, предметные действия, готовность руки к овладению письмом).
- Уровень социализации и развития личности;
- Уровень развития коммуникативных способностей: вербальных и невербальных (звукопроизношения, фонематического восприятия, звукового анализа, состояние звуковой структуры слова и лексики, грамматического строя и связной речи).
- Уровень развития игровой деятельности;
- Уровень развития психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления)
- Уровень развития познавательной деятельности: пространственные представления, временные представления, представления о ближайшем окружении, об окружающем мире, математические представления.
- Уровень развития эмоционально-волевой сферы (контактность, волевые проявления, работоспособность, мотивы деятельности, продуктивность). (Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5, Приложение 6)

4. Основные направления коррекционно-развивающей работы в соответствии с которыми составляются индивидуальные перспективные планы. Календарный план индивидуальной работы с ребёнком и семьёй по направлениям работы (составляется сроком на 1 месяц)

В рамках каждого направления определяются собственные задачи коррекционной работы индивидуально для каждого ребёнка:

1. Профилактика и укрепление здоровья (ЛФК, массаж, плавание);

2. Развитие двигательной сферы

развитие крупной и мелкой моторики, артикуляционной моторики, пространственной ориентации, формирование схемы тела, зрительно-двигательной координации, развитие интереса к подвижным играм;

3. Коммуникация

- Невербальной:

подражательных, имитационных способностей и др.;

- **Вербальной:**

развитие и коррекция всех компонентов экспрессивной речи (накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте, коррекция звукопроизношения, уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, формирование слоговой структуры слова, грамматического строя речи, диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;

4. **Познавательное развитие:**

- ознакомление с окружающим и формирование целостной картины мира;
  - сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;

5. **Развитие основных видов деятельности**

- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- освоение предметно-практической, исследовательской деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;

6. **Психо-эмоциональное развитие**

- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия;
- развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления)
- развитие различных видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, наглядно-понятийного (для детей с сохранным интеллектом));
- развитие личности ребёнка (формирование образа «Я» и личностных качеств)

7. **Социальное развитие**

- Развитие мотивации и навыков участия в коллективных играх;
- Формирование умения удерживать правила и следовать им;
- Формирование способности положительно реагировать на других детей;
- Формирование навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков;

(Приложение 7, Приложение 8)

Сроки реализации индивидуальных маршрутов для каждого конкретного случая определяются индивидуально с учетом анализа ряда факторов: основного диагноза и осложнений здоровья; соотношений между первичным и вторичными дефектами развития; степени отставания в развитии; социальными условиями воспитания др.

Планирование и организация коррекционных занятий с детьми

Одним из важнейших принципов работы с детьми является принцип ведущей роли семьи в воспитании и развитии ребенка. Начинать проводить занятия в присутствии родителей и при их активном участии. Большое внимание уделяется вовлечению родителей в совместную деятельность «специалист - ребенок - родитель». Присутствие на занятии близкого человека повышает безопасность ребенка и снижает его тревожность, повышает активность ребенка, создает комфортные условия для проведения занятий. В ходе развивающих занятий обращается внимание родителей на то, как и чем заниматься с ребенком, происходит знакомство родителей с возрастными нормами развития ребенка, с особенностями подхода и правильными способами взаимодействия с ребенком. Психолог, работая с родителями, дает рекомендации другим специалистам для осуществления эффективного взаимодействия с мамой на совместных занятиях, т.е. обеспечивается единство подхода и стиля общения.

Принцип постепенного усложнения заданий:

а) поступенчатое усложнение заданий, например:  
1-я ступень: сортировка предметов по какому-либо признаку;  
2-я ступень: выбор предметов по данному признаку, ориентируясь на эталон или на слово;  
3-я ступень: использование знания этого признака в изобразительной и другой продуктивной деятельности;

б) постепенное усложнение за счет подбора более сложного для восприятия или практической деятельности игрового материала. Например, при сортировке по цвету вначале берутся контрастные цвета (желтый - красный), по мере усложнения более близкие (желтый - оранжевый). При нанизывании усложнение достигается уменьшением диаметра отверстия бусин;

в) постепенное увеличение количества используемых объектов в игре за счет увеличения объема внимания, поля зрения и т. д.

