

Программа принята
на заседании
педагогического совета № 6
29 мая 2015 г.



**Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 208
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»**

**ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО КРАЕВЕДЕНИЮ И ОЗНАКОМЛЕНИЮ
ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ
ГОРОДОМ НИЖНЕУДИНСКОМ**

**Составитель старший воспитатель
Гузяева Светлана Николаевна**

г. Нижнеудинск, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Принципы построения программы	4
Цель и задачи	5
История возникновения города Нижнеудинска	6
Памятники истории и культуры	8
Достопримечательности города	12
Люди, прославившие город своим творчеством	15
Задачи воспитания и развития детей	22
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
Образовательная область «Познавательное развитие»	28
Образовательная область «Речевое развитие»	29
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
Образовательная область «Физическое развитие»	31
Перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом Нижнеудинском (в рамках тематической недели)	32
Диагностическая методика выявления представлений детей о краеведении города Нижнеудинска	35
Стихи о родном городе Нижнеудинске	39

ВВЕДЕНИЕ

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Основная задача педагога - показать ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Внимание детей старшего дошкольного возраста нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, церковь, почта, аптека, ателье, рассказать об их назначении.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется - город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами, народными умельцами.

Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести к пониманию, что их город - частица Родины, поскольку во всех населённых пунктах, больших и маленьких. Есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших её от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие и профессиональные праздники и т.д.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращённой к городу и горожанам: совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях - посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов и прочее.

Представления о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое

развитие», «Физическое развитие». Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- ✓ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ✓ обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- ✓ участие в совместном труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- ✓ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- ✓ участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- ✓ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- ✓ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1. Принцип краеведения, выражающийся в ознакомлении детей назанятиях и вне их с историей возникновения родного города, его достопримечательностями, с памятниками истории и культуры; с людьми, прославившие город своим творчеством.

2. Принцип доступности. Отбор содержания системных знаний о родном городе, требует учёта «зоны ближайшего развития» детей (Л.С. Выготский). Анализ психологических исследований (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков) позволил вскрыть особенности развития восприятия, представлений, мышления, чувств дошкольника. Так, у детей старшего дошкольного возраста появляется способность сравнивать познаваемые объекты не только по отдельным признакам, но и по их совокупности, сравнивать город прошлого (по фотографиям) и город в настоящем времени.

3. **Концентрический (спиралевидный) принцип** программы позволяет дать новое содержание с учётом познавательного и общего развития ребёнка, при этом успешно закреплять полученные ранее знания, умения, отношения.

4. **Принцип преемственности** – доступное, систематическое и последовательное усложнение задач, объёма представлений, познавательных, речевых умений, отношений от среднего к старшему дошкольному возрасту. Новое содержание в каждой возрастной группе даётся на базе уже усвоенного.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: познакомить детей дошкольного возраста с историей возникновения родного города, его памятниками истории и культуры, достопримечательностями; с людьми, прославившими город своим творчеством; воспитывать любовь к родному городу, желание сделать его краше.

Задачи:

1. Отобрать для программы наиболее интересные, доступные знания о краеведении родного города.

2. Составить ориентировочные знания для детей дошкольного возраста с учётом их познавательных возможностей, способствующих патриотическому воспитанию.

В познавательной деятельности большую роль играют эмоции и чувства ребёнка. Интеллектуальные чувства возникают при овладении новыми знаниями, особенно при познании о родном городе. Ребёнок испытывает удивление, любопытство, любознательность, уверенность или сомнение, радость открытий (Л.А. Венгер, В.С. Мухина и др.). Эстетические чувства часто возникают при восприятии дошкольниками красоты, изготавливаемой народными умельцами города (разные поделки из дерева, бересты, соломки, картины художников и т.д.). Нравственные чувства проявляются в любви к родному городу, к окружающей природе. Способность к сопереживанию, сочувствию выражается в существенной мотивации положительного и бережного отношения ко всему, что имеется в городе.

Развитие познавательной деятельности, эмоций и чувств стимулирует активный познавательный интерес, формирует мотивационные и поведенческие установки ребёнка, что несомненно способствует патриотическому развитию.

В ы в о д: Таким образом, программа будет доступна детям, если будут созданы необходимые условия, будут иметься знания о краеведении у воспитателей, хорошая наглядность (фотографии, видеофильмы, презентации), а также организованы экскурсии в музейно-культурный центр, выставочный зал, по городу, целевые прогулки.

В программе представлены отдельными главами:

1. История возникновения города Нижнеудинска (Иркутская область).
2. Памятники истории и культуры.
3. Достопримечательности города.

4. Люди, прославившие город своим творчеством.

Наш город имеет богатое историческое прошлое. В 2013 году Нижнеудинск отметил своё 365-летие со дня своего основания. Соприкосновение с его историей, творческое осмысление и использование в патриотическом воспитании – дело каждого педагога.

Поставив своей целью воспитать у детей любовь к родному городу, педагоги, прежде всего сами должны изучить его историю.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГОРОДА НИЖНЕУДИНСКА

Город Нижнеудинск – один из старейших городов Иркутской области. Расположен в живописной долине реки Уды при пересечении её железной дорогой и Московским трактом, в 508 км от областного центра.

Как и все города России, Нижнеудинск возник и рос в результате трудовой деятельности народа. 1 сентября 1581 года начался замечательный поход Ермака, сыгравший большую роль в присоединении Сибири к русскому государству. После гибели Ермака, его начатое дело было завершено. Движение на восток продолжалось. В конце XVI века русские землепроходцы через 50 лет появились у берегов Тихого океана. К этому периоду относится рождение Нижнеудинска, по праву считавшегося старейшим городом Иркутской области.

История не многословна, скупа на сохранение фактов. Поэтому до наших дней очень мало дошло документов, рассказывающих о зарождении и раннем развитии Нижнеудинска.

В отписке Томского воеводы князя Осипа Щербатого, составленной 25 августа 1647 года, упоминается о посылке атамана Елисея Тюменцева на реку Уду для постройки острога. Русские первопроходцы-казаки проникли в эти места по рекам из Енисейска. Спустя год, т.е. в 1648 году на высоком правом берегу Уды, имеющей, в этом месте 5 сажень ширины, среди дремучего леса (сейчас северо-восточная часть города), появилось первое русское поселение, названное «Покровским городком», явившемся родоначальником будущего Нижнеудинска. Уместно подчеркнуть, как много труда и времени, сил и энергии приходилось затрачивать пионерам заселения и хозяйственного освоения широчайших просторов Сибири. В условия негостеприимной таёжной глуши, через многочисленные реки и озёра, горы и овраги, требовались невероятные усилия для того, чтобы проложить не только дорогу, а хотя бы тропу, учитывая, что кроме топора не было ни какой техники.

Поэтому своё продвижение люди избрали по течению рек. Однако и эти пути были связаны с огромными и небезопасными трудностями. Ведь кроме лодки или плота, деревянного весла, не имелось никаких плавучих средств. Но людей ничего не останавливало. Они шли вперёд к намеченной цели. Слухи о сказочном богатстве Сибири (золото, серебро, драгоценные камни, рыба, пушнина) – привлекали сюда людей из европейской части России, разных социальных слоёв. Не одинаковый удел обретали те, кто попадал тогда в Сибирь. Одни становились воинами или охотниками, другие – земледельцами

или ремесленниками, но в основе развития Сибири всё-таки лежало освоение богатейших сельскохозяйственных земель. Оно явилось закреплением победы казаков, вынудило коренное население осваивать земледелие по опыту русского крестьянства.

Итак, построенный атаманом Елисеем Тюменцевым с отрядом казаков острог на реке Уде, первоначально упоминается в документах под названием «Покровского городка». Этот населённый пункт, строительство которого было закончено в 1648 году и положил начало будущему городу Нижнеудинску. Можно сделать предположение, что название Покровский острог связан с тем, что был заложен первого октября 1648 года, в день религиозного праздника Покрова или же к этому времени было закончено строительство первого жилья.

Что представлял собой острог?

Это была небольшая деревянная крепость, обнесённая стенами, которые возводились из высоких остроконечных брёвен, поставленных вертикально вплотную и скреплённых между собой. Внутри крепости находились амбары для хранения оружия, боевых и продовольственных припасов и заготавливаемой пушнины.

В 1664 году Удинскому поселению было пожаловано звание острога. Острог был не только укреплённым местом, но центром торговли. Несколько позднее Удинский острог был переименован в Нижнеудинский, в отличие от основанного за Байкалом другого Удинска, названного Верхнеудинском.

Первоначально Нижнеудинск развивался очень медленно. В 1790 году Нижнеудинску был пожалован особый герб. Он представлял собой изображение серебряного щита, на фоне которого бежит бабр по берегу реки с соболем в руках.

В 1783 году Нижнеудинск был возведён в ранг городов и становится уездным центром, третьим городом в области после Иркутска и Киренска. В 60-х годах XVIII века заканчивается прокладка Московской столбовой или Большой дороги, названной потом Московским трактом (название сохранилось и до сего времени). Этот тракт шёл от Екатеринбурга через Тобольск, Канск, Томск, Красноярск, Нижнеудинск, Иркутск и дальше на восток. В Нижнеудинске возникает почтовая станция и постоялый двор. Основываются притрактовые сёла Алзамай, Камышет, Ук, Худоеланская, Шеберта.