Принцип планирования при проведении занятий различными специалистами. При проведении занятий различными специалистами с одним ребенком (или группой детей) используется принцип единого тематического планирования занятий: занятия разных специалистов объединены одной темой. Например, тема «Овощи - фрукты»: логопед формирует словарный запас, грамматический строй речи, связную речь ребенка по данной теме;

педагог развивает у ребенка навык соотнесения предмета и картинки, обобщения, активизирует сенсорный опыт («Лото», «Чудесный мешочек», «Кто что ест», «Узнай на вкус (по запаху, на ощупь и т.д.)», «Разложи по корзинкам» и т. п.); рисование, лепка, аппликация овощей и фруктов; психолог формирует взаимодействие «мама - ребенок» или «ребенок - ребенок» с использованием игр «Огород», «Угостим зайку» и т. п.;

руководитель ЛФК подбирает соответствующие данной теме подвижные игры, атрибуты;

музыкальный терапевт - хороводы, песенки, игры по данной тематике.  
(Приложение 9)

Такой подход в планировании и организации работы дает возможность каждому специалисту, решая свои специфические задачи, обеспечивать наиболее эффективное усвоение пройденного материала. Содержание занятий постоянно варьируется в зависимости от задач коррекционного воздействия и возраста ребенка. Одна и та же игра может использоваться для различных целей.

Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса осуществляется с использованием научно-методических исследований и практических материалов:

Специалист	Ранний и младший возраст	Средний	Старший дошкольный возраст
<b>ЗРР</b>			
Педагог-психолог	<p>1. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-7 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 218 с. ISBN 978-5-9268-1061-2</p> <p>Комплексная программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» — победитель Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста (2003).</p> <p>В этой части программы представлены тематические занятия, направленные на развитие интеллектуальной,</p>	<p>1. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-7 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 218 с. ISBN 978-5-9268-1061-2</p> <p>Комплексная программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» — победитель Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста (2003).</p> <p>В этой части программы представлены тематические занятия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей 3-7 лет. Каждое занятие построено в игровой форме, доступной и интересной детям.</p> <p>Программа предусматривает как индивидуальные, так и</p>	<p>1. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-7 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 218 с. ISBN 978-5-9268-1061-2</p> <p>Комплексная программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» — победитель Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста (2003).</p> <p>В этой части программы представлены тематические занятия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей 3-7 лет. Каждое занятие построено в</p>

<p>эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей 3-7 лет. Каждое занятие построено в игровой форме, доступной и интересной детям.</p> <p>Программа предусматривает как индивидуальные, так и групповые занятия, консультации родителей.</p> <p>2. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-7 лет. В данной книге предложены игровые задания для детей 3-7 лет, направленные на комплексное развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия ребёнка. Задания составлены на основе программы «Цветик-Семицветик» — победитель Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста (2003).</p> <p>3. «Занятия психолога с детьми 2—4-х лет» А.С.Роньжина В пособии представлен цикл занятий, которые помогут детям 2-4-х лет успешно адаптироваться к условиям дошкольного учреждения. Игры и упражнения,</p>	<p>групповые занятия, консультации родителей.</p> <p>2. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-7 лет. В данной книге предложены игровые задания для детей 3-7 лет, направленные на комплексное развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия ребёнка. Задания составлены на основе программы «Цветик-Семицветик» — победитель Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста (2003).</p> <p>3.Развивающие занятия 3-5 лет. В. Саченко Задания на развитие познавательных процессов и интеллектуального развития детей.</p>	<p>игровой форме, доступной и интересной детям.</p> <p>Программа предусматривает как индивидуальные, так и групповые занятия, консультации родителей.</p> <p>2. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. 70 развивающих заданий для дошкольников 3-7 лет. В данной книге предложены игровые задания для детей 3-7 лет, направленные на комплексное развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия ребёнка. Задания составлены на основе программы «Цветик-Семицветик» — победитель Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста (2003).</p> <p>3.Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка. Ю. Соколова Книга на развитие таких качеств, как внимание, мышление, память, речь, мелкая моторика руки.</p> <p>4.Развитие познавательных способностей Л.Ф. Тихомирова Популярное пособие для родителей и педагогов. В книге приводятся игры, задания, упражнения, которые позволяют успешно развивать такие познавательные процессы у детей, как восприятие, память,</p>
--	--	---



	<p>составляющие основу занятий, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов, оптимизации детско-родительских отношений</p>		<p>внимание, что необходимо для их подготовки к школе и дальнейшего успешного обучения и интеллектуального развития.  5. Развиваем мелкую моторику руки, учимся ориентироваться на листе бумаги, копируем рисунки.  В. Саченко.  6. Ориентировка в пространстве В.Саченко Книга научит ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.  Ребёнок узнает что такое: "за", "в", "перед", "под", "над", "выше", "ниже" и т.д.  8.Развивающие занятия 3-5 лет. В. Саченко  7.Задания на развитие познавательных процессов и интеллектуального развития детей.</p>
<p>Учитель-логопед</p>	<p>1.Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2—4 лет: Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2005.  2.Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2 -4 лет.  3.Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких.М.:Астрель; СПб.:Сова, 2011.  4.Краузе Е.Н. Логопедия.  5.КирилловаЕ.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое</p>	<p>1.Нищева Н.В. Речевая карта ребёнка младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). – СПб.: «Детство – Пресс», 2004  2.Ипполитова А.Г. Открытая ринолалия: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов.: Просвещение, 1983. - 95 с.  3.Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Заведений – М.: ВЛАДОС, 2004  4.Костылёва Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики – М.: ТЦ Сфера, 2007.  5.Колесникова Е.В. Раз-словечко, два - словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.</p>	<p>1.Филичесва Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис – пресс, 2007.  2.Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников  3.Примерные конспекты индивидуальных занятий  4.Соломатина, Г. Н. Устранение открытой ринолалии у детей : методы обследования и коррекции . - М. : Сфера, 2005. - 1  5.Ткаченко Т.А. Наглядно-дидактическое пособие по развитию фонематического восприятия.</p>

	<p>пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>6.Кириллова Е. В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. - М.:ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>7.Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников</p> <p>8.Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет — Москва : Теревинф, 2007.</p> <p>9.Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори – учебно – игровой материал.</p>	<p>6.Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.</p> <p>7.Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет — Москва : Теревинф, 2007.</p> <p>8.Краузе Е.Н. Логопедия.</p> <p>9.Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори – учебно – игровой материал.</p>	<p>6.Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.</p> <p>7.Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. Сфера, 2006.</p> <p>8.Ценина Н.Б. Раз, два, три – слоги повтори – учебно – игровой материал.</p> <p>9.Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи "Игры для тигры" – диск, методическое пособие.</p> <p>10.Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника.</p> <p>11.Ткаченко Т.А. Наглядно-дидактическое пособие по формированию навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>12.Ткаченко Т.А. картотека игр и упражнений для работы на подготовительном этапе.</p> <p>13.Жихарева Ю.Б. "Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми». 9 выпусков.</p>
Учитель-дефектолог	<p>1.Н.Ю.Борякова, А.В.Соболева, В.В.Ткачёва «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников»</p> <p>2. Комплексная адаптационно-развивающая работа с</p>	<p>1.Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи»</p> <p>2. Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»</p> <p>3. Е.В.Колесникова</p>	<p>1. Н.Ф. Виноградова Программа «Предшкольная пора»</p> <p>2.Н.Г.Салмина «Учимся думать. Что это такое?»</p> <p>3.Н.Г.Салмина, А.О.Глебова «Умелые ручки. Форма и штриховка.»</p> <p>4. Е.И.Щербакова «Знакомимся с</p>

	<p>детьми раннего и младшего дошкольного возраста с учетом критерия качества жизни (системный подход к организации занятий): Учебно-методическое пособие, выполненное при поддержке гранта РГНФ 07-06-00361а: Р.А. Афанасьева, В.И. Карпушенко.</p> <p>3.О.Н.Земцова «Познаём мир. Что нас окружает.» для детей 3-4 лет.</p> <p>4.О.Н.Земцова «Найди отличия» для детей 2-3 лет</p> <p>5.О.Н.Земцова «Послушный карандаш» для детей 2-3 лет.</p> <p>6. Картинки-загадки «Кто? Что?»</p> <p>7.Н.В.Нищева «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада»</p> <p>8.Нищева Н.В. «Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада.»</p> <p>9. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет»</p> <p>10. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет»</p>	<p>«Математические ступеньки»</p> <p>4. Л.И.Ермолаева «Игры, задания и упражнения математического содержания»</p> <p>5. Н.Ю.Борякова, А.В.Соболева, В.В.Ткачёва «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников»</p> <p>6. Г.Я.Кудрина «Оздоровительные кинезиологические упражнения»</p> <p>7. Г.Крыжановский «Развивающие игры. Цвет. Форма»</p> <p>8.Н.В.Нищева «Тетрадь для средней логопедической группы детского сада»</p> <p>9. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет»</p> <p>10. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5 лет»</p> <p>11.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет»</p>	<p>математикой»</p> <p>5.Н.Г.Салмина «Учимся думать. Что,как и с чем связано?»</p> <p>6. Н.Г.Салмина «Учимся думать. Что с чем объединяется»</p> <p>7. Н.Г.Салмина «Учимся думать. Что за чем следует?»</p> <p>8.Н.Г.Салмина,А.О.Глебова «Учимся рисовать»</p> <p>9. Е.Э.Кочурова,М.И.Кузнецова «Готовимся к школе»</p> <p>10. Е.В.Колесникова «Математические ступеньки»</p> <p>11.Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения»</p> <p>12.Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи»</p> <p>13.Л.И.Ермолаева «Игры, задания и упражнения математического содержания»</p> <p>14Б.П.Никитин «Развивающие игры»</p> <p>15.Н.Ю.Борякова, А.В.Соболева, В.В.Ткачёва «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников»</p>
Инструменты по физической культуре	<p>1.Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Е.Ю. Пикалёва.</p> <p>2.Физическая культура для малышей. С.Я. Лайзане.</p> <p>3.Ипполитова А.Г. Открытая ринолалия:</p>	<p>1.Комплекс упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп с 3 до 7 лет. Ю.А. Кириллова.</p> <p>2.Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-ФИ-ДАНСЕ». Ж.Е. Фирилёва</p> <p>3.Программа и технология физического воспитания 5-7 лет</p>	<p>1.Комплекс упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп с 3 до 7 лет. Ю.А. Кириллова</p> <p>2.Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-ФИ-ДАНСЕ». Ж.Е. Фирилёва</p> <p>3.Программа и технология</p>