Долгое время, уже и после строительства Московского тракта, Нижнеудинск оставался единственным крупным населённым пунктом и административным центром между Красноярском и Иркутском, который невозможно было ни обойти, ни объехать. Поэтому хотели они того или нет, здесь делали остановку все, чей путь пролегал дальше на восток и спешащий по казённой надобности чиновник, и почтовый курьер, и путешественник, и ссыльный поселенец, и прочий люд.

Нижнеудинск стал быстро развиваться после строительства Сибирской железнодорожной магистрали. 9 сентября 1897 года жители города впервые услышали гудок паровоза.

В нашем городе только пивоваренный завод с 1902 года, а других заводов, фабрик и промышленных предприятий не было в тот период. Поэтому жителей (мещан и казаков) называли тогда не горожанами, а поселянами. Моста через реку Уду не было, переправлялись на лодках и пароме, позднее был построен мост.

После прихода железнодорожной магистрали были построены вокзал и станция, появился рабочий посёлок. Здесь к числу старых улиц относятся все Пролетарские. Между городом и станцией было заболоченное лесистое место, где впоследствии была проложена дорога, вдоль которой образовалась улица Вокзальная (Ленина).

В XIX веке в нашем городе были (около 40) мелкие кустарные ремесленные мастерские: столярные, кузнечные, портняжные, сапожные и др. В них изделия делались в основном по индивидуальным заказам.

Основная масса рабочих в конце XIX века была занята на железнодорожном транспорте в нашем городе и в значительной части Нижнеудинского уезда.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Комплекс построек локомотивного депо

Прокладка Транссибирской магистрали вызвала необходимость строительства большого количества придорожных сооружений. Превращение Нижнеудинска в крупную железнодорожную станцию привело к необходимости строительства здесь ряда технических объектов. Самым первым из них является комплекс построек локомотивного депо.

В 1897 году построены здания паровозного депо № 1 на 12 паровозов, железнодорожные мастерские и подъёмочный завод. В 1902 году строится новый корпус для среднеподъёмочного ремонта (аппаратный цех), в 1903 году - кузнечный и литейные цеха. В 1907 году строится ещё 2 здания паровозного депо, в 1911 году – станция.

Железнодорожная станция и депо стали местом формирования Нижнеудинского пролетариата. Здесь была организована первая ячейка ВКП(б). Железнодорожники приняли активное участие в событиях 1917 года. В этом же году в депо формируется отряд красной гвардии под руководством В. Лебедева.

Об этих событиях свидетельствуют две мемориальные доски, оформленные на здании локомотивного депо.

Пивоваренный завод

Пивоваренный завод – первенец промышленности города Нижнеудинска. Завод начал действовать в 1891 году и принадлежал купцу Гальяну. В тот период это была небольшая пивоварня с самой примитивной техникой и оборудованием. Завод выпускал всего 12 тысяч литров в год (в настоящее время до 30 тысяч литров ежедневно).

В советское время завод значительно изменился, выросла его производственная площадь. Наибольшие изменения происходят в послевоенный период. 1954 – 1956 гг. завод был основательно реконструирован. Был построен цех безалкогольных напитков. Были введены в действие первые варочные агрегаты. Тогда там была оборудована каменная бродильня, машинное отделение, деревянные бочки заменены на алюминиевые цистерны. Чуть позднее смонтирован разливочный полуавтомат. Так постепенно завод превращался в промышленное предприятие. В 1970 году были смонтированы и запущены автоматические линии по розливу пива и безалкогольных напитков.

Свято – Никольская церковь

Сохранившаяся действующая церковь Нижнеудинска связана с историей железнодорожной станции и революционными событиями 1905 года.

На этом месте находилось здание железнодорожного собрания. Здесь, осенью 1905 года проходили митинги и собрания. Забастовка железнодорожников началась 17 октября 1905 года. Был избран стачечный комитет из 18 человек, который взял власть в свои руки не только на станции и в депо, но и в городе. 20 октября в здании собрания проходил очередной митинг, на котором присутствовало более 300 человек рабочих и крестьян. Он был созван для обсуждения царского манифеста. В разгар его обсуждения в город вошла рота запасного полка из Тулуна и солдаты с жандармами и черносотенцами окружили здание. Начался расстрел рабочих, было убито 9 человек и 25 ранено. Похороны жертв этого террора вылились в мощную демонстрацию протеста. На панихиде было решено собрать деньги и построить на месте злодеяния церковь. В 1906-07 годах нужная сумма денег была собрана. А в 1908 году была построена по типовому проекту деревянная Свято-Никольская церковь. Она действовала до конца 20-х годов. Здание осталось без изменений. В конце 60-х годов было полностью отреставрировано и вновь передано Иркутской епархии. В настоящее время является единственной действующей церковью в Нижнеудинском районе.

Памятники, связанные с памятью о Великой Отечественной войне (школы № 1, 2, 5, 9, железнодорожный техникум)

В этих зданиях учились герои Советского Союза, а затем, в годы войны там размещались госпитали. Как правило, под госпитали отводили большие, просторные, светлые помещения. В основном это были школы и училища с классно-коридорной системой.

Нижнеудинский эвакуационный госпиталь был открыт осенью 1941 года. Госпиталь имел хирургический профиль и в основном принимал раненых с повреждением опорно-двигательного аппарата. Нижнеудинский госпиталь размещался в пяти зданиях: школы: № 1, 2, 5, 9, железнодорожный техникум. При медучилище работали курсы, готовящие медсестёр для госпиталя. В

настоящее время снесены старые здания медучилища и школы № 1, остальные здания сохранились и отмечены мемориальными досками.

Ещё один памятник войны – здание бывшего железнодорожного училища (ГПТУ -7, в настоящее время – железнодорожный техникум). В 1941-1942 годах здесь учился В.В. Протасюк. Отсюда же в августе 1942 года был призван в армию. Он воевал под Сталинградом, на Донском, Брянском и Украинском фронтах. За подвиг, совершённый при форсировании Одера, ему присвоили звание героя Советского Союза. Ещё ранее в стенах этого училища (1928-1929 годах) учился Н.И. Шмельков, получивший звание героя в Испании. Мемориальной доской на стене училища отмечено имя В.В. Протасюка.

Более 13 тыс. нижеудинцев ушли защищать родину в Великую Отечественную войну, из них около 6 тысяч не вернулись домой. 2,5 тыс. нижеудинцев награждены боевыми орденами и медалями. 6 героев Советского Союза дала Родине нижеудинская земля. Это М.Ф. Петин, А.Н. Миронов, А.И. Парадович, А.А. Сбитнев, В.В. Черняев, В.В. Протасов. В 1971 году в торжественной обстановке был открыт **памятник участникам войны «Скорбящая мать»**.

На привокзальной площади к 100 летию ВСЖД, установлен **паровоз** с надписью «Нижеудинцам-железнодорожникам, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла в благодарность от потомков». В 1997 году локомотивное депо передало памятник городскому музею.

Крест на горе Вознесенке

По мере продвижения вглубь Сибири, казаки, прежде чем воздвигать острожки, устанавливали кресты, что означало: здесь проходит граница православия. На этом месте, впервые высадились на лодках казаки, выбирая место для постройки сначала зимовья, а потом и острога.

19 августа 1998 года, в день христианского праздника Преображение Господне – на горе Вознесенской казаками Нижнеудинской станицы был установлен Крест. Сооружение четырёхметровое, из лиственницы, видно практически из любой точки города. Крест освящён отцом Свято Никольской церкви Анатолием. Пусть беды обходят город стороной.

/ В настоящее время недалеко от деревянного креста, сломавшегося под напором стихии природной или людской, установлен крест металлический. Возможно, его век будет более длинным и светлым.

Памятник Г.П. Масловскому

Памятник Гавриилу Павловичу Масловскому был поставлен в 1961 году на привокзальной площади. Авторы памятника – Н. Николаева и Н. Некрасова.

Масловский Г.П. был защитником Ленинграда и погиб при выполнении особо важного задания, взорвав фашистские склады боеприпасов. В Нижнеудинске жила его семья во время войны. Известны строки из его письма сыну: «Час назад я получил задание, выполняя которое, живым не вернусь.

Этого, ты, мой малыш, не пугайся, и не унывай. Гордись такой гордостью, с какой твой папа идёт на смерть. Не каждому доверено умереть за Родину»
/ В настоящее время памятник находится на территории 10-й школы, носящей имя героя.

Памятник Кеше Куимову

Возле школы № 2 установлен памятник молодому нижеудинцу, секретарю комсомольской организации школы, погибшему в годы Великой Отечественной войны. Памятник создан студентами Ленинградского института архитектуры. Выполнен в форме бюста на высоком пьедестале.

Установлен в сентябре 1967 года.

Памятник Д.А. Кашику

Памятник установлен у школы № 48, на средства, заработанные учащимися на сборе металлолома и в подшефном колхозе. Автор - скульптор Л.Майоров. Памятник отлит на Ленинградском литейном заводе.

Открытие состоялось 29 октября 1967 года.