	<p>Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Под ред. О.Н. Усановой</p> <p>4.«Плавай как мы». М. Рыбак (бассейн)</p>	<p>«Играйте на здоровье». Н.Л. Волошина.</p> <p>4.Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство». В.И. Логинова</p> <p>3.Ипполитова А.Г. Открытая ринолалия: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Под ред. О.Н. Усановой</p> <p>4. Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина.(бассейн)</p> <p>5.«Плавай как мы». М. Рыбак (бассейн)</p>	<p>физического воспитания 5-7 лет «Играйте на здоровье». Н.Л. Волошина.</p> <p>4.Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство». В.И. Логинова</p> <p>5.Ипполитова А.Г. Открытая ринолалия: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Под ред. О.Н. Усановой</p> <p>6. Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина.(бассейн)</p>
Музыкальный руководитель	<p>1.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007;</p> <p>2.Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры с дошкольниками; Москва «Просвещение» 1999 г.</p> <p>3.Т. Орлова «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 2-3 лет) Москва «Просвещение» 2001 г.</p> <p>4.О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 2-3 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера;</p> <p>5.Петрушин В.И. Музыкальная терапия Москва «Просвещение, 2000;</p> <p>6.Глухов В. П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР.-Москва,1985.</p> <p>7. И.Каплунова «Веселые досуги» Санкт – Петербург «Невская нота» 2011 г.</p> <p>8. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990</p>	<p>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007;</p> <p>2. О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 4-5 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера;</p> <p>3. Глухов В. П. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР.- Москва,1985.</p> <p>4. Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль: Академия развития, 2008 г.</p> <p>5. Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры с дошкольниками; Москва «Просвещение» 1999 г.</p> <p>6. М.Родина «Кукляндия» учебно методическое пособие по театральной деятельности» Санкт – Петербург 2008</p> <p>7. Л.Гавришева «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастик и подвижные игры для детей с речевыми нарушениями» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2009</p> <p>8.А. И Буренина «Ритмическая мозайка» Санкт – Петербург 2000</p> <p>9. С. Мерзлякова «Театрализованные игры» Москва «Обруч» 2012</p> <p>10. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990</p> <p>11. . Зинеквич-Евстигнеева Т.Д.</p>	<p>1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007;</p> <p>2. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990</p> <p>3. О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 5-7 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера;</p> <p>4. Л.Гавришева «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастик и подвижные игры для детей с речевыми нарушениями» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2009</p> <p>5. А. И Буренина «Ритмическая мозайка» Санкт – Петербург 2000</p> <p>6.Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль: Академия развития, 2008 г.</p> <p>7. О.Васькова «сказкотерапия как средство развития речи для детей старшего дошкольного возраста» Москва 2001 г.</p>

		Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998. – 352 с.	
--	--	--	--

**ЗПР**

Педагог-психолог	<p>1. Комплексная адаптационно-развивающая работа с детьми раннего возраста и младшего дошкольного возраста с учётом критерия качества жизни (системный подход к организации занятий) Р.А.Афанасьева, В.И.Карпушенко.</p> <p>2. «Занятия психолога с детьми 2—4-х лет» А.С.Роньжина.</p> <p>3. Диагностическое обследование в условиях специального дошкольного образовательного учреждения для детей с задержкой психического развития (ЗПР) Н.В.Капустина</p>	<p>1. Диагностическое обследование в условиях специального дошкольного образовательного учреждения для детей с задержкой психического развития (ЗПР) Н.В.Капустина</p>	<p>1. «Занятия для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста» Н.В.Ротарь, Т.В.Карцева</p> <p>2. Диагностическое обследование в условиях специального дошкольного образовательного учреждения для детей с задержкой психического развития (ЗПР) Н.В.Капустина</p>
Учитель-логопед	<p>1. Стребелева Е.А. Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей</p>	<p>1. Стребелева Е.А. Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и</p>	<p>1. Тригер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте: Пособие для учителя. — Смоленск: ООО Изд-во "Ассоциация XXI</p>

	<p>раннего и дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2010.</p> <p>2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2007.</p> <p>3. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет — Москва : Теревинф, 2007.</p> <p>4. Кириллова Е. В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2010.</p>	<p>дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2010.</p> <p>2. Колесникова Е.В. Раз- словечко, два - словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет.</p>	<p>век", 2000. – 80 с.</p> <p>2. Тригер Р.Д., Владимиров Е.В. Звуки речи, слова, предложения - что это? Учебник-тетрадь для подготовки детей к обучению грамоте. Издательство: "Ассоциация XXI век", 2003.</p> <p>3. Стребелева Е.А. Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2010.</p> <p>4. Пятница Т.В. Логопедия в таблицах и схемах. — Минск : Аверсэв, 2006. — (В помощь логопеду).</p> <p>5. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. Заведений – М.: ВЛАДОС, 2004.</p> <p>6. Жихарева Ю.Б. "Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми». 9 выпусков.</p>
Учитель-дефектолог	1. Н.Ю.Борякова «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития»	1. А.А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» 2. А.Е.Иванова, И.А.Рыбкина «Лесенка когнитивного	1. С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» книга 1. 2. С.Г.Шевченко

	<p>2. А.Е.Иванова, И.А.Рыбкина «Лесенка когнитивного развития»</p> <p>3. Е.А.Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями»</p> <p>4. Е.А.Стребелева «Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания»</p> <p>5. С.Д.Забрамная «От диагностики к развитию»</p> <p>6. Комплексная адаптационно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста с учетом критерия качества жизни (системный подход к организации занятий): Учебно-методическое пособие, выполненное при поддержке гранта РГНФ 07-06-00361а: Р.А. Афанасьева, В.И. Карпушенко.</p>	<p>развития»</p> <p>3. С.Д.Забрамная «От диагностики к развитию»</p> <p>4. Г.Я.Кудрина «Оздоровительные кинезиологические упражнения»</p> <p>5. Е.А.Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями развития»</p>	<p>«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» книга 2.</p> <p>3.С.Г.Шевченко, Г.М.Капустина «Предметы вокруг нас»</p> <p>4.А.А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</p> <p>5. С.Д.Забрамная «От диагностики к развитию»</p> <p>6. Г.Я.Кудрина «Оздоровительные кинезиологические упражнения»</p> <p>7. Е.И.Соколова «Учимся думать, наблюдать, запоминать»</p> <p>8. Е.И.Соколова «Время и пространство»</p> <p>9. Е.И.Соколова «Форма, цвет, величина»</p> <p>10. Е.И.Соколова «времена года. Календарь»</p>
Инструкт ор по физи ческ ой куль туре	<p>1.Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Е.Ю. Пикалёва.</p> <p>2.Физическая культура для малышей. С.Я. Лайзане.</p> <p>3.«Плавай как мы». М. Рыбак (бассейн)</p> <p>4. Е. М. Мастюкова Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития : пособие для практических</p>	<p>1.Необычные физкультурные занятия для дошкольников. Е.И. Подольская</p> <p>2.Программа и технология физического воспитания 5-7 лет «Играйте на здоровье». Н.Л. Волошина.</p> <p>3.«Плавай как мы». М. Рыбак (бассейн)</p> <p>4. Е. М. Мастюкова Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития : пособие для практических</p>	<p>1.Программно— методическое пособие. Т.Г. Неретиной Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития</p> <p>2.Комплекс упражнений и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп с 3 до 7 лет. Ю.А. Кириллова.</p> <p>3.Необычные физкультурные занятия для дошкольников. Е.И. Подольская</p>

	для практических работников дошкольных образовательных учреждений	работников дошкольных образовательных учреждений	4. Программа и технология физического воспитания 5-7 лет «Играйте на здоровье». Н.Л. Волошина. 5. Е. М. Мастюкова Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития : пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений 6. Обучение плаванию в детском саду. Т.И. Осокина.(бассейн)
Музыкальный руководитель	1.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2.Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры с дошкольниками; Москва «Просвещение» 1999 г. 3.Т. Орлова «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 2-3 лет) Москва «Просвещение» 2001 г. 4.О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 2-3 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера; 5.Петрушин В.И. Музыкаотерапия Москва «Просвещение, 2000; 6. И.Каплунова «Веселые досуги» Санкт – петербург «Невская нота» 2011 г.	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2. О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 4-5 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера; 3 . Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль: Академия развития, 2008 г. 5. Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры с дошкольниками; Москва «Просвещение» 1999 г. 6. М.Родина «Кукляндия» учебно методическое пособие по театральной деятельности» Санкт – петербург 2008 7. «Театрализованные игры» Москва «Обруч» 2012 «Просвещение» 1990 8 . Зинеквич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998. – 352 с.	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990 3. О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 5-7 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера; 4. А. И Буренина «Ритмическая мозайка» Санкт – Петербург 2000 5.Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль: Академия развития, 2008 г. 6. О.Васькова «сказкотерапия как средство развития речи для детей старшего дошкольного возраста» Москва 2001 г.
ДЦП			
Педагог-психолог	1.Комплексная адаптационно-развивающая работа с детьми раннего возраста и младшего дошкольного возраста с учётом критерия качества жизни (системный подход к	-	1.«Тесты на интеллектуальное развитие ребёнка» Ю. Соколова Книга на развитие таких качеств, как внимание, мышление, память, речь, мелкая моторика руки.