В Нижнеудинске многое связано с именем Дмитрия Александровича Кашика. И в первую очередь – подготовка и проведение Октябрьской революции, образование Советов рабочих и солдатских депутатов, первым председателем которых он был. Расстрелян интервентами в 1918 году.

Памятник В.И. Ленину

На улице Ленина в 1934 году установили памятник из высококачественного бетона. Памятник отреставрировали в 1970 году и перенесли в сквер, рядом с горкомом партии (в настоящее время в этом здании находится суд и музыкальная школа.)

20 июня 1972 года состоялось второе торжественное открытие памятника.

Обелиск в честь 25-летия победы над фашистской Германией в сквере локомотивного депо

В 1967 году на территории локомотивного депо, установили обелиск железнодорожникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. 81 фамилия значится на обелиске. Именно столько деповчан не вернулись на свои рабочие места, погибли на полях сражений. Автор памятника П. Агафонов.

Памятник авиаторам, погибшим в годы Великой Отечественной войны

7 мая 1985 года работники авиапредприятия торжественно открыли памятник. Он поставлен на средства, заработанные на субботниках. Памятник представляет собой стелу, взметнувшуюся в небо на высоту 10 метров.

Памятная стела на месте расстрела членов Нижнеудинского Совета.

Стела установлена в 1957 году при въезде в восточную часть города у московского тракта. В настоящее время это место включено в территорию

артиллерийского парка воинской части и доступ к нему ограничен. На памятнике имеется мемориальная доска с текстом: «Здесь были расстреляны белогвардейцами герои борьбы за установление Советской власти в г. Нижнеудинске тт. Кашик, Страус, Шнеерсон, Горенский, Петрашкевич, Лобеев».

Памятник связан с событиями мая-июня 1918 года. В Нижнеудинске произошёл белочешский переворот. Были захвачены все советские учреждения, погибли руководители Совета. После восстановления Советской власти в 1920 году расстрелянные перезахоронены в братской могиле.

Сквер будущего

Сквер заложен в канун III тысячелетия, как символ счастливого будущего нашего города. Его олицетворяет камень-минерал кварцит. 29 декабря 2000 года сквер был торжественно открыт.

«На рубеже веков, на острие тысячелетий, поставлен городу сей знак, в надежде на его бессмертье». Сквер заложен в канун III тысячелетия, как символ счастливого будущего нашего города.

/ Материал предоставлен Центральной городской библиотекой.

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА

Знакомство с городом можно начать с заречной его части, с улицы Просвещения, которая в досоветский период называлась Триумфальной, т.к. на этой улице при въезде в город была поставлена триумфальная арка, сохранившаяся сейчас только на фотографии.

В этой части города были расстреляны первые представители советской власти в нашем городе: Дмитрий Кашик, Р.Я. Шнеерсон, и др. Они были расстреляны во время белочешского мятежа во время гражданской войны.

В заречной части города расположен военный городок. По словам старожилов, первые казармы были уже в 1905 году. Военный городок закладывался для кавалерийского полка, поэтому по кругу были построены конюшни, а середина поля оставалась для учений незастроенной.

В настоящее время все конюшни переоборудованы и в них находятся склады, спортзал, солдатский клуб. На территории военного городка находилась церковь для полка, сейчас в ней размещена столовая. На территории военного городка находится музей боевой славы. Дом офицеров был построен в 1933 году.

В заречной части города находится улица Карла Маркса, раньше она называлась Вознесенская.

Городская поликлиника. Здесь работал с 1900 года выдающийся учёный, врач, основатель советской нейрохирургии Н.И. Бурденко.

Островная часть города (между Удой и Застрянкой) называлась слободой. Через реку переправлялись на платкоуте или карбазе (беспалубное судно для перевозки грузов). Правда, несколько позднее был построен мост, но только до

половины реки. Через остальную часть переправлялись на пароме. Мост стоял примерно на том же месте, на котором построен новый. Сообщение между двумя частями города прерывалось на несколько дней. На берегах скапливался транспорт, обозы, следовавшие через город по Московскому тракту. Старый мост стоял против улицы Просвещения – школы № 2. Основное строительство деревянного моста шло в 1928-30 годах. В то время не было никакой техники: ни автомашин, ни кранов, ни бульдозеров, все строительные материалы (камень, лес) подвозились на лошадях. Остальные работы производились вручную.

С 1979 года строится новый железобетонный мост.

На левом берегу реки Уды построено здание пивоваренного завода – первое предприятие города. Недалеко от него находится здание Государственного Банка. Это бывшая еврейская церковь – синагога, построенная в 1914 году. После революции здание переоборудовали в Госбанк, сделав к нему надстройку.

Слева от Госбанка находится дом детского творчества. До революции был магазин Метелевых и Щелкуновых. Самих хозяев в Нижнеудинске не было, жили только их приказчики. Во дворе магазина стоял флигель. В магазине было больше промышленных товаров. В советское время в этом здании состоялось первое заседание Исполнительного комитета совета народных депутатов под председательством Дмитрия Кашика. Здесь хранилось оружие в тревожные 20-е годы, а затем был организован кинотеатр «Звёздочка». Позднее в этом здании находился Дом пионеров.

Около Дома детского творчества находится памятник павшим бойцам в годы Великой Отечественной войны. Памятник представляет скульптурную композицию: женщина, олицетворяющая Родину-мать, склонилась над раненым солдатом, до последнего дыхания сражавшемся с лютым врагом. Памятник изготавливался в Ленинграде, накануне 25-летия Победы. На этом месте заложена плита, под которой была насыпана земля, доставленная с братских могил городов-героев: Москвы, Ленинграда, Сталинграда, Киева, Севастополя, Одессы, Бреста и стрелянные гильзы с некоторых мест, где сражались и погибли наши земляки. В 1971 году в торжественной обстановке памятник был открыт.

Одной из самых шумных и респектабельных улиц слободы была улица Большая. На ней находились почти все магазины города, синагога. Вскоре она была переименована в улицу Советскую. Сегодня здесь расположены хлебозавод, средняя школа № 2, Дом детского творчества, госбанк, ряд магазинов. Ранее находились мясокомбинат, коопзверпромхоз. Улица Советская первая в городе была заасфальтирована. Налево мы видим среднюю школу № 2 и памятник Кеше Куимову. Он учился в этой школе, был в ней комсоргом. После выпускного вечера ушёл на фронт, был танкистом. В память о нём школа носит его имя. Во время войны в здании школы располагался госпиталь.

Перед нами четырёхэтажное здание гостиницы «Уда». В своё время на углу стояло двухэтажное здание старой гостиницы. Далее продвигаясь вперёд по

улице Кашика можно увидеть на углу улицы Комсомольской здание редакции нашей газеты. Первый номер газеты был выпущен 1 сентября 1930 года. В начале газета называлась «Путь Ильича», затем «Нижнеудинский вестник» и нынешнее название «Тракт».

Проезжая по улице Ленина, налево здание нарсуда и музыкальной школы, направо – первый многоэтажный дом в нашем городе. Раньше эта улица называлась Николаевской, затем Вокзальной. В 1924 году городской совет дал этой улице имя Ленина. Спустя 10 лет нижеудинцы установили на этой улице памятник В.И. Ленину. Многие годы люди боролись за то, чтобы на этой улице был асфальт, выросли многоэтажные дома. Когда-то на этой улице находились трактиры, скособоченные домишки бедноты, частокол заборов, зазывали иллюзион и суетливая барахолка. Сейчас на улице Ленина много магазинов, несколько предприятий службы быта, кинотеатр «Саяны», узел связи, центральная детская библиотека, детская спортивная школа.

На этой улице с 1902 года стоит бывший купеческий дом. В этом доме жил купец, а рядом была изба, которую он сдавал. Потом там находилась школа № 8. С 1969 года в этом здании была детская библиотека. В 1986 году она переехала в новое помещение, заняв первый этаж пятиэтажного дома и, находится там и по сей день.

Налево **сквер будущего**. Сквер заложен в канун III тысячелетия, как символ счастливого будущего нашего города. Его олицетворяет камень-минерал кварцит. 29 декабря 2000 года сквер был торжественно открыт. «На рубеже веков, на острие тысячелетий, поставлен городу сей знак, в надежде на его бессмертье».

Направо памятник борцам революции. Здесь в 1967 году установлен памятник-obelisk в честь 50-летия Великой Октябрьской революции, где захоронены останки борцов революции 1995 -1918 годов.

Здесь, в этой части города, находится старейшее предприятие города – локомотивное депо. 9 сентября 1897 года впервые жители далёкого уездного городка услышали пронзительный паровозный гудок. На привокзальной площади установлен на постаменте памятник-паровоз с надписью «Нижнеудинцам-железнодорожникам, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла в благодарность от потомков». Локомотивное депо носит имя революционера Г.М. Кржижановского.

Значительно изменилось лицо города в связи с массовой застройкой в 70-80-х годах. В эти годы снесена практически вся историческая застройка города.

В последние годы Нижнеудинск изменился. Приезжающих встречает просторный светлый вокзал. Сразу за привокзальной площадью начинается железнодорожный микрорайон. В 2000 году построено здание профилактория «Истоки».

ЛЮДИ, ПРОСЛАВИВШИЕ ГОРОД СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ

С Нижнеудинском связано много славных имён. Наше родное Присяянье, его горы, тайга, реки, водопады, его историческое прошлое и настоящее, неповторимый быт людей, стали колыбелью для творчества многих и многих людей, избравших своим орудием перо.

Известный писатель **Сергей Сартаков** провёл детство и юность в Нижнеудинске. В своих произведениях он воспевал наш край. По книгам «Каменный фундамент», «Хребты Саянские», «Философский камень», «По Чунским дорогам» можно изучать географию, которую не преподаёт ни одна школа. Во многих произведениях изобразил любимый город.

Непревзойдённым певцом нашего края является другой наш земляк – поэт **Валентин Уруков**. В семидесятых годах прошлого столетия Валентин Уруков работал в нижнеудинской газете «Путь Ильича» и печатал в районной газете статьи и очерки. Поэтические подборки выходили довольно часто, еще больше стихов оставались ненапечатанным. Трагическая гибель в тайге оборвала жизнь поэта на взлете. Валентин Уруков жил и писал стихи в одно и то же время с еще одним «негромким» поэтом Николаем Рубцовым. Стихи его до боли перекликаются с рубцовскими. И того и другого объединяло то, что высказал о себе когда-то Сергей Есенин: «Любовь к родному краю мучила и жгла». Поэт Рубцов писал про Вологодчину, а Уруков воспевал Сибирь. Оба они, в конечном счете, воспевали свою Россию.

С Нижнеудинском, с городской газетой связаны судьбы таких прозаиков, как **Дмитрий Милюков**, (повести «Разбуженная тайга» и «Сарма»), Виктор Соколов (роман «Вечная мерзлота», повести «Шаг в сторону», «Северное сияние»), которые жили и работали в нашем городе.

В разные годы публиковали в нашей газете стихи и рассказы Георгий Хоменко, Лев Лузенин, Василий Овсянкин, Борис Чернышёв, Амир Хайбулин, Василий Сафронов, Виктор Цыганков и др., а также стихи и рассказы журналисты нашей газеты **Эдуард Белоглазов, Юрий Рушенцов, Виктория Селенева**. Стихи для детей писали **Тамара и Светлана Конушкины, А. Михалёва**. Интересно и много писали **Юрий Гуляев, Юрий Капустин, Валентина Логинова**.

Два мастера – и каждый из них индивидуален. **Тамара Прокопьевна Судос** и **Нэлли Николаевна Сухова**. Они талантливые художники, работают с берестой не первый год, имеют заслуженный успех, удивляя своим талантом, фантазией, выдумкой.

Судос Т.П. любит сказочные сюжеты, интуиция художника находит прекрасное в самом простом и казалось бы, неприметном, преображая сюжеты из реальности в сказку. Ювелирная утонченность, идеальная техника исполнения передают частичку души художника.

Сухова Н.Н. в своих творческих работах отдаёт предпочтение крупным, природным формам, которые дополнительно как бы подсвечены другим материалом – соломкой. В её работах нет ничего застывшего, навязчивого: всё излучает добрую энергию. Она точна и лаконична в изображаемом.

Древнее ремесло – резьбу по бересте – возродили в Присянье наши мастера **Анатолий Дмитриевич Авсиевич** и **Владимир Петрович Антипенко**. Богатейшая фантазия, чувство «золотой середины», ювелирная чистота исполнения деталей, цветовая палитра бересты – всё это может претендовать на образцы музейного варианта, настоящего высокого искусства и безупречного мастерства.

Наши мастера используют в своих творческих мастерских не только берёзу, но и кедр, лиственницу, сосну. На выставку «Мир дерева» Антипенко и Авсиевич представляют мебель для дачи и кухни. Буквально вся мебель украшена резьбой, в основном – это орнаментика древней Руси – солнышко, травка и т.д. Компановка такова, что не нарушает общей гармонии и статистики предметов мебели.

Также удивляет разнообразием предметов бытового назначения мастер-резчик **Алексей Федоренко**. Ювелирные работы под стать легендарному Левше представляет **Александр Бурачков**. Через время и пространство возвращают нас в детство работы **Андрея Зубкова** – резьба по фанере.

Заслуженный путешественник России уроженец г. Нижнеудинска **Алексей Усков**.

Художник и путешественник – **Сергей Русин**. Представленные художественные работы Сергея Русина - своеобразный творческий отчет об одной экспедиции автора в волшебный горный край - Тофаларию. А именно с этой страной первозданной и великолепной природы и ее людьми связано самое начало творчества, начинающего тогда еще художника, его истоки.

Всего более двадцати работ представлено на вернисаже Сергея Русина. В основном это портретные композиции - жителей Тофаларии, коренных ее обитателей. Разнообразие характеров, настроений, национальных костюмов, отраженных художником, поражает своей многогранностью и своеобразным, присущим только ему взглядом. Благодаря этому зрители имеют уникальную возможность посмотреть на мир этого маленького народа глазами художника.

Страницы детской поэзии Нижнеудинска. С.В. Конушкина.

Светлана Васильевна – нижнеудинская поэтесса, работает воспитателем в детском саду № 208 ОАО «РЖД». Её стихи печатались в районной газете «Тракт».

«Ванька – встанька».

Положила Ваньку бай.
Он капризничать давай.
Я уложу – Ванька встанет,
На меня глядит глазами.
Что же делать, как мне быть?
Надо ж Ваню усыпить!
Положу-ка я Ванюшку

На пуховую подушку,
Песенку ему спою
Баю-баиньки, баю.
Заглянула я в кровать:
Он не спит, стоит опять.

Пока только вышла в свет одна книга Конушкиных «Сибирские рябчики».

«Сибирские рябчики»

Книга с таким названием вышла в 2008 году в Иркутской типографии. Красочная, яркая книжка, изданная на хорошей мелованной бумаге. Шестнадцать страниц, на которых расположились чудесные стихи. Появления этой книги Светлана Конушкина добивалась более десяти лет, Долго искала спонсоров. Протянула руку помощи ей Светлана Асламова, редактор детского журнала «Сибирячок», куда случайно обратилась поэтесса и где не раз публиковались стихи воспитателя. Иллюстрировала книгу известная детская художница Раиса Бардина. Книга была одобрена к печати на Совете литераторов и вышла в свет накануне 350-летия Нижнеудинска. Тираж книги был небольшой – 1000 экземпляров. 50 экземпляров вручили в качестве подарка поэтессе. В основном, разошлась книга по детским и школьным библиотекам. В Центральной детской библиотеке города книга имеется, здесь же прошла презентация её автором после выхода издания в свет.

В книге девять интересных стихотворений, загадки и сказка в стихах «Зимний сон». Вот некоторые её стихи

.

Капитаны

Нашу речку звать Застрянкой.
Это славная река
Протекает через город –
Широка и глубока!
С другом Котькою вдвоем
Камеры свои берем,
По тропинке друг за другом
Мы к реке бежим гуськом.

Быстро на воду спускаем
Флот – речные корабли.
Флаг российский укрепляем,
На песок кладем штаны.
И до самого заката
Плаваем с ним взад-вперед.
Мы же с Котькой – капитаны,
Водим наш российский флот!

В стихотворении рассказывается об игре мальчиков, которые представляют себя в роли капитанов корабля. Автор изображает беззаботное детство мальчиков, знакомит читателей с нижнеудинской рекой. Стихотворение представляет собой последовательное описание действий, которые выполняют мальчики, готовя «свой российский флот». Сначала они берут камеры, с помощью которых они купаются и плавают, представляя себя в роли капитана корабля – камеры. Герои стихотворения - два мальчика, один из которых Котька. Имя этого мальчика встречается и в других стихотворениях. Прототип этого героя – племянник поэтессы, а его имя – имя её сына. Герой назван не Константином, не Костей, а именно Котькой потому, что так его зовет друг в живом общении. В тексте стихотворения много глаголов, которые изображают действия героев. Резиновые камеры являются для детей «кораблями российского флота», поэтому они используют все необходимые атрибуты, даже

укрепляют российский флаг на каждом корабле. Мальчики себя представляют взрослыми мужчинами, капитанами. Для них маленькая Застрянка - не просто речка, а славная река, которая широка и глубока. Восхищение ею передано в начале стихотворения с помощью восклицательного предложения. Автор, конечно, много раз наблюдала за играющими на воде детьми, поэтому стихотворение очень просто и точно изображает их игру. Использована кольцевая и перекрестная рифма. Написано хореем. После прочтения этих незамысловатых строк рождается ощущение, что ты сопричастен детской игре.

Машинист

Машинистом я служу,
Пассажирские вожу!
В проводах свистит мороз...
Мчится мой электровоз
По железным по путям:
- Туки-тук да трам-тарам...
Пассажиры, улыбаясь,
Машут встречным поездам.

- Пш-ш... Приехали...
Вокзал «Нижнеудинск».
Поезд встал.
Радио сказало громко:
- Прибыл в срок, не опоздал.
Выходите, гости, милости просим!
Приглашаем всех ребят
В наш дорожный детский сад!