	<p>организации занятий) Р.А.Афанасьева, В.И.Карпушенко.</p>		<p>2.Развиваем мелкую моторику руки, учимся ориентироваться на листе бумаги, копируем рисунки. В. Саченко. 3.Ориентировка в пространстве В.Саченко Книга научит ориентироваться в пространстве, на листе бумаги. Ребёнок узнает что такое: "за", "в", "перед", "под", "над", "выше", "ниже" и т.д.</p>
Учитель-логопед	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. Пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.</li> <li>2. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2007.</li> <li>3. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. Пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.</li> <li>2. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников С ДЦП. – СПб.: «Детство – пресс», 2007.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста: Учебное пособие. –СПб.: Изд-во «Союз», 2004.</li> <li>2. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников С ДЦП. – СПб.: «Детство –пресс», 2007.</li> <li>3. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. Пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.</li> <li>4.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Методика преодоления фонетических нарушений у</li> </ol>

	С ДЦП. – СПб.: «Детство – пресс», 2007.		дошкольников со стертой формой дизартрии. Логопедическая работа. – М.:С-Пб., 1994.
Учитель-дефектолог	<p>1. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</p> <p>2. А.Е. Иванова, И.А. Рыбкина «Лесенка когнитивного развития»</p> <p>3. С.Д. Забрамная «От диагностики к развитию»</p> <p>4. Е.А. Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями»</p> <p>5. Е.А. Стребелева «Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания»</p> <p>6. Комплексная адаптационно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста с учетом критерия качества жизни (системный подход к организации занятий): Учебно-методическое пособие, выполненное при поддержке гранта РГНФ 07-06-00361а: Р.А. Афанасьева, В.И. Карпушенко.</p>	<p>1. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</p> <p>2. А.Е. Иванова, И.А. Рыбкина «Лесенка когнитивного развития»</p> <p>3. С.Е. Гаврина «Учимся писать и рисовать» для детей 4-5 лет</p> <p>4. С.Д. Забрамная «От диагностики к развитию»</p> <p>5. Г.Я. Кудрина «Оздоровительные кинезиологические упражнения»</p> <p>6. Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями развития»</p>	<p>1. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</p> <p>2. С.Д. Забрамная «От диагностики к развитию»</p> <p>3. Г.Я. Кудрина «Оздоровительные кинезиологические упражнения»</p> <p>4. Е.А. Стребелева «Формирование мышления у детей с отклонениями развития»</p> <p>5. Е.А. Янушко «Далеко ли, близко ли?»</p> <p>6. И.А. Лыкова «Дидактика в природе. Сенсорное развитие»</p> <p>7. С.Е. Гаврина «Тетрадь по развитию познавательных процессов»</p>

Инструктор по физической культуре	1.Мастюкова Е. М Физическое воспитание детей с церебральным параличом 2.И.Ю.Левченко, О.Г. Приходько Технологии обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.	1.Мастюкова Е. М Физическое воспитание детей с церебральным параличом 2.И.Ю.Левченко, О.Г. Приходько Технологии обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.	1.Мастюкова Е. М Физическое воспитание детей с церебральным параличом 2.И.Ю.Левченко, О.Г. Приходько Технологии обучения и воспитания детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.
Музыкальный руководитель	1.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2.Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры с дошкольниками; Москва «Просвещение» 1999 г. 3.Т. Орлова «Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 2-3 лет) Москва «Просвещение» 2001 г. 4.О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 2-3 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера; 5.Петрушин В.И. Музыкальная терапия Москва «Просвещение, 2000; 6 И.Каплунова «Веселые досуги» Санкт – петербург «Невская нота» 2011 г. 7. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2. О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 4-5 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера; 4. Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль: Академия развития, 2008 г. 5. Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры с дошкольниками; Москва «Просвещение» 1999 г. 6. М.Родина «Кукляндия» учебно методическое пособие по театральной деятельности» Санкт – Петербург 2008 7. С. Мерзлякова «Театрализованные игры» Москва «Обруч» 2012 8. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990 11. . Зинеквич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998. – 352 с.	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990 3. О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 5-7 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера; 4.Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль: Академия развития, 2008 г. 5. О.Васькова «сказкотерапия как средство развития речи для детей старшего дошкольного возраста» Москва 2001 г.
УО			
Педагог-психолог	1.Методическое пособие Психолог-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»	1.Методическое пособие Психолог-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А.Стребелева 2.Программа «Коррекционно-	1.Методическое пособие Психолог-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»