Герой стихотворения представляет себя машинистом пассажирского поезда, произносит он эти строчки с чувством гордости, ответственно. Чувствуется, что ему очень нравится водить поезда, видеть улыбающихся пассажиров. Играя, дети часто издают различные звуки, подражая предметам и явлениям окружающего мира. Не исключение и наш герой, который копирует звук колес поезда, тормозов при остановке. Автор использует прием звукописи, чтобы подчеркнуть сходство игры ребенка и реальности. Мы слышим свист ветра, звуки быстро бегущих вагонов. В заключительной части стихотворения мы вместе с героем на вокзале. Звучит голос из радио, приглашение посетить детский сад. Думаю, что это стихотворение могут использовать воспитатели для ранней профориентации, особенно в железнодорожном детском садике, который назван в тексте стихотворения.

Светлана Васильевна Конушкина пишет свои стихи для детей разного возраста. Есть стихи, адресованные совсем маленьким детям, а есть для тех, кто постарше. Находить нужные сюжеты для автора не составляет труда: она работает с детьми и наблюдает за ними в разных ситуациях.

Жук

На малиновый листок
Примостился жук-жучок,
Крылышки свои сложил
И мотор остановил.
Он летал, летал, летал

И поэтому устал.
А сейчас жук отдыхает,
Бак бензином заправляет –
Скоро вновь ему в полет

На соседний огород.

Читая это стихотворение, окунаешься в мир игр и увлечений маленьких детей. Маленький ребенок видит жука и представляет себе вместо него настоящий самолет, который отдыхает и заправляется для дальнейшего пути. Отсюда интересное сравнение: жук – самолет. Автор использует слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «жучок», «крылышки», подчеркивая тем самым детское восприятие этого насекомого. В стихотворении использовано много глаголов, их повторы для того, чтобы изобразить действия. В целом стихотворение доброе, имеет хороший настрой.

Весна

Шаловливая девчонка –
Раскрасавица весна
Хоровод водила,
Цветы дарила,
Песни распевала,
Деток раздавала.

Кому – скворчонка,
Кому – утенка,
Кому – волчонка,
Кому – зайчонка,
Кому – детку мышку,
А мне дала братишку!

Стихотворение с повторами слов напоминает считалочку. Автор сравнивает весну с девчонкой, использует олицетворение. Весной рождаются птенцы у птиц, детеныши у животных. Автор интересно обыгрывает этот факт живой природы в стихотворении. Весна дарит не только детенышей в природе, но и в это время появляется на свет братишка в семье героя стихотворения. Весна символизирует пробуждение в природе, новую жизнь. Эта мысль очень интересно передается в стихотворении. Весна в стихотворении изображается доброй, щедрой, молодой, красивой и веселой, автор наделяет ее эпитетом «шаловливая». В тексте встречаем слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «девчонка», «скворчонка», «утенка», «волчонка», «зайчонка», «братишка». Это слова, которые произносит герой стихотворения, ребенок, который сам еще мал.

Утятки

По дорожке лапка к лапке
Шлепают гурьбой утятки,
Хором песенку поют,
Маму за собой ведут.

- Эй, утятки, мне скажите,
Далеко ли вы спешите?
- Мы на речку лапки мыть
Да на солнышке сушить.

Небольшое стихотворение описывает путешествие маленьких утят к речке. Дружные утята напоминают маленьких детей, рядом с которыми всегда мама. В стихотворении автор использует форму диалога, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «дорожка», «утятки», «лапки», «солнышко». Автор очень точно использует глагол «шлепают», когда говорит о семенящих утятках. Стихотворение веселое и доброе.

Пилот

А сегодня я пилот,
Легкокрылый самолет
Я веду за облака.
Подо мною – реки, горы
И бескрайние луга.
Пролетаю я деревни
И большие города...

Вот о маме вспоминаю –
И послушный самолет
Вывожу на разворот.
Приземляюсь во дворе,
Маму вижу на крыльце.
Улыбается она:
- Сын вернулся! Рада я!

Герой стихотворения представляет себя пилотом легкокрылого самолета. Автор показывает богатое воображение и фантазию ребенка. События в стихотворении развиваются последовательно. Мальчик, качаясь на качели, представляет, что он летит над реками, горами, бескрайними лугами, пролетает над маленькими деревеньками и большими городами. Воспоминания о самом близком и родном человеке, о маме, заставляют «послушный самолет» развернуться и лететь домой. Мальчик совершает своеобразное путешествие, возвращается домой, где ему рады и его любят. В стихотворении использовано много глаголов, которые изображают действие. Для создания образности автор использует эпитеты «легкокрылый», «бескрайние». Стихотворение веселое, понятное детям. У маленьких читателей оно вызовет радость. Звучит мысль о том, что нужно помнить о тех, кому ты дорог и кого ты любишь, особенно, если это твоя мама.

Рябчики

Пёстренькая курочка
У нас в лесу живет.
Дедушка ту курочку
Рябчиком зовет.
В гнездышке у птички
Яички лежат –
Маленькие рябчики
Скоро запищат.
Охраняем гнездышко
С дедушкой мы,
Чтоб у мамы-птички

Не было беды,
Чтоб жила спокойно
Дружная семья,
И счастливо множилась
Пестрая родня.
А когда на отдых
Ты к нам в лес придешь,
Дружное семейство
Рябчиков найдешь.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Младшая группа

«Мой дом, мой детский сад, мой город»

- Формировать представление о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, двор, улица города, по маршруту от дома до детского сада; детский сад и его территория).
- Воспитывать добрые чувства, интерес к месту, где живёт ребёнок; подчёркивать значение окружающих предметов быта (одежда, игрушки и т.д); обращать внимание на природное окружение.

Средняя группа

- Расширять представления детей о Родине на основе знакомства с городом, где они живут.
- Знакомить с названием города, с изменениями, происходящими в нашем городе: строится новый магазин или жилой дом, закладывается парк и т.д.
- Познакомить с некоторыми достопримечательностями города в районе детского сада.
- Знакомить с историческим прошлым родного города - на материале легенд, преданий, экспонатов музея, рассказов старожилов.
- Воспитывать любовь к одному городу, желание сохранить чистоту в своём городе.

Старшая группа

1. Продолжать знакомить старших дошкольников с некоторыми достопримечательностями и историческими памятниками города, с названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей.
2. Познакомить с историей возникновения города Нижнеудинска.
3. Познакомить с писателями и поэтами города, писавшими в детском жанре; народными умельцами города.
4. Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
5. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
6. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
7. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Содержание краеведения в старшей группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников:

«Самая красивая улица (коллаж), «О чём рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей» и других.

Объём представлений: систематизировать, углублять, обобщать знания о Свято-Никольской церкви, локомотивном депо, пивоваренном заводе; познакомить с памятниками, связанными с памятью о Великой Отечественной войне; некоторыми улицами: Масловского, Кашика, Лермонтова, Сбитнева, Пушкина, Гоголя и т.д. Знать достопримечательности города: военный городок, городская поликлиника, госбанк, центральная детская библиотека, выставочный зал, музей, мост через реку Уду, Московский тракт, памятник павшим борцам революции, железная дорога.

Герои Советского Союза: Сбитнев, Петин, Протасюк.

Дать конкретные представления об основных правилах в городе, в общественных местах.

Ориентация ребёнка в образовательной области

О чём узнают дети

У родного города есть своё название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых нижеудинцах - защитниках Отечества, поэтах, художниках, народных умельцах.

В городе трудятся родители.

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Итоги освоения содержания

Достижения ребёнка. (Что нас радует)

- У ребёнка преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, в правилах поведения в городе.
- Ребёнок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, ребёнок обращает внимание на эстетическую среду города.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Ребёнок проявляет начало социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с

событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Для ребёнка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.
- Не задаёт вопросов.
- Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности, не выделяет какую-либо деятельность как предпочитаемую.
- Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

Подготовительная группа

1. Систематизировать, обобщать полученные ранее представления, знания о достопримечательностях и памятниках истории и культуры города.
2. Познакомить детей с историей возникновения города. Уметь сравнивать город, каким он был раньше и каким стал в настоящее время.
3. Развивать умения использовать полученные представления в разных видах деятельности, связно рассказывать о родном городе.
4. Углубить представления дошкольников о героях Советского Союза и героях Великой Отечественной войны.
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
6. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
7. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).
8. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, формировать бережное отношение.
9. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Объём представлений: уметь систематизировать и обобщать знания о нашем городе, знать некоторые имена людей, прославивших родной город своим творчеством.

История возникновения города.

Большую роль в присоединении Сибири к русскому государству сыграл поход Ермака. Постройка острога, явившемся первым поселением, именуемым Покровским городком. Герб Нижнеудинска. Строительство Московского тракта, пивзавода, железной дороги, почтовой станции и т.д.

Герои Советского Союза: А. Сбитнев, М. Петин, А. Миронов, В. Протасюк, В. Черняев, А.Шалимов.

Герои войны: Гавриил Масловский (капитан Масловский погиб, защищая Ленинград. Уходя на задание, из которого он знал, что не вернётся, он написал знаменитое письмо сыну: наказывал ему быть беззаветно преданным Родине, свято её беречь и охранять);

М. Габелкова (находясь в тылу врага, она ценой своей жизни взорвала склад вражеских боеприпасов);

Кеша Куимов (находясь в горящем танке, во время боя он не покинул свою боевую машину).

Содержание **краеведения в подготовительной группе** может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и других.

Ориентация ребенка в образовательной области

О чем узнают дети

У родного города (села) есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии прошлого или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники — они напоминают о людях, которые жили в городе, об их делах. Город гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (работает кондитерская фабрика, производят мебель, проводят выставки и концерты).

Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе трудятся родители. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Итоги освоения содержания

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ✓ Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- ✓ Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- ✓ С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
- ✓ Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с

событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

- ✓ Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.

Образовательный проект «Мой город»

Цель. Показать детям город, в котором они живут, вызвать чувство гордости за свою «малую родину».

Задачи.

1. Познакомить с историей возникновения родного города. Обратить внимание на то, что в названиях отдельных улиц нашла отражение история города.
2. Рассмотреть разные по назначению здания.
3. Подготовить вместе с детьми выставку фотографий людей, прославивших город.
4. Познакомить с предприятиями города, историей их возникновения и влиянием на экономическое развитие города. Подчеркнуть: история города неотделима от истории страны.
5. Рассказать о местах отдыха, об экологии города.

Темы.

- ***Мой родной город.***

Местоположение города, его экономическое и социальное значение. История возникновения. Национальности людей, населяющих город.

- ***Улицы моего города.***

«Малая родина» - мой дом, двор, улицы города по маршруту от дома до детского сада, История возникновения первых улиц, главных магистралей.

- ***Природа родного города.***

Флора и фауна. Беседа о сохранении природы.

- ***Наше наследие.***

Культурное наследие жителей города: произведения местных поэтов, художников, музыкантов» фольклор, ремёсла, обряды, традиции, праздники. Архитектура города.

Модуль «МОЯ РОДНАЯ СТОРОНА»

Блок «Мой город»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
<p>- Сюжетно-ролевая игра «Автобус».</p> <p>- Дидактическая игра «Расставим дома», «Что это?».</p> <p>- Беседа, рассматривание иллюстраций «Как вести себя на улице своего города», «Опасность на улицах города».</p> <p>Цель: расширять представления детей о правилах поведения во дворе и на улицах, учить детей видеть всё то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.</p> <p>- Трудовые поручения детям.-</p> <p>- Наблюдение за трудом взрослых.</p>	<p>- Дидактическая игра «Городской транспорт».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Автобус».</p> <p>- Беседа, рассматривание иллюстраций «Как вести себя на улице своего города», «Опасность на улицах города».</p> <p>- Проблемная ситуация «Если потерялся в городе».</p> <p>- Труд на участке.</p> <p>- Наблюдение за трудом взрослых.</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры «День города», «Кондитерская фабрика», «Ярмарка», «Экскурсия по городу».</p> <p>- Сюжетно-ролевые игры «Строим наш город», «Путешествие по реке Уде».</p> <p>- Дидактическая игры «Знаешь ли ты свой город?», «Улицы моего города». Цель: познакомить детей с названиями улиц нашего города, общественными зданиями, жилыми домами.</p> <p>- Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?».</p> <p>Цель: учить называть профессии нашего города, обогащать словарный запас.</p> <p>- Дидактические игры «Узнай герб Нижнеудинска», «Памятники истории и культуры Нижнеудинска», «Узнай и назови достопримечательности родного города».</p> <p>- Беседы, рассматривание иллюстраций «Знакомим детей с трудом взрослых».</p> <p>- Проблемная ситуация «Если потерялся в городе».</p> <p>- Беседа «Опасность на улицах города».</p> <p>- Наблюдение за людьми, обеспечивающими уборку и озеленение территории города.</p> <p>Цель: дать представление о</p>

		<p>характере трудовых процессов, о роли современной техники в трудовой деятельности.</p> <p>Проявлять чувство уважения и благодарности к людям, создающим чистоту в городе.</p> <p>- Труд на участке, в огороде, в цветниках.</p> <p>- Наблюдение за трудом взрослых.</p>
--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
<p>- Рассматривание фотографий, картин из серии «Мой город».</p> <p>- Наблюдение на прогулке «Большие дома и маленькие».</p> <p>- Рассматривание альбома «Наш город».</p>	<p>- Рассматривание альбома, фотографий «Наш город».</p> <p>- Беседа «Мой город Нижнеудинск». Цель: формировать представление о родном городе, продолжать знакомить детей с названием города. Дать представление о том, что в городе есть больницы, школы, парикмахерские, магазины, детские сады и др. Дать представление о людях, работающих в нашем городе: врач, парикмахер, железнодорожник, учитель и др. профессии. Воспитывать любовь к родному городу.</p> <p>- Просмотр</p>	<p>- Презентации «Почётные жители города», «Чем славен город наш родной?», «Городской и железнодорожный транспорт».</p> <p>- Беседа о родном городе Нижнеудинске. Цель: уточнить знания детей о названии родного города и о том, что наш город красивый, расположен на реке Уде. Познакомить с самыми главными достопримечательностями, вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его ещё красивее.</p> <p>- Семейная экскурсия по городу. Цель: закреплять знания об улицах и людях, в честь которых они названы.</p> <p>- Посещение центральной</p>

	<p>видеофильма «Репортаж о родном городе».</p>	<p>детской библиотеки. - Посещение музейно-культурного центра. - Рассказ воспитателя о Нижнеудинске. Цель: познакомить с историей возникновения Нижнеудинского острога. - Рассказ о центральной и заречной части города. - Просмотр видеофильма «Репортаж о родном городе»</p>
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
<p>- Беседа, рассматривание иллюстраций «Как вести себя на улице своего города». Цель: развивать связную речь, расширять представления детей о правилах поведения во дворе и на улицах, учить детей видеть всё то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.</p>	<p>- Беседы «Наш город чудесный», «Где вы бывали, то вы видали...» - Беседа «По улицам города». Цель: побуждать детей к участию в беседе, отвечать на вопросы воспитателя, учить составлять небольшой рассказ, обогащать словарный запас детей - Коммуникативные соревнования «Назови не ошибись». - Рассказ воспитателя «Я люблю свой город» - Дидактическая игра «Сложи со словом городской (например, улица в городе - городская улица,</p>	<p>- Рассказ воспитателя «Чем наш город знаменит». - Беседы «Городские праздники», «Предприятия города». - Беседа «Я живу в городе Нижнеудинске». Цель: обобщать знания о родном городе, побуждать участвовать в беседе об улицах, на которых находится детский сад, её достопримечательностях. - Рассказ воспитателя «Чем наш город знаменит». - Составление рассказа «Путешествие из города в деревню». Цель: учить составлять небольшой рассказ по картине, развитие связной речи. Прививать любовь к родному краю. - «Улица города полна неожиданностей». Цель: развивать речь детей, учить</p>

	<p>транспорт в городе - городской транспорт и т.д.).</p> <p>- Чтение стихов о родном городе Нижнеудинске.</p> <p>- Конкурс чтецов «Мой город родной, мой край родной».</p>	<p>составлять небольшой рассказ по картине, воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы чётко и ясно.</p> <p>- Чтение стихов о родном городе Нижнеудинске, чтение произведений по региональному компоненту.</p> <p>- Конкурс чтецов «Мой город родной, мой край родной».</p>
--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
<p>- Продуктивная деятельность «Украшим клумбу цветами».</p> <p>- Постройка из строительного материала «Построим кукол домик», «Постройка моста через реку Уду», обыграть постройки.</p> <p>- Слушание, пение «Машина» муз. М. Раухвергера.</p>	<p>- Коллективная поделка из солёного теста «Дома города Нижнеудинска»</p> <p>- Рисование «Дома моего города».</p> <p>- Пение, хороводная игра «Во поле берёза стояла..»</p>	<p>- Продуктивная деятельность изготовление макетов «Наш городской парк», «Мой дом, мой город, мой край родной».</p> <p>- Конструирование, рисование «Улицы нашего города».</p> <p>- Слушание народного хора или местных самодеятельных коллективов.</p> <p>- Хороводная игра «А мы просо сеяли, сеяли».</p> <p>- Музыкально-литературный досуг «Я люблю свой город».</p> <p>- Изготовление старинных изделий, церквей, башен острога из бросового материала.</p> <p>- Изготовление лепных барельефов с видами города.</p> <p>- Конструирование:</p>

		<p>использование напольного конструктора для постройки зданий, башен, церквей.</p> <p>- Рисование и аппликация: «Наш город», «Мои любимые места в городе», «Старинные дома города Нижнеудинска», «Мост через реку Уду», «Свято-Никольская церковь».</p> <p>- Вернисаж семейного коллажа «Мой любимый город».</p> <p>- Выставка детских рисунков к международному дню толерантности (ноябрь).</p>
--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная группы
<p>- Подвижные игры «Еду, еду в гости к деду» (рус.нар. игра), «Через мостик», «Цветные автомобили».</p>	<p>- Подвижные игры «Зайка серый умывается». «Найди себе пару», «Удочка», «Цветные автомобили».</p> <p>-- Сюжетное занятие «Путешествие в городской парк».</p>	<p>- Физкультурный праздник «Городские соревнования».</p> <p>- Подвижные игры «Классы», «Удочка», «Жмурки», «Прятки».</p> <p>- Сюжетно-игровое занятие «Весёлый стадион».</p> <p>- Общеразвивающие упражнения «Прогулка по городу»</p>