	<p>Е.А.Стребелева 2.«Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением ЦНС в группах кратковременного пребывания» Е.А.Стребелева 3.«Занятия психолога с детьми 2—4-х лет» А.С.Роньжина.</p>	<p>развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» Е.А.Стребелева</p>	<p>Е.А.Стребелева 2.Программа «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» Е.А.Стребелева</p>
Учитель-дефектолог	<p>1. А.А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» 2. Е.А.Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями» 3. Е.А.Стребелева «Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания» 4. С.Д.Забрамная «От диагностики к развитию» 5. А.Е.Иванова, И.А.Рыбкина «Лесенка когнитивного развития» 6. Комплексная адаптационно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста с учетом критерия качества жизни (системный подход к организации занятий): Учебно-</p>	<p>1. А.А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» 2. С.Д.Забрамная «От диагностики к развитию» 3. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» 4.Е.А.Стребелева«Формирование мышления у детей с отклонениями развития» 5.Г.Я.Кудрина «Оздоровительные кинезиологические упражнения» 6.Т.Р.Панфилова «Весёлые самоделки»</p>	<p>1. А.А.Катаева, Е.А.Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии» 2. С.Д.Забрамная «От диагностики к развитию» 3. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» 4. Е.А.Стребелева«Формирование мышления у детей с отклонениями развития» 5. Г.Я.Кудрина «Оздоровительные кинезиологические упражнения» 6. О.Н.Земцова «Вправо-влево, вверх-вниз». 7. О.Н.Земцова «Что нас окружает?» 8. Ю.Г.Тамберг «Как научить ребёнка думать» 9.С.А.Васильева «Развиваем внимание и память» 10. С.Е.Гаврина «Геометрия для малышей»</p>

	методическое пособие, выполненное при поддержке гранта РГНФ 07-06-00361а: Р.А. Афанасьева, В.И. Карпушенко. 7.Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»		
Инструктор по физической культуре	Стребелева Е.А, Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта	Стребелева Е.А, Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта	Стребелева Е.А, Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта
Музыкальный руководитель	1.И. Каплунова, И. Новоскольцева «Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2.Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры с дошкольниками; Москва «Просвещение» 1999 г. 3.Петрушин В.И. Музыкальная терапия Москва «Просвещение», 2000; 4. Е. Стребелева «Программа коррекционного развития» для детей раннего возраста 7. И.Каплунова «Веселые досуги» Санкт – Петербург «Невская нота» 2011 г. 8. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2. О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 4-5 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера; 3. Е. Стребелева «Программа коррекционного развития» для детей среднего возраста 4. Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль: Академия развития, 2008 г. 5. Н.Г. Кононова Музыкально – дидактические игры с дошкольниками; Москва «Просвещение» 1999 г. 6. М.Родина «Кукляндия» учебно-методическое пособие по театральной деятельности» Санкт – Петербург 2008 7. Л.Гавришева «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры для детей с речевыми нарушениями» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2009 8.А. И Буренина «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением» Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2007; 2. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990 3. О.Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь» для детей 5-7 лет Санкт – Петербург 2013, издательский дом Литера; 4. Л.Гавришева «Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры для детей с речевыми нарушениями» Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2009 5. А. И Буренина «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000 6.Г.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Ярославль: Академия развития, 2008 г.

	<p>9. С. Мерзлякова «Театрализованные игры» Москва «Обруч» 2012</p> <p>10. Н.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990</p> <p>11. . Зинеквич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб.: «Златоуст», 1998. – 352 с.</p>	<p>7. О.Васькова «сказкотерапия как средство развития речи для детей старшего дошкольного возраста» Москва 2001 г.</p>
--	--	--

### Методы и техники работы в рамках программы

При обследовании ребенка и семьи специалисты используют сбор анамнеза, анкетирование, активное слушание, непосредственное наблюдение за ребенком в игре, опросники, графические техники, родительские сочинения (отзывы).

Партнерские отношения с родителями подкрепляются техниками конструктивного диалога, тренингами, супервизией за ходом родительско-детского игрового взаимодействия, обучением родителей в ходе игры специалиста с ребенком.

В работе с детьми используются техники развития общения, различные варианты арт-терапии, техники развития ориентировки, большой, тонкой и оральной моторики, техники развития инициативы ребенка и др.

Среди прочих

**Арт-терапевтические методы** поддержки психического развития, применяемые в рамках программы, материалы и инструменты в первую очередь направлены на расширение спектра возможностей установить с ребенком игровое взаимодействие, благодаря различным видам арт-терапии можно решать задачи развития познавательной, эмоционально-волевой сферы, творческих способностей, саморегуляции, мелкой моторики; формирования умения свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения и понимать позицию другого; адекватного межличностного поведения и самооценки, способности искать и раскрывать ресурсы детей с особыми нуждами. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти компенсаторные возможности ребенка и в конечном итоге — успешно интегрировать его в общество.