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С РОДНЫМ ГОРОДОМ НИЖНЕУДИНСКОМ
(в рамках тематической недели)**

день	Старшая группа	Подготовительная группа
1	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с месторасположением нашего города, его особенностями и достопримечательностями. - Познакомить с историей возникновения города, в котором мы живём. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления о городе Нижнеудинске, продолжать знакомить с историей его возникновения. - Познакомить с разными районами города, достопримечательностями и особенностями. Город Нижнеудинск находится в Иркутской области.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления детей об особенностях расположения города, его частей (город расположен на реке Уде, река делит город на две части). - Познакомить и историческим названием города, историей возникновения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления об истории возникновения города. - Дать понятие «нижнеудинец», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живёт. У каждого человека есть родной дом и город (посёлок), где он родился и живёт, своя «малая Родина».
3	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям знания о том, как народ хранит память о людях, прославивших наш город. - Познакомить с центральной улицей Ленина, памятником «скорбящей матери». 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о том, горожане чтут память о знаменитых людях, прославивших наш город. - Познакомить с улицами, памятниками связанными с именами знаменитых людей, прославивших наш город: Масловский, Куимов, Петин, Протасюк, Миронов, Мясников, Парадович, Сбитнев, Черняев, Шалимов, Шмельков.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Дать знания детям о том, чем славится родной город. - Предприятия города: кондитерская фабрика, локомотивное депо, пивоваренный завод и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить представления детей о предприятиях Нижнеудинска.

5	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представления об архитектуре современных зданий. - Познакомить с памятниками архитектуры – домом детского творчества, музеем, госбанком. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с архитектурой древнерусских построек Нижнеудинска (церковь, деревянные постройки междуречья, госбанк, расширить представления о древнерусской культуре. - Сравнить архитектуру прошлого и настоящего.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Воспитывать уважение к воинам, защищающим нашу страну. - Познакомить с памятниками защитникам отечества (обелиск борцам революции). - Воспитывать гордость за историческое прошлое соотечественников. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомство с памятниками защитников Отечества (памятник «скорбящей матери», обелиск борцам революции) и др. - Сравнить защитников Отечества прошлого и настоящего.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с нижеудинскими промыслами: плетением мебели из лозы, поделками из бересты и пр., с историей возникновения промыслов, с особенностями промыслов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с историей развития промыслов, показать их связь с местными условиями, с технологией изготовления изделий, с преемственностью в работе мастеров прошлого и настоящего. - Учить сравнивать изделия, знакомить с их отличительными особенностями. - Прививать любовь и уважение к труду людей, создающих замечательные произведения декоративно-прикладного искусства.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с местами отдыха нижеудинцев. - Развивать чувство уважения к труду создателей городских парков в городе, бережливость к красивым местам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с местами культурного отдыха нижеудинцев, с историей появления музеев (культурно-музейный центр, музей локомотивного депо). - Дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведе-

		<p>ния искусства, предметы старины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь и уважение к прошлому города.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны – памятник Кеше Куимову, Гавриилу Масловскому, Максиму Петину. - Дать знания о том, как люди чтут память о героях, защитивших нашу страну в годы Великой Отечественной войны. 	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представления о том, как воины-солдаты защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. - Продолжать знакомить с героями-нижнеудинцами Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы в Нижнеудинске, вспомнить памятники героям войны (мемориал воинской славы, Вечный огонь, музей боевой славы, военной техники в городах-героях, где воевали нижнеудинцы). - Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА ВЫЯВЛЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ О КРАЕВЕДЕНИИ ГОРОДА НИЖНЕУДИНСКА

Методика диагностики должна быть одинаковой для всех детей. Это позволяет сравнивать результаты согласно критериям и устанавливать уровни освоения программы. Перед проведением диагностики необходимо, чтобы ребёнок сосредоточился на предстоящем вопросе и был предельно внимателен. С этой целью необходимо убрать все лишние предметы, отвлекающие ребёнка, приготовить наглядность, продумать логику вопросов, вызвать к ним интерес.

Предлагаемая диагностическая методика построена с учётом особенностей психологического развития детей старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа), а также с целью выявления представлений, умений, отношений заложенных в основу ориентировочной программы.

Цель диагностической методики – выявить представления детей о родном городе: истории его возникновения, о некоторых памятниках истории и культуры, о достопримечательностях и о людях, известных городу своим творчеством (писатели, поэты, художники, народные умельцы).

В предложенной диагностической методике использованы опросники с использованием фотоальбомов о городе Нижнеудинске. Диагностическая методика включает две серии.

Ц е л ь 1 серии – выявить некоторые представления, отношения детей старшего дошкольного возраста к региону, городу, в котором они живут. Беседа проводится индивидуально, с использованием фотографий о родном городе.

1. Как называется город, в котором мы живём? Расскажи, что ты о нём знаешь?
2. В какой области находится город Нижнеудинск?
3. Какие достопримечательности своего города ты можешь назвать? (показать фотографии или серию открыток).
4. Любишь ли ты свой город? Почему?
5. Какие стихи о родном городе ты знаешь?
6. Как называется страна в которой мы живём, находится наш город?

Анализ данных 1 серии проводится по следующим критериям:

- знание названий страны, области, города, достопримечательностей города; отношение – мотивация (существенное, несущественное), эмоции, чувства;
- интерес;
- особенности восприятия, мышления, речи.

Предлагается 3 уровня освоения представлений, отношений.

3 уровень (низкий) характеризуется тем, что у детей отсутствуют представления названий страны, области, города, достопримечательностей (или называют 1-2 названия); нет существенной мотивировки своего отношения к родному городу,

кроме утвердительного «люблю»; нет интереса к данному содержанию; предложения односложные.

2 уровень (средний) характеризуется тем, что дети называют страну, город, область, некоторые достопримечательности своего родного города, но представления об этом фрагментарные, неосознанные, часто неадекватные, есть попытка мотивировать своё отношение к городу; интерес неустойчивый, речь несвязная.

1 уровень (высокий) характеризуется тем, что дети точно называют стану, область, город, где живут, знают достопримечательности и памятники истории культуры, могут связно рассказать о них распространёнными предложениями; существенно мотивируют своё отношение к городу, проявляют устойчивый интерес к представлениям, знают стихи.

Ц е л ь 2 серии – выявить представления детей о краеведении родного города, отношение к нему.

Цель первого задания – выявить представления и отношение детей к истории возникновения города.

Детям предлагаются вопросы:

1. Кто был предводителем похода, сыгравшего большую роль в присоединении Сибири к русскому государству?
2. Где и кем был построен острог, который вначале назывался «Покровский городок»?
3. Почему острог получил такое название?
4. Что представлял собой «Покровский городок»? (Удинский острог?)
5. Что представлял собой герб Нижнеудинска?
6. Что представлял собой московский тракт (ранее называемый Большой дорогой), проходивший через Нижнеудинск?
7. Когда Нижнеудинск стал быстрее развиваться и почему?
8. Где проходила улица Вокзальная (ныне улица Ленина)?
9. Какие первые ремесленные мастерские появились в городе?
10. Где работала основная масса рабочих в конце 19 начале 20 веков?

Цель второго задания – выявить представления и отношения детей к памятникам истории и культуры. Наглядный материал (фотоальбом, видеопрезентация).

Детям предлагаются вопросы:

1. Какие памятники истории и культуры есть в нашем городе?
2. Почему была необходимость строительства такого крупного сооружения, как локомотивное депо?
3. Какой завод был построен первым в Нижнеудинске?
4. Что способствовало строительству Свято-Никольской церкви? Почему она была построена?
5. Где были размещены госпитали во время Великой Отечественной войны? Назовите эти здания.

Цель третьего задания – выявить представления детей о достопримечательностях города, отношения к ним.

Наглядный материал (фотоальбом, открытки).

1. Какие достопримечательности нашего города ты знаешь?
2. Что представлял собой военный городок раньше, в начале 20 века? Что представляет собой в настоящее время?
3. Какие первые улицы в заречной части города ты знаешь?
4. Расскажи, как строился старый деревянный мост через реку Уду? Какой мост был построен позднее?
5. Что раньше было в месте Госбанка?
6. Дом детского творчества. Как ты думаешь, всегда ли это здание имело такое название или там располагалось что-то другое?
7. Какой памятник находится возле Госбанка и Дома детского творчества? Расскажи, что ты о нём знаешь.
8. Какая улица была одной из самых шумных и главных в Нижнеудинске? Как называется она сейчас? Что расположено на ней?
9. Чьё имя носит школа № 2? Почему?
10. Всегда ли имело такой вид 4-х этажное здание гостиницы «Уда»?
11. На какой улице находится здание редакции газеты «Тракт»?
12. Какая главная улица нашего города, как она называлась раньше?
13. О каких достопримечательностях, находившихся на этой улице, ты можешь рассказать?
14. Что ты знаешь о памятнике-обелиске, находящемся на улице Масловского?

Цель четвёртой серии – выявить представления детей о людях, известных городу своим творчеством (писатели, поэты, художники, народные умельцы).

Наглядный материал (литературные произведения, картины, различные поделки).