### **Сказкотерапия**

это метод развития эмоциональной сферы у детей с “ограниченными возможностями здоровья”.

Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы “особых детей”. Эмоциональный фон, который создает психолог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице психолога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает “отражать” на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки. Сказка оказывает корригирующее воздействие на эмоциональную сферу детей.

### **Игротерапия.**

Игра - это наиболее естественная форма жизнедеятельности ребенка. В процессе игры формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, развиваются его интеллектуальные, эмоционально-волевые, нравственные качества, формируется его личность в целом. Основной задачей игр-драматизаций является коррекция эмоциональной сферы ребенка.

Игра имеет большое значение в психическом развитии детей с ограниченными возможностями, развивая произвольное внимание, память, воображение, творчество. Являясь уникальным средством реабилитации, игротерапия может выполнять функции социализации, коррекции и развития, воспитания, адаптации, релаксации.

### **Танцевальная терапия**

Развитие, улучшение коммуникативного процесса у детей через развитие качеств выразительного движения с помощью метода танцевально-двигательной терапии. Танцевальная терапия помогает в решении ряда актуальных задач

### **Музыкотерапия.**

групповая музыкотерапия в процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья необходима как способ эмоционального воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира.

### **Смехотерапия**

смех - это природный механизм выживания и оздоровления, обладает огромным оздоравливающим эффектом для физического тела и психики. Известно, что мозг во время смеха вырабатывает эндорфины – «гормоны счастья», которые мощно воздействуют на иммунную систему. При смехе улучшается работа сердечно – сосудистой и дыхательной систем, органов пищеварения, вырабатываются антистрессовые гормоны. Смехотерапия направлена на возвращение природного, естественного смеха, который снимает напряжение в теле и освобождаются подавленные эмоции.

### **Библиотерапия.**

Чтение специально подобранной литературы с последующим обсуждением способствует не только нормализации, но и оптимизации психического состояния ребенка. Библиотерапия помогает при разного рода проблемах: страхах, отсутствии учебной мотивации, лжи, непослушании, упрямстве, воровстве, лени, унынии, стеснительности и др.

## **Различные виды гимнастик**

### **Психогимнастика**

представляет собой специальные занятия (этюды, игры, упражнения), направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы) Особенно эти занятия нужны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, обладающим вспыльчивым или замкнутым характером. Но не менее важно проигрывать эти комплексы

упражнений и со здоровыми детьми в качестве психофизической разрядки и профилактики.

### **Гимнастика для глаз**

позволяет дать необходимый отдых глазам, предупредить нарушения, добиться улучшения зрения и даже укрепить здоровье в целом....

### **Гидрогимнастика**

является универсальным средством разностороннего воздействия на организм человека. Она способствует закаливанию организма и укреплению здоровья.

### **Дыхательная гимнастика**

специальные упражнения, позволяющие очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка, способствует насыщению кислородом коры головного мозга и улучшает работу всех её центров.

Благодаря целостности коррекционно-развивающей работы у ребенка-дошкольника складывается система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, происходит становление его личностных начал, формируется адекватное поведение, ребенок выходит на новый уровень психологического развития.

Кропотливая и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания является перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

## **3.Методы и средства оценки результативности программы**

Оценка результативности программы осуществляется путем сопоставления состояния ребенка по всем направлениям работы на момент составления индивидуального маршрута и по окончании учебного года, выявленного при помощи наблюдения, диагностических проб, опроса родителей. Данные обследования заносятся в стандартные формы, позволяющие оценить качественные и количественные изменения в состоянии ребенка и родительско-детского взаимодействия.

## **4.Стратегия развития лекотеки**

1. Расширение контингента детей, посещающих лекотеку:

- мониторинг запроса населения, информирование о работе лекотеки (общественные организации, детские поликлиники, интернет и т.д.)



- сотрудничество с общественными организациями, благотворительными фондами, центрами психолого-медико-педагогической реабилитации и коррекции.

2. Организация инклюзивного общения детей с особыми нуждами в среде нормально развивающихся сверстников:

- посещение ребёнком с особыми нуждами в сопровождении тьютера (тьютера и родителя\лица его заменяющего) групп детского сада в ограниченные временные промежутки, с целью игрового взаимодействия между детьми.
- Посещение детьми с особыми нуждами в сопровождении тьютера (тьютера и родителя\лица его заменяющего) развлекательных мероприятий детского сада.
- Организация прогулок, экскурсий по детскому саду совместно с родителями.

3. Улучшение условий для реализации работы лекотеки:

- Пополнение штата специалистов руководителем подразделения.
- Повышение квалификации и профессионального мастерства педагогов за счёт курсовой переподготовки, курсов повышения квалификации, семинаров, вебинаров и др.