Детям предлагаются вопросы:

1. Каких писателей и поэтов нашего города ты знаешь? Кто из них пишет для детей?
2. Что тебе больше всего запомнилось из их рассказов и стихов?
3. Картины каких художников Нижнеудинска ты видел(а) и где проходят выставки таких картин?
4. Какие люди нашего города считаются народными умельцами? Что ты знаешь о их работах?
5. Где можно увидеть эти работы?

Предлагается три уровня усвоения программы:

3 уровень (низкий) – характеризуется тем, что у детей отсутствуют дифференцированные представления о истории возникновения города. Дети могут ответить не более, чем на 2-4 вопроса. Не знают памятников истории и культуры или в лучшем случае называют 1-2 достопримечательности. Ничего не знают о людях, прославивших город своим творчеством. Отсутствует понимание простых причинно-следственных связей между прошлым и настоящим города. Положительно относятся к краеведению города, но не мотивируют своего отношения. Словарь беден, предложения односложные.

2 уровень (средний) – характеризуется тем, что у детей есть адекватные дифференцированные представления о родном городе. Дети хорошо знают достопримечательности города, но затрудняются в рассказе об истории возникновения города (или наоборот). Могут назвать 3-4 фамилии известных людей. Имеют представления о том, где проходят выставки народных умельцев. Проявляют положительно-эмоциональные отношения к краеведению города и устойчивый интерес. При ответах на вопрос словарь детей насыщен разными частями речи, пользуются сложными предложениями.

1 уровень (высокий) – характеризуется тем, что у детей отчётливые, осознанные, обобщённые представления о краеведении города. Дети этого уровня осознают, что город становится краше благодаря людям, которые в нём живут и осознанно, бережно относятся к родному городу, любят его. Появляется желание внести частичку своего труда, чтобы город, детский сад, дом, двор и т.д. стали ещё красивее и уютнее.

СТИХИ О ГОРОДЕ НИЖНЕУДИНСКЕ

Эдуард Сазонов

Покровский городок

Над Покровским городком стелется туман.
Спит и видит вольный Дон батька-атаман,
До него он не дошел, по тропе судьбы,
И отвесил свой поклон берегу Уды.

Здесь воздвиг свою управу и торговый ряд.
Здесь нашел и честь, и славу весь его отряд.
Во кольце высоких гор, в зелени тайги.
Всем чертям наперекор осели казаки.

Хлебосольный городок, неба синева,
Ясным днем мелькнул платок, русая коса,
И влюбился атаман, летнею порой,
Так судьба его свела с будущей женой.

День за днем, за годом год, за зимой весна.
Унося последний лед, вдаль бежит река.
С сыновьями вышел в поле батька-атаман.
Кругом горы, лес да воля, да седой туман.

Сыновья его лихие, братья казаки,
И рубаки удалые и весельчаки.
Благодарность жене Насте до скончания дней
За любовь, тепло, за счастье и за сыновей.

Над Покровским городком звон колоколов,
Пасха входит в каждый дом с криком петухов.
Разговоятся сегодня знатно мужики,
Сладкий запах жизни вольной тянется с реки.

Растяни гармонь меха, развернись плечо!
На душе у казака стало горячо,
Не увидел вольный Дон, его красоты,
Но отвесил свой поклон берегу Уды.

Посвящение родному городу

Родился он тогда,
Когда дороги не было сюда.
Ожил наш Нижнеудинский острог,
Стал маленький уютный городок.
На берегу Уды реки
Здесь основали город казаки.
За казаками вслед
Пришли купцы, бояре, пахари, врачи
Вмиг город ожил,
Весь привстал,
Он переулки все узнал
И быстрым шагом зашагал.
Шагнул на север –
Там мосты,
Там парки, улицы, сады,
Дома огромной высоты
Шагнул на юг –
А там леса,
Дороги есть, дома, трава
И бесконечные поля.
А Нижнеудинск всё растёт,
Шагает и не устаёт.
Идёт он дальше на восток,
А там военный городок.
Шагнул на запад
Наш дружок,
Сошёл с горы
И там прилёт.
Вот так наш Нижнеудинский острог
Превратился в маленький уютный городок.

Славлю Нижнеудинск

Много песен о городе этом
Сочинили за три сотни лет.
Он на карте почти незаметный.
Но оставил в истории след.

Казаками в 17 веке
По указу Ивана – царя
Был построен острог, и навеки
Заложили здесь город не зря.

Необъятны богатствами недра
И таланты рождает земля,
А народ в Нижнеудинске щедрый –
Мы друг другу почти что семья.

Водопады, пещеры и горы
Красотою пленяет тайга.
Бирюсы перекаты и створы,
В Тофаларии вечны снега.

Даже если куда-то уеду,
Нижнеудинск мой – дом и семья:
Как охотник к добыче – по следу
Возвращаюсь всегда сюда я.

Нижнеудинск свой славим мы песней,
Приглашаем вас в гости с собой!
Здесь становится жизнь интересней –
Он для многих остался судьбой.

Даша Букатова

Вот Уда течёт красиво

Здравствуй, город мой любимый,
С праздником тебя,
С юбилеем поздравляют все мои друзья!
Кто-то с песенкой пришёл, кто-то со стихами,
А ты смотришь свысока, любуясь нами.
Вот Уда течёт красиво, остров обходя,

С юбилеем поздравляю, с праздником тебя!

Людмила Хруль

Ода Нижнеудинску

Обычный город наш Нижнеудинск,
Казалось бы.
Здесь вдоль старинных и новых улиц
Столбы, столбы.
Кинотеатр, библиотеки,
Мосты, музей,
Дворец культуры, кафе, аптеки
В тени аллей
По вечерам звездой искрится
Железнодорожный вокзал.
Ну кто, скажите, родных и близких
Здесь не встречал?
Через железную дорогу
Есть виадук,
Здесь долгожданную подругу
Встречает друг.
Чему, скажите, здесь дивиться?
Чем он иной?
Но этот город мне самый близкий
И дорогой.
Бегут потоки любви и тока
По проводам,
И я признаюсь, тебе, мой город,
Люблю всегда.
В чужие дали манят успехи
И города.
Но пусть не будет ни в чём помехи –
Вернусь сюда.

С водою чистой тебе монисто – Уда-река,
В короне сосен средь зим и вёсен
Живи века!
Средь городов моей Сибири
Будь воссиян,
Ты ожерелье небесно-синих Родных Саян!

Мой город

Мой город родной, ты стоишь над Удой
В сизой дымке вечернее небо.
Мой город родной, я всем сердцем с тобой,
Я всем сердцем с тобой, где б я не был.

Небо чертит пилот, и кружит вертолёт,
Курс наметил туда, где Саяны.
Там другая страна, там стоит тишина,
Горы синие там великаны.

Упаду я на луг, где ромашки цветут,
Где черёмухи белой кипенье.
В ясном небе твоём жаворонки поют,
Облаков бесконечно движенье.

Город мой, я всем сердцем с тобой,
Я душою и телом здесь слился.
Я вставал поутру, я спешил по гудку,
Было трудно – мадонне молился.

Мой город

Есть на свете много песен разных
О больших и малых городах.
Я пою о городе прекрасном
О том, что дорог мне всегда.
Пусть зимой здесь лютый-лютый холод.
А в июле – то гроза, то зной,
Я люблю тебя мой милый город,
Нижнеудинск – ты мой край родной.
Вечер в небе звёзды зажигает,
Фонари качают головой,
Где-то окна весело мигают,
Приглашая в гости город мой.

Городок наш деревянный

Городок наш деревянный,
Представитель старины,
Заповедные Саяны
В нём со всех концов видны.

Казаками срублен крепко
От столицы вдалеке
Там, где кручи Вознесенки
Отражаются в реке.

Для меня ты, Вознесенка
Много больше, чем гора,
Помню, как зимою в детстве
Ты манила нас с утра.

На салазках самодельных
Мы катились с высоты,
Был восторг наш беспредельным,
И его дарила ты.

Летом, вставши спозаранку,
Все заботы позабыв,
Шли срывать твои саранки,
Собирать твои грибы.

На нагретых солнцем скалах
От багульника пьяна,
Кроны буйные качала
Корабельная сосна.

Я тогда взбегал на гору,
Как на крыльях за спиной,
И в награду весь наш город
Открывался подо мной.

И с восторгом неустанным
Любовался на ходу
На могучие Саяны
На привольную Уду.

В травы навзничь я ложился,
В небо синее смотрел,
Надо мной сапсан кружился,
Бор полуденный шумел.

Сладкий сон глаза мне застил
И я чувствовал, друзья,
Это радость, это счастье,
Это Родина моя...

Пусть я здесь бываю редко,
Но уж если попаду
Неприменно, по-над речкой
Вознесенкой я пройду.

По её надёжным скалам,
Зашагаю веселей.
Обогретый, как бывало,
Малой Родиной своей.

Использованная литература:

1. Нижнеудинск 365 лет / спецпроект общественно-политической газеты «Тракт», 2013 г.
2. Мой край – ты песня и легенда: Песни, стихи и легенды о Нижнеудинске. Сборник / сост. Г.П. Шаврова. – изд-во Центральная городская библиотека, 2007